

Благословенный оазис.

Даже с таким же уровнем силы, как у Оскара, Ван Чжун бы не смог понять действия идола-вампира Дхармы. Тот как будто просто махнул рукой, в которой не было никакого оружия.

Голова каменного монстра была отрублена. Красная лава, скреплявшая все его тело, мгновенно растворилась, как будто сила, удерживавшая его части вместе, исчезла. Его гигантское тело рассыпалось на множество черных камней.

Они хорошо стартовали, так как весь бой длился всего 10 минут. Марио и Грэй, казалось, были немного взволнованы, так как им пришлось вызвать своих идолов Дхармы слишком рано. Тем не менее, для новичков было лучше перестраховаться, чем сожалеть, так как на карту была поставлена их жизнь.

«А где же огненный кварц?» - Напье был очень встревожен.

«Он здесь!» - Марио подбежал к тому месту, где нашел огненный кварц, и сильно потянул за крючок.

«Ловите его!» - с лязгом из реки лавы был извлечен чистый красный кристалл размером с кулак. Он полетел прямо к Ван Чжуну, разбрызгивая кроваво-красную лаву.

Складское помещение Ван Чжуна было готово к приему огненного кварца. Это карманное пространство было обшито изнутри теплозащитным покрытием, и огненный кварц плавно вошел в хранилище. Ван Чжуну даже не нужно было прикасаться к нему.

Казалось, что температура их окружения понизилась после того, как огненный кварц был извлечен. Лавовая река, которая изначально была бурлящей и блестящей, стала довольно тусклой.

"Это очень важная характеристика, - теперь Ван Чжун был полностью сосредоточен на своей задаче, наблюдая за изменениями в окружающей обстановке. - Вы должны приглядываться к тем местам, где есть более концентрированные огненные элементы и более высокая температура. Там более высокая вероятность обнаружить огненный кварц".

«Но есть также шанс, что там мы встретим крупномасштабное племя лавовых монстров», - кивнул Грэй.

"Постарайтесь проанализировать риски и отступить, если ситуация станет слишком опасной. Мы просто соберем весь огненный кварц в пределах наших возможностей".

Оскар молчал с самого начала и до самого конца, спокойно следуя за ними. Он размышлял о других вещах. Откровенно говоря, сейчас невозможно было определить силу их идолов Дхармы, если только она не несла с собой очевидную силу естественных законов. В противном случае их боевая мощь могла быть измерена только после того, как они достигнут пика героической стадии души. Тем не менее, эти немногие люди имели прочную основу, которая была отличительной чертой воинов - участников чемпионата.

Они были довольно спокойны. Для новичков уровень силы не был самой большой проблемой. Оскар видел слишком много новичков, вступивших в тайное царство, которые весь день возбужденно рассказывали о своих достижениях: будь то выполнение небольшой части своей миссии или победа над врагом низкого ранга. Было слишком много новичков, которые забывали, зачем пришли, и у них кружилась голова от успеха, и они умирали из-за своего

высокомерия.

Особенно выдающимся был Грэй. Несмотря на своего странного идола Дхармы вампирской наружности, он смог прорвать защиту монстра обычным мечом, и отсечь голову существа героической стадии души. Эта мощь ближнего боя, которой он обладал, не уступала силе многих старших Святых учеников. Грэй и Ван Чжун определенно считались активом команды в этой партии новичков.

Оказалось, что Оскару придется еще немного подождать, чтобы понаблюдать за способностями Ван Чжуна. Оставалось еще 49 кусков огненного кварца; Ван Чжун, вероятно, тоже должен был сделать ход в какой-то момент времени.

Оскар удобно устроился в полулежачем положении. Для этой поездки он специально припас в своем складском помещении шезлонг, который был очень полезен в подобных ситуациях. Оскар даже переоделся в рубашку с короткими рукавами и шорты с цветочным принтом. Расположившись рядом с лавовой рекой он выглядел так, словно наслаждался сауной и хорошо проводил время.

