

Получив полную поддержку от своей семьи, обладая высокоуровневыми инструментами души, будучи первой, кто достиг среднего уровня героической стадии души, будучи ученицей-преемницей... каждая вещь в этом списке была чем-то, что другие могли только пожелать иметь.

И Кэролин, и Соломон часто показывались на публике вместе и уже считались самой влиятельной парой среди новоприбывших. Кроме того, Скарлет все еще не вернулась с тех пор, как уехала, так что Кэролин и Соломон привлекли внимание всех жителей Священного города, кто следил за новостями об учениках. Новости о Кэролин и Соломоне заполнили все вокруг. И Святые ученики, и учителя даровали этим абсолютным лидерам молодого поколения определенную "милость", поскольку все они жили в Святой Земле очень долго. Сегодня эти молодые люди были новичками, но, возможно, через несколько лет всем придется смотреть на них снизу вверх. Хотя не было никакой необходимости подлизываться к ним, но и обижать их тоже не было никакой необходимости. "Месть - это блюдо, которое лучше всего подавать холодным" - такова была поговорка, широко распространенная в Святой Земле.

В то время как в центре внимания были другие, Ван Чжун был занят своими алхимическими поисками.

Проще говоря, глазурованное хрустальное стекло было похожим на кристалл. Благодаря своему уникальному свойству-способности исследовать структуру душевной силы - оно широко использовалось при изготовлении различных вспомогательных инструментов. Оно считалось одним из самых распространенных и практичных материалов в Святой Земле. Изготовление глазурованного хрустального стекла было вводным курсом для учеников-алхимиков. В процессе его изготовления вы могли бы проверить свое понимание силы души и контроля над огнем. В Святой Земле эта второстепенная профессия была также в какой-то степени полезна для боевых профессий; главным фактором во вашего время путешествия по культивации было мышление.

Сильные люди могли извлечь уроки практически из всего, что происходило на этом пути, в то время как слабые сосредоточивались только на конечной цели и упускали суть процесса.

Ван Чжун планировал приобрести набор алхимического оборудования и начать делать глазурованное хрустальное стекло в своем общежитии. Однако Симбе было очень скучно, и, кроме того, ранее в тайном царстве тяньцзинец согласился выпускать Симбу чаще -каждый раз, когда у него была такая возможность, - поэтому Ван Чжун хотел включить Симбу в процесс творения. Но даже в этом случае идея была слишком наивной, так как его маленькая комната не могла вместить даже печь, не говоря уже о полном наборе оборудования. Кроме того, у него не было денег, чтобы купить полный комплект.

Ван Чжун решил арендовать алхимическую лабораторию. Он был готов отправиться в алхимические лаборатории тиранов, но как новичок, он не имел права использовать эти алхимические лаборатории. Хотя у тиранов было много алхимических мастерских, там было больше всего Святых учеников и даже больше всего алхимиков. Многие люди ждали, чтобы воспользоваться лабораториями, и у новичков не было шанса использовать их.

В Святой Земле все места с хорошими ресурсами были частными. Независимо от того, были ли это алхимические мастерские, рестораны изысканной кухни или другие места, все, что было предоставлено Святой Землей, было в основном фундаментальным или вводным ресурсом. Нельзя было отрицать, что в местах с исключительно хорошими ресурсами, таких как библиотека, были хорошие вещи, но вы можете быть уверены, что их цена соответствовала качеству.

При обычных обстоятельствах частные лаборатории заботились только о цене, но большинство из них не очень-то приветствовало новичков. Главное было то, что, основываясь на прошлом опыте, новички не могли добиться ничего, кроме порчи вещей. Кроме того, они были очень разрушительны. Если бы они повредили какой-нибудь инструмент, то не смогли бы заплатить за него, даже если бы продали себя.

Со временем в Священном городе стало неписаным правилом не сдавать алхимическую лабораторию новичкам. Если только кто-то из учителей не сопровождал первокурсника. У новичков не было никаких шансов заниматься практической алхимией, не говоря уже о том, чтобы арендовать алхимическую лабораторию для экспериментов.

