Возвращение к своему естественному состоянию: это было то, ради чего Ван Чжун и Мо Вэнь делали это. Они высоко ценили жесткий контроль над изменением своей скорости, сложное использование силы души в атаках, прочность своего плотского тела, а также выработку энергии. Только тогда, когда у вас есть достижения во всех этих аспектах, человек сможет с легкостью выполнить любое боевое движение.

Поскольку оба они обладали глазом сердца, оба они, естественно, были слишком осведомлены о способностях противника.

Банг, банг, банг, банг, банг…

Обе их накопленные душевные силы были чрезвычайно стабильны. Несмотря на ее расход во время драки, оба они были в состоянии идеально соответствовать силе души друг друга. Любой, кто был в состоянии продвинуть свою силу души к героической стадии, столкнулся бы