

Он осторожно поднял левую ладонь, и идол Ваджра Дхармы повел себя точно так же, как его тень, подняв в воздух свою огромную руку.

Поднимает руку и раскрывает ладонь!

Хотя это был всего лишь фантом, атмосфера грохотала от его движений.

Золотое сияние в его ладони было подобно солнцу, освещающему золотым светом всего идола Дхармы Мо Вэня, заставляя его казаться чрезвычайно ослепительным в глазах каждого болельщика!

Это было лишь простое движение, но оно казалось единым с Дао и природой. Каждое движение было наполнено бесконечной праведной аурой, исходящей от защитника Дао. Эта праведная аура излучала достоинство, заставляя людей бессознательно поклоняться ей.

В то же время сила души Ван Чжуна продолжала вращаться вокруг его тела. Только что пробудив свою Великую Конституцию 5 элементов, его чувства были обострены до предела. Процесс, в котором Мо Вэнь высвободил свою героическую силу души, был для Ван Чжуна прекрасной демонстрацией величия, позволяющей ему поглотить и понять все это в одно мгновение.

Это удивительное чувство невозможно описать словами. Так же, как и то, что он постиг... его душевная сила продолжала вытекать естественным образом. Продолжая вращаться, она приняла форму, похожую на рулетку, медленно активировавшись, все время вращаясь...

В следующее мгновение за спиной Ван Чжуна появился нечеткий призрак! Более того, с каждой секундой он становился виден все яснее! Вот именно! Это тоже был идол Дхармы! В отличие от гуманоидного идола Дхармы, который создал Мо Вэнь, идол Ван Чжуна, казалось, существовал в форме объекта!

Он принял вид... круглой, вращающийся пластины?

Можно ли считать это идиолом Дхармы?

Был ли это вообще идол Дхармы?

Идол героической души Дхармы был проекцией внутреннего мира культиватора, а также можно было бы сказать, что он является проекцией его сущности.

Возьмем идол Ваджра Дхарму Мо Вэня в качестве примера: это была проекция его идеалов и убеждений. Кроме того, это было его собственное понимание того, каким должен быть небесный защитник. Без сомнения, это было высшее существо, стоящее на вершине силы.

Большинство идолов Дхармы были похожи. Они были либо гуманоидами, либо различными видами странных зверей, которые существовали в небесах и на земле, либо тотемами.

Однако, что было с идиолом Дхармы Ван Чжуна? Не было бы странно, если бы он был тусклым и размытым - в конце концов, тяньцзинец только что пробудил свою Великую Конституцию 5 элементов. Эта трансформация может свидетельствовать об отсутствии у него совершенного контроля над вновь обретенной силой. Однако критичен тот факт, что он имел форму тарелки! Какие идеалы, верования или сущность внутреннего мира могли привести к такой форме?

Может быть, это перекрестное колесо?

Если это было так, это было бы недостатком: без сомнения, оружейные идола Дхармы считались более низкого класса, чем другие. Однако никто не осмеливался произнести эти слова, поскольку сейчас они были свидетелями битвы между двумя самыми талантливыми экспертами в истории человечества.

Независимо от сущности его идола Дхармы или того, как Ван Чжун сжал его, маленькое колесо рулетки казалось чрезвычайно крошечным перед массивной ладонью Ваджры. Тем не менее, в глазах Мо Вэня не появилось ни капли презрения. В этот момент боевое намерение соперников взлетело до небес. Независимо от силы их души или ауры, которую они излучали, оба они уже достигли своего пика.

Когда стремительно взлетающие энергии, исходящие от противников, столкнулись друг с другом, заместители судей немедленно возвели свой барьер силы души еще раз.

Мо Вэнь вытянул руку вперед. На этот раз он не будет держать свои силы в узде! Он использует свою величайшую силу, чтобы уничтожить Ван Чжуна!

Хотя это движение могло показаться чрезвычайно медленным, ладонь Мо Вэня создавала такое впечатление, что он толкает весь мир этой своей ладонью! Однако, в мгновение ока идол набрал скорость и полетел вперед с ужасающей быстротой.

Школа Мо: господство души - паломничество тысячи Будд!

Идол Ваджра-Дхармы издал свирепый рев, выставив вперед свою массивную ладонь. Я, Мо Вэнь, единственный Всевышний, внутри и за пределами небес!

Ван Чжун хлопнул в ладоши.

Фантом рулетки расцвел сиянием, прежде чем Инь-Ян - черная и белая половины - начали вращаться, излучая таинственное свечение, которое было сродни безграничным звездам небесного пространства. Внезапно 5 элементарных сил слились в одну и, следуя движениям ладони Ван Чжуна, слились с его силой души, особой способностью и идолом Дхармы.