«Капитан нашей команды делает это намеренно, верно?» - Шарми обливалась потом. Глядя на Оскара, который сидел в шезлонге в темных очках, Шарми почувствовала себя немного подавленно. Оскар выглядел так, как будто наслаждался, потягивая коктейль; он определенно делал это, чтобы досадить им.

«Вы, ребята, занимаетесь самосовершенствованием, пока я восстанавливаюсь после своих травм. Это две разные вещи.- Оскар рассмеялся.- Когда вы находитесь на миссии, вам нужно сопротивляться отвлекающим факторам и сосредоточиться на своей работе!»

Процесс обнаружения огненного кварца был не очень легким и не очень трудным. В этом тайном царстве Магмы было много огненного кварца, и его можно было найти через каждые две-три мили. Там было разное количество лавовых монстров, охраняющих огненный кварц, и самое большее, что они встретили, было три лавовых монстра вместе. Это позволило Оскару восхититься тем, как две группы работают вместе в молчаливом согласии по приказу Ван Чжуна.

Группа Шарми обнаружила огненный кварц, и, основываясь на прежнем опыте, они не сразу направились к нему, а встали на безопасном расстоянии. Тяжелое артиллерийское орудие - идол Дхармы Шарми был вызван примерно в 10 метрах от группы, готовясь привлечь врага и добить его.

Откровенно говоря, оружейные идолы Дхармы были довольно редки в Священном городе, поскольку они не содержали силу естественных законов, которая была для всех важнее чистой силы. Идолы Дхармы оружейного типа считались низшими даже на Земле. Наличие идола Дхармы - огнестрельного оружия было необычным. Оскар сначала не придавал этому большого значения, так как думал, что идол Дхармы такого типа совершит только одну атаку. Хотя он мог ударить достаточно мощно, его можно было расположить только в фиксированной точке. Оскар думал, что независимо от того, насколько мощной будет атака, ее эффективность в бою все равно ограничена. Однако он явно недооценил этого идола.

Артиллерийский идол Дхармы Шарми не был запрограммирован на прямую атаку. Его неподвижное положение не было неудобством; вместо этого он служил для фиксации цели.

Оскар был удивлен, обнаружив, что артиллерийское оружие Шарми было чем-то похоже на особый навык «Маленьких глазок». Нет, это было сильнее, чем особый навык этой девочки.

Обе девицы нацеливались на объект, но враги, на которых был направлен идол Шарми, казалось, привязывались к нему. Под каким бы углом или в каком положении Шарми ни стреляла из своего оружия, ее атака была способна точно поразить цель, независимо от того, как враг пытался уклониться или сколько препятствий было на пути. Лавовый монстр, которого она заметила в качестве своей цели, был скрыт за двумя другими лавовыми монстрами, но все ее атаки были точными, и ни одна из них не была напрасной! Оскар мог сказать, что Шарми намеренно не контролировала направление атаки и что это ее странный идол Дхармы имел функцию блокировки и отслеживания цели.

Хотя на данный момент этот идол Дхармы, казалось, имел только одну функцию, он был довольно страшным. Оскар уже мог представить себе силу, которую такой идол Дхармы мог использовать в сочетании с высокоуровневым инструментом души: например, ручной ступкой Мерфи. Эта огневая мощь могла бы уничтожить все на своем пути. Оскар мог сказать, что Шарми принадлежит к тому типу людей, которые обладают большими способностями. В Священном городе была поговорка, что «способность женского моря души пропорциональна размеру ее груди». Хотя это и была шутка, но не совсем ложная. Оскар заключил это из того, что Шарми не заботилась о том, насколько тратить силу своей души, когда стреляла.

Большая емкость моря души была подобна неисчерпаемому источнику энергии, и ее идол Дхармы, который имел точную функцию GPS, стрелял ужасающе точно. Это был лучший дальнобойный подарок, который только можно было получить.

