

Команда путешественников.

Это особое тайное царство было очень важно для них. Это была "область фантазий", связанная с человеческим сознанием, полная странных и чрезвычайно мощных явлений, которые были бы немыслимы и невообразимы в реальности. Точно так же, как облачные псы, которые преследовали их только что - они действительно были облаками, просто эти странные и волшебные силы заставляли их оживать. Айолос и Му Цзы боялись их, хотя это были "монстры", которых, как считалось, было легче всего победить.

Еще больше Айолоса беспокоило то, что это фантастическое царство отличалось от тех, что были описаны ранее. Это был "сказочный мир", основанный на человеческих сказках!

Это место проецировало несколько вымышленных историй. Вместо древних технологий и культуры здесь передавались и развивались мифические сказки, о некоторых из которых Айолос уже слышал раньше. Просто содержание сказок здесь было искажено. Искажено и переделано пространственным миром. Повсюду были иллюзии мира измерений, и именно поэтому это было наиболее вероятным местом для получения ответов на загадки измерений.

Сказки возникли из человеческой культуры и были результатом человеческих мыслей. Была ли высокоуровневая пространственная сила, которая повлияла на человеческое мышление, что привело к рождению этого сказочного мира? Или же это человеческое восприятие сказок было спроецировано в этот высокоуровневый мир измерений?

Это было то, что Айолос должен был выяснить. Казалось бы, это была просто загадка, но она касалась сущности Вселенной. Он инстинктивно чувствовал, что если разгадает эту тайну, то сможет сделать величайший и самый главный шаг вперед в своей жизни. Только тогда он сможет войти в запретную зону пространственных законов и понять силу законов природы.

Однако, независимо от того, из какого источника произошло тайное царство «Фантазии Музы», это царство было чрезвычайно нестабильным, поскольку мысли каждого человека постоянно менялись. Вполне возможно, что этот сказочный мир, в котором они сейчас находились, был не фантазией, в которую верила вся человеческая раса, а просто мечтами одного человека. Этот человек может быть просто ребенком. Пока он верит в сказки, это место существует; но если бы он вдруг вырос и решил больше не верить, то все следы этого места немедленно исчезли бы, и его больше не существовало бы.

Сначала Айолос думал, что будет достаточно позвать с собой в эту поездку Му Цзы. С мощными инструментами души и особым талантом Му Цзы, а также его собственной силой, Айолос думал, что этого будет достаточно, но он явно недооценил мощь этого фантастического царства. Даже когда они оба объединили свои силы, они не смогли справиться со всеми здешними опасностями; таким образом, они могли только обратиться за помощью к Ван Чжуну, который обладал чрезвычайно сильной сущностью души.

В этом тайном царстве сущность души была ключом к разгадке тайн.

«Тогда мы будем драться. Будет очень неловко, если мы не сможем преодолеть препятствия такого уровня», - твердо сказал Айолос, сделав глубокий вдох.

«Ладно, даже если мы не сможем разобраться с этим сейчас, надо узнать, что здесь происходит до прихода Ван Чжуна», - Му Цзы кивнул и обменялся взглядом с Айолосом. Оба они глубоко вздохнули, прежде чем подпрыгнуть в воздух, и Айолос вызвал руны. Золотая рябь энергично вспыхнула в голубом небе, и открылся тайный проход в царство мертвых.

Внутри мерцали разноцветные неоновые огни, слышался радостный смех, звон курантов и музыка, совсем как в парке развлечений или цирке.

Не колеблясь, Айолос и Му Цзы бросились внутрь прохода, и их зрение померкло. Когда они снова обрели способность нормально видеть, оба все еще были в воздухе; только использовали для полета не свои собственные силы, а стояли на облаке, которое было черным, как уголь.

Раздался свист.

Дождь лил из черных туч, которые время от времени посмеивались. Облака имели беззаботную, но злую ауру, совсем как злодеи из сказки...

На самом деле, это не было ошибкой, так как это был мир сказок.

Бах. Бум. БАХ-БАХ!

Черное облако почувствовало, что Айолос и Му Цзы стоят на нем, и издало странный, жуткий звук. Среди всей этой черноты из него исходило белое сияние.

Это была молния!

На этот раз настала очередь Айолоса и Му Цзы закричать. Раньше они оба всегда приземлялись на землю после того, как пересекали проход, но на этот раз удача была не на их стороне. Му Цзы призвал свой гроб в качестве щита, чтобы блокировать молнию.

Бах!

Молния ударила, вызвав неистовый шум. Му Цзы и Айолос одновременно ступили за гроб.

«Защита!»- Му Цзы ритмично постучал по гробу, и черная сила души хлынула из тех мест, куда он постучал. Не было никакой возможности сказать наверняка, была ли это сила Му Цзы или сила гроба, которую он активировал. В следующее мгновение слой силы, излучавший слабое свечение, блокировал молнию, которая продолжала атаковать дно гроба.

«Сейчас же!»

Бум! Черное свечение вспыхнуло над гробом и окутало их обоих, заставив исчезнуть без следа. В следующее мгновение они появились в месте, находящемся более чем в 10 милях от черных облаков. Небо мгновенно стало светлым, и они почувствовали легкий намек на тепло от яркого солнца.

Бах...

Му Цзы и Айолос попали в лес. Му Цзы с серьезным выражением лица вытер дождевую воду. Каждый раз, когда они входили в этот мир, он каким-то образом менялся, подтверждая некоторые подозрения Айолоса.

«Р-р-р!»

Прежде чем они смогли высушить свою одежду от дождевой воды с помощью силы души, земля сильно задрожала. Заревев, огромные деревья вокруг них внезапно стали дикими. Кора, которая изначально была плоской, внезапно скрутилась в бородавчатые мешки. Казалось, будто из коры вырастают бесчисленные глазные яблоки.

Весь лес ожил. Айолос и Му Цзы почувствовали направленный на них злой взгляд...

...

На следующий день пришло время Ван Чжуну и его команде, жаждущей странствий, покинуть город.

На место встречи Ван Чжун прибыл не первым. Оскар, лидер команды "Жажда странствий", уже прибыл, одетый в тот же джинсовый костюм и бейсболку. Стебель собачьего хвоста, свисавший у него изо рта, был заменен незажженной сигарой. Рядом с ним стояли несколько человек, чей стиль одежды был похож на Оскара. Хотя члены команды были одеты по-разному, все они излучали авантюрную ауру, очень отличающуюся от ауры любого Святого ученика, которую Ван Чжун когда-либо видел.

Как бы это объяснить? Многие Святые ученики в Священном городе вели себя высокомерно, независимо от того, были они слабы или сильны. Однако эти ребята чувствовали себя более открытыми. Такими бывали только люди с четкими целями.

«Он уже здесь», - увидев Ван Чжуна, Оскар улыбнулся и кивнул ему.

«Извините, я опоздал», - кивнул Ван Чжун и поприветствовал Оскара, передавая ему 100 священных монет.

«Нет, это наша привычка - приходить раньше», - Оскару явно было наплевать на эти несколько священных монет. Как у руководителя исследовательской группы, его сбережения не были маленькими, независимо от того, насколько мала его команда, особенно если эта команда любит приключения.

<http://tl.rulate.ru/book/637/821551>