

День рождения Му Цзы.

Ван Чжун, казалось, снова вернулся к мирной жизни. Он ходил к учительнице Лан Дайер на дегустации и встречался с дядей Чжаном по выходным, одновременно проверяя новости из Катчирды. Тем не менее, он посещал все меньше уроков у тиранов, не совсем из-за инцидента с учителем Арудбой, но главным образом потому, что он был в критической фазе разработки своей новой боевой техники.

Ван Чжун привык использовать перекрестное колесо как оружие, поэтому он понимал его лучше всех. Когда он был на кастовой стадии души, его понимание этого предмета было все еще очень поверхностным, поскольку он относился к нему только как к оружию. Он привык думать, что изучение пяти углублений и теории колеса было основным шагом в понимании того, как использовать оружие. Теперь он больше не был ограничен физическим телом оружия и сосредоточился больше на извлечении сущности бесконечных оборотов перекрестного колеса.

Загадкой, стоявшей за этим колесом, была его спиральная сила. Для того чтобы оно могло бесконечно вращаться по спирали, внутренняя структура должна была оставаться в состоянии крайней устойчивости, чтобы трение и сопротивление при вращении по спирали были снижены до самой низкой степени. Колесо зависело от своей специфической внутренней структуры для поддержания этой стабильности, но из-за этого мощность перекрестного колеса была ограничена 200 грассо. Если бы вы захотели превысить этот предел, то испортили бы идеальное состояние оружия.

Если вы хотели создать новый инструмент с нуля, чтобы увеличить предел его мощности, это казалось осуществимой идеей, но на самом деле это было невозможно. Анализ пределов применения оружия не был сильной стороной Ван Чжуна. Кроме того, он все еще полагался бы на внешние силы оружия. Ван Чжун хотел вывести его на следующий уровень и использовать чистый контроль над силой души, чтобы сформировать новую технику удара перекрестного колеса.

Поскольку клеточная космология предъявляла очень строгие требования к контролю над силой души, контроль Ван Чжуна достиг невероятного уровня. Это был первый шаг в завершении новой техники.

Следы тонкой душевной силы непрерывно исходили из его рук. Они были связаны и переплетены, как бесконечно вращающийся челнок. По мере того как Ван Чжун выливал из себя все больше душевной силы, он образовывал спиральную сферу. Ван Чжун пытался сжать эту сферу как рулетку, но изменение устойчивой структуры делало ее склонной к развалу.

Он попытался импровизировать и добавил рунический массив, чтобы уравновесить колесо. Сила во внутренней структуре двигалась по часовой стрелке, в то время как последующая внешняя сила двигалась против часовой стрелки. Эти две спиральные силы образовали новую силу натяжения, двигаясь в разных направлениях.

Но и на этот раз колесо не было сжато. Сфера медленно раздвигалась от напряжения. Сохраняя свою стабильность, она изменяла свою форму...

Ван Чжун знал, что он близок к успеху.

В то же самое время он исследовал черную железную цепь Саламандры. Хотя это, казалось бы, включало еще больше тайн, эта система была полностью зрелой. Ему просто нужно было использовать энергетическую систему черной железной цепи, чтобы найти способ высвободить

энергию, которая была бы еще более подходящей для него. Это было на самом деле проще, чем разработка новой техники перекрестного колеса.

Ван Чжун подошел к завершающей практической фазе для обеих областей исследований, и он был полон предвкушения их проведения. Он отправился на поиски дяди Чжана и, как обычно, проверил, нет ли новостей. После предыдущего инцидента Ван Чжун регулярно проверял новости на случай, если снова возникнут какие-то серьезные проблемы. Однако вместо Гуна И он получил известие от Му Цзы.

Именно Му Цзы взял на себя инициативу связаться с Ван Чжуном. Если бы он этого не сделал, другие люди вообще не смогли бы его найти. Му Цзы сказал, что он был в месте, называемом царством жизни и смерти, и обнаружил планировку, похожую на каменную плиту алтаря в пирамидах. Он заподозрил, что там есть предметы, похожие на золотые каменные плиты, и спросил, не хочет ли Ван Чжун проверить их.

Это сразу же вызвало интерес Ван Чжуна. Никто даже представить себе не мог, какую пользу принесла ему таинственная Золотая каменная плита. Его способность к пламени и темная сила исходили от Золотой каменной плиты. Ван Чжун подумал, что вполне возможно, что каменная плита содержит в себе высшую силу в их вселенной. В то же время Ван Чжун сейчас остро нуждался в сансарском вине. Он подписал контракт с Лан Дайер, и она ждала новых поступлений. Всего лишь 10 бутылок, которые он привез с Земли, было недостаточно, чтобы пережить этот начальный период брендинга и продвижения вина Сансары.

«Вино Сансары? Это то, что может быть ферментировано только на границе жизни и смерти, или, скорее, создано, - прямо ответил Му Цзы. - Ну, на этот раз мы идем к границе жизни и смерти, так что если хочешь еще, просто принеси бутылки побольше. Это очень простой процесс. Я помогу тебе сделать это!».

Этот уверенный тон привел Ван Чжуна в восторг. Большие бутылки? Каждая капля вина Сансары стоила многих священных монет!