Что было самым важным в команде? Кроме превосходных инструкций, это была огневая мощь. Дело было не в том, что другие члены команды уступали стрелкам с огневой мощью, но если бы сильный стрелок с огневой мощью был интегрирован в команду, он мог бы обладать гораздо большей разрушительной силой, чем если бы работал в одиночку.

Раньше у команды "Жажда странствий" был только один стрелок – «Маленькие глазки». Стрелков всегда не хватало многим разведывательным группам в Священном городе. Слишком многие люди были сосредоточены на своем индивидуальном развитии, и очень немногие сосредотачивались на дальнобойной огневой мощи. Каждый раз, когда появлялись настоящие специалисты по дальнобойному оружию, их определенно искали. Их команда получила такой актив просто так?

Оскар почувствовал, что это приятный сюрприз. Если бы он судил о Шарми по стандартам настоящего эксперта по дальнобойному оружию, Шарми показалась бы довольно неопытной, но она определенно не была лишена таланта в этой области. Это открытие было, пожалуй, самым неожиданным выигрышем от этой поездки. Жаль, что команда "Жажда странствий" теперь была так бедна; вся команда деньги копила в течение полугода, прежде чем они смогли позволить себе купить ручную ступку Мерфи для «Маленьких глазок». Покупать еще одну для Шарми? Мечтайте дальше! По крайней мере, сейчас они не могли себе этого позволить.

Что же касается Напье и Мо Линга, то каждый из них обладал уровнем силы, сходным с уровнем силы Грэя, и у них тоже были интересные идола Дхармы. Клоунский идол Дхармы Напье обладал взрывной функцией - мощной атакой, которая оказывала сильное проникающее воздействие на душу человека. Жаль, что эта способность не могла быть использована на лавовых монстрах, так как у них не было ни души, ни плоти. В результате они не боялись его психических, штормовых душевных атак. Для них это было похоже на порыв ветра.

Идол Дхармы Мо Линга больше подходил для сражений с большим количеством врагов. Наличие царя зверей в качестве идола Дхармы было очень подходящим для тиранов. Использование метода идола Дхармы и физической силы не было редкостью, но

уравновешенность и спокойный характер Мо Линга могли восполнить недостаток его таланта.

Идол Шарми был направлен на цель в тот момент, когда появились три лавовых монстра. Хотя идол и не был способен нанести им тяжелый урон, он заставил одного лавового монстра сердито зарычать и отступить. Монстр был не в силах уклониться от атаки. Внимание другого лавового монстра было привлечено к Напье, который делал вид, что тянется к огненному кварцу. Напье использовал свою ловкость, чтобы отвлечь его, пока Мо Линг разбирался с последним лавовым монстром.

Быть сдержанным индивидуально было обычным делом в мире измерений, поэтому требовалось сотрудничество команды. Командная работа была самой важной вещью в исследовании многомерного мира. Оскар обнаружил интересный факт. Эти новички, как говорили, прибыли из разных городов и эскадрилий, а некоторые даже впервые встретились друг с другом.

Проведя столько лет в Святой Земле, Оскар обладал здравым смыслом. Он мог сказать, что их совместная работа была неплохой, но у нее все еще были области для улучшения. Этому можно было помочь со временем. Проблема заключалась в том, что они, казалось, очень доверяли свои спины товарищам по команде.

В Святой Земле это было не очень хорошо, так как предательства случались постоянно.

Оскар был немного взволнован. Он основал команду "Жажда странствий", потому что не мог этого вынести. Многие новички научились быть более "практичными" после первых же страданий в Святой Земле, но люди, стоящие сейчас перед ним, этого не сделали.

Почувствовав подземные толчки, Оскар невольно нахмурился. Это было очень странно. Эта флуктуация, не так ли?..

«Нам нужно уходить прямо сейчас!!!» - взревел Оскар, но было уже слишком поздно.

.....

Деревня Качирда больше не была просто незначительной деревней.