Не было никакого уникального набора движений, и не было большого контроля над силой. Ему как будто не нужно было ничего постигать или учиться - он уже успел освоить использование своего идола Дхармы при его формировании, что позволило ему управлять им так же легко и без усилий, как и своими четырьмя конечностями.

Идол Дхармы в виде рулетки рванулся вперед, прежде чем увеличиться в размерах. Он выглядел точно так же, как массивный круг, окрашенный переплетающимся черно-белым узором, или звезда, или несравненно массивная рулетка, которая излучала различные виды тайн.

Лонг Мейер сосредотачивала свой взгляд на Ван Чжуне на протяжении всего поединка. Мо Вэнь определенно имел опыт в использовании своего идола Дхармы, в то время как Ван Чжун впервые понял, как активировать своего идола. И все же ему действительно удалось вызвать его. Тем не менее, он, казалось, был немного слабее - оружейного типа. Как жаль. Было бы очень полезно, если бы во время создания своего идола Дхармы Ван Чжуну было предоставлено руководство, поскольку половина силы человека героической стадии души исходила от идола Дхармы. Поэтому каждый должен был быть чрезвычайно осторожным при создании своего идола Дхармы. Дхарма Мо Вэня значительно увеличил свою прочность. Кроме того, будучи гуманоидного типа, немного относясь к буддизму и слиянию Ци, ума и духа, он определенно был идолом Дхармы высокого уровня. По сравнению с ним, идол Дхармы Ван

Чжуна был низшим образованием.

Откровенно говоря, Лонг Мейер испытывала некоторое сожаление. Она восхищалась талантом Ван Чжуна, а также чувствовала, что в данный момент он тратит его впустую, постигая, как контролировать своего идола Дхармы.

Те же чувства появились и в сердцах Кэролин и Владимира, когда они оправались от потрясения, которое испытали, увидев идола Дхармы Ван Чжуна. Они тоже чувствовали, что Ван Чжун действительно сделал неверный шаг. Тем не менее, в данной ситуации, это можно рассматривать как благословение небес.

Через долю секунды сияние расцвело из глаз Ван Чжуна. Накопив силу своего идола Дхармы до пика, он послал его с грохотом вперед, заставляя черно-белую рулетку нести в себе силу небес и земли, когда она разбилась о приближающуюся гигантскую золотую гору.

Бах!

Не говоря уже о тех, кто был на стадионе, даже огромная толпа, присутствующая за его стенами, могла почувствовать себя так, как будто на них обрушилось мощное землетрясение. В этот момент на несокрушимом стадионе "Стюарт-Арена" уже довольно много декораций было оторвано от стен - они валялись на земле. Когда произошло столкновение идолов, то, что звучало как вопли призраков, было слышно за пределами стадиона, заставляя всех зевать в страхе отступить.

Когда это произошло, у присутствующих на стадионе людей, владеющих более слабыми кастовыми душами, закружились головы, как будто массивный удар сокрушил их мозги. Что же касается бесчисленных обычных людей, то они уже хватались за виски, крича от боли.

Солдаты героической стадии души ... уже вырвались из царства смертных. Аристократические семьи понимали это, и парламент тоже. На самом деле, такие солдаты были посвящены в другие тайны этого мира. Обычные люди слишком мало знали о мире, в котором они жили. Скорее всего, они предполагали, что в этом мире существуют только мутировавшие формы жизни, способные противостоять людям, и что солдаты, способные к самосовершенствованию, просто сильнее и быстрее обычных людей.

Однако истина в этом вопросе была совершенно иной, чем предполагали люди.

Сила, присутствующая перед ними, была силой, которую мог высвободить только истинный эксперт героической стадии души, и была действительно слишком ужасающей! Вот почему Федерация запретила обычным людям присутствовать на битвах воинов героической стадии души, и это решение было полностью обосновано. Вот почему четыре великих заместителя судьи превратились в четырех телохранителей и установили барьер силы души, чтобы блокировать абсолютное большинство входящих ударных волн. Если бы они этого не сделали, тела этих обычных людей разлетелись бы на куски только от ударных волн, которые образовались в результате столкновения между силами противников.

Тем не менее, те, кто действительно точно знал, что происходит, не могли беспокоиться о том, как обстоят дела у обычных людей.

Кэролин, Владимир и высокопоставленные представители различных аристократических семей... а также те большие шишки на VIP-трибуне, пристально смотрели в центр сцены стадиона.

<http://tl.rulate.ru/book/637/678613>