Он договорился о времени и месте встречи с Му Цзы. На этот раз он не просил Оскара сформировать команду, чтобы идти всем вместе. Несколько дней назад группа старших членов команды "Жажда странствий" отправилась на задание и еще не вернулась. Найти контрабандистов было слишком хлопотно, да и сроки, которые они предлагали, тоже не были установлены. Кроме того, "большие бутылки", о которых упоминал Му Цзы, завлекали Ван Чжуна, и он решил на этот раз разориться. Он потратил 500 священных монет на индивидуальный первопроходческий орден. Ван Чжун не мог не чувствовать, что его сердце болит за свой кошелек, даже если он был немного богат.

Снова шагнув в Пятое измерение, Ван Чжун почувствовал себя совсем не так, как раньше. Независимо от того, сколько раз он выходил из Священного города, Ван Чжун все еще питал почтительное отношение к Пятому измерению, которое было полно неизвестных тайн; он сохранял тот же менталитет, что и тогда, когда он только узнал об этом таинственном пространстве. Тем не менее, путешествуя туда и обратно, он узнал о нем больше и начал чувствовать себя там более комфортно.

Место их встречи опять находилось у пирамид. То же самое старое место, те же самые старые пространственные координаты. Это облегчило задачу для всех. На этот раз они не стали приглашать Айолоса, поскольку он ушел в закрытую культивацию. Трудности культивирования, с которыми он столкнулся, были намного тяжелее, чем те, с которыми столкнулись Му Цзы или Ван Чжун.

Было необходимо захватить с собой подарок для Му Цзы. Прежде чем покинуть Священный город, Ван Чжун специально зашел в бизнес-центр, чтобы купить пространственный браслет. Раньше, находясь в сказочном тайном царстве вместе с Ван Чжуном и Айолосом, Му Цзы очень завидовал браслету Ван Чжуна. Хотя гроб его жизни и смерти выполнял ту же функцию, хранить в нем еду казалось довольно странным. Кроме того, казалось бесполезным использовать божественное оружие в качестве рюкзака для хранения вещей.

В Святой Земле простые пространственные кристаллы и пространственные браслеты были необходимой вещью, и они функционировали около года. Они не были дорогими, за исключением тех изделий мастеров, которые могли прослужить дольше. Однако Ван Чжун мог только смотреть на них; количество нулей на ценнике было достаточным, чтобы заставить его потерять аппетит. Тем не менее, он все еще мог позволить себе купить простой и удобный пространственный браслет. Нежные узоры на браслетах были очень красивы. Было очевидно, что эстетика Федерации пришла из Святой Земли.

Ван Чжун действительно замечал, что Му Цзы ранее с завистью смотрел на его браслет для хранения. Это был хороший подарок.

Ван Чжун определенно был готов потратить деньги на Му Цзы. Внешний вид браслетов был прекрасен, и Ван Чжун специально выбрал один, на котором в качестве украшения был вырезан замысловатый серебряный дракон. Он будет выглядеть очень красиво, когда его наденут на запястье. Кроме того, Ван Чжун упаковывал его в изящную подарочную коробку, перевязав красивой лентой. Конечно, в Святой земле ничто не обходилось дешево, и Ван Чжун уже потратил большую часть своих сбережений.

«Это для меня?»- Му Цзы был озадачен. Это было не похоже на стиль Ван Чжуна, чтобы он был так внимателен к деталям.

«Совершенно верно,- Ван Чжун с улыбкой передал ему подарочную коробку. - До твоего дня рождения осталось всего несколько дней, верно? Считаю это ранним подарком на день рождения».

Му Цзы был слегка ошеломлен. Он не помнил, чтобы говорил Ван Чжуну о своем дне рождения. По правде говоря, он еще никому об этом не говорил.

«Откуда ты знаешь, что у меня день рождения?»

«Ну, это не так уж важно. Ты не собираешься открыть его и посмотреть, что там внутри?» - Ван Чжун рассмеялся.

Настоящие друзья всегда будут замечать все мелочи. Они обращают на тебя внимание. Правда была в том, что Му Цзы упоминал о своем дне рождения очень давно, но это был мрачный день, о котором Ван Чжун не хотел вспоминать снова.

Му Цзы был несколько ошарашен. Простые слова "подарок на день рождения" пробудили в нем множество эмоций, и он не мог не почувствовать, как его глаза слегка увлажнились. Это был первый раз, когда кто-то вспомнил о его дне рождения за все эти годы, и это был также первый раз, когда он получил подарок на день рождения, который был тщательно подготовлен.

Когда Му Цзы открыл подарок, он в первый раз весело улыбнулся. С его темной кожей и жемчужно-белыми зубами, хотя он был лысым, Му Цзы был довольно красив.

«Пространственный набор рун этого браслета нестабилен, поэтому его можно использовать

только в течение года. Я не могу позволить себе дорогие вещи, так что как-нибудь обойдись этим», - сказал Ван Чжун.

Му Цзы торжественно надел его. "Спасибо".

«Не надо быть таким вежливым. Ладно, давай готовиться к походу», - Ван Чжун был одиноким человеком, поэтому он знал, что чувствует Му Цзы. Хотя иногда они предпочитали не обращать внимания на это чувство одиночества, в глубине души они жаждали друзей.

<http://tl.rulate.ru/book/637/890046>