В течение короткого периода времени влияние этого оазиса - деревни Качирда - быстро расширилось благодаря усилиям Гуна И и сестры Хонг. В Тутанхамоне власть денег была усилена. Тактика, которую они использовали в Федерации, была особенно полезна здесь, в Империи. Это место было почти как золотая жила, ожидающая своего открытия.

Месяц назад оно было официально зарегистрировано как "город", сохранив название Качирда, а полное название - город Качирда.

Когда сгущались сумерки, в городе Качирда только-только начиналась суета. Когда-то жители города Качирда ели свой обед и тщательно купались, надевая специально подобранную одежду, прежде чем покинуть свой дом. Теперь песчаная дорога превратилась в крепкую бетонную дорожку, которая была очень чистой. Ни один порыв ветра не смог бы поднять даже песчинку.

Это была их дорога, правильно построенная дорога. Они шли по ней, чувствуя себя так, словно отправляются в путешествие.

Для этих деревенских жителей, которые были повышены до граждан нового города, их

нынешняя жизнь была похожа на чудесный сон. Когда-то захудалая деревня Качирда — в ней было всего несколько колодцев, лес и небольшое озеро — осталась в прошлом. Горожане дорожили тем, что имели сейчас.

Это было то же самое место с тем же самым видом, но после тщательного планирования оно трансформировалось, чтобы излучать совершенно другое очарование. Раньше, даже если это место было драгоценным оазисом, оно было известно как бесплодное место с плохими условиями жизни.

Но кто теперь осмелился бы сказать, что это было бесплодное место? Горожане дадут им по ушам!

Песчаные дюны, которые каждый день выглядели по-разному, назывались золотыми дюнами, а маленькое подземное озеро - лунным озером. У леса было еще более замечательное название, теперь его называли Божьим лесом. Все эти места имели мечтательные названия, которые будили воображение каждого жителя. Они не могли поверить, что были настолько глупы в прошлом, чтобы недооценивать такое хорошее место.

Несколько подростков быстро собрались в аккуратный строй и дружно побежали по дороге. Их шаги были необычайно легкими; если бы кто-то не видел этого зрелища своими глазами, было бы трудно услышать эти шаги, сливающиеся с шумом ветра.

Большинство горожан смотрели на этих подростков с завистью и возбуждением. Они завидовали им, так как тоже хотели бы получить возможность тренироваться подобным образом, и были взволнованы, так как большинство этих подростков были их потомками или были связаны с ними тем или иным образом.

Рейнольдс шел впереди всей группы. У него было такое холодное и свирепое выражение лица, что никто не осмеливался взглянуть ему в глаза. Имя "Дьявол Рейнольдс" было известно в городе Качирда. Все подсознательно останавливались и вежливо здоровались с Рейнольдсом.

У Рейнольдса сохранялось такое же холодное выражение лица, когда он повел группу подростков бежать дальше в темную ночь.

Прохожие быстро собирались внутри разных зданий. Эти здания были недавно построены и функционировали как магазины, в которых продавались всевозможные вещи. Жители города Качирда больше не покидали оазис, чтобы поохотиться. По мере того как влияние оазиса становилось все более распространенным, все больше иностранцев приезжало в город Качирда. Они принесли процветание городу, а также стали там потребителями.

Блаженный оазис был теперь самым великолепным местом. Это был центр ночной жизни города Качирда.

Аристократы из Тутанхамона, которых почти никогда не видели на публике, могли быть замечены болтающимися там. Во всех комнатах слышался звон бьющихся друг о друга стаканов. Некоторые вожди племен, которые не встречались годами, собирались здесь и наслаждались роскошным образом жизни аристократов.

У входа улыбалась и приветствовала прибытие аристократов сестра Хонг.

При виде сестры Хонг у аристократов текли слюнки, но они не осмеливались пересечь границу из-за того, что она была гражданкой Федерации. Кроме того, город Качирда защищала группа наемниц-амазонок. Они сломали ноги последнему аристократу, доставившему много хлопот в

блаженном оазисе.

<http://tl.rulate.ru/book/637/856716>