Ван Чжун ранее просил предоставить ему цех в нескольких частных мастерских, но там либо игнорировали его напрямую, либо требовали непомерную цену. Там просили от 700 до 800 священных монет за арендную плату, а самый нелепый из хозяев требовал 1000 священных монет и хотел, чтобы клиент дал депозит в размере 3000 священных монет на случай, если произойдет какой-либо несчастный случай. Депозит!

Симба хотел схватить с Земли немного грязи и ударить ею этого человека по лицу. Это было ограбление при дневном свете!

Частная алхимическая мастерская Мерфи.

Уже по одному названию можно было сказать, что она превосходит другие мастерские. Вся структура этого места полностью отличалась от других мастерских. Мерфи был одним из самых известных мастеров в Святой Земле, и он был богатым парнем, которого даже Великие учителя должны были уважать. Дело было не в том, что он обладал исключительно высокой боевой мощью, но он был представителем Святой Земли в секторе алхимии. Здесь было доступно все - от инструментов души, которыми пользовались обычные Святые ученики, до драгоценного оружия Священного учителя. Ручная ступка, которую команда «Жажда странствий» купила за огромную цену, была одним из творений Мерфи, или, скорее, одним из его продуктов, которые производились массово. Он был дизайнером, в то время как его ученики отвечали за производственный процесс. Было не так уж много вещей, на которые ему стоило тратить время лично.

В Святой Земле алхимики и гурманы были весьма заметными фигурами, и никто не хотел их обидеть. У них было много сложных связей, и можно было сказать, что их власть простиралась вглубь Священного города.

У Ван Чжуна не было другого выбора. Другие мелкие мастерские не располагали достаточными ресурсами, так что он вполне мог попытаться и в этом крупном цехе.

«Давай попробуем попросить здесь!»

«Посмотри на мебель. Это гораздо более экстравагантно, чем в других мастерских, в которые мы ходили! - Симба подумал, что это место выглядит ненадежным. - Я думаю, что этот хозяин будет еще большим мошенником, чем тот, с кем мы разговаривали только что!»

«У нас нет выбора. Нам просто нужно попытаться счастья», - Ван Чжун был безразличен. Честно говоря, его самым большим интересом и целью сейчас была модификация клеток тела силой души. Команда "Жажда странствий" занимала лишь второе место в его списке приоритетов. Он хотел начать свою алхимическую работу в этот "тихий" период времени.

Ван Чжун и сам знал, что рано или поздно он попадет в беду. Он не знал, почему Великий

учитель из тиранов сделал его учеником второго класса, но это было очень полезно для него. Ван Чжун не думал, что кто-то знает его истинную силу. Единственными известными ему людьми, имевшими власть в Святой Земле, были дядя Чжан и учительница Лан Дайер. Он чувствовал, что дядя Чжан мог бы оказать ему большую помощь.

Дядя Чжан, вероятно, был на стадии Небесной души, но он явно не смог прорваться и не хотел возвращаться на Землю. Хотя статус дядюшки значительно понизился, он, вероятно, имел некоторые старые связи в Святой Земле, и ему было бы легко позаботиться о таком ученике, как Ван Чжун. Честно говоря, это было последним средством Ван Чжуна, так как он не хотел беспокоить дядю Чжана. Но, вероятно, ему следует приготовить еще вина Сансары.

В зале мастерской было много народу. В отличие от других мастерских, Святые ученики здесь казались более гордыми, поскольку они были выдающимися экспертами, которые представляли сектор алхимии Святой Земли. Те, кто смог стать работниками в мастерской Мерфи, были сливками общества. Прежде чем закончить свое ученичество, они должны были служить своему учителю. Они должны были подписать договор о Святой Земле, который был очень надежным документом, защищающим интересы обеих сторон. Он был гораздо надежнее, чем в Федерации, а Святая Земля была хранителем договора и поддерживала его исполнение.

<http://tl.rulate.ru/book/637/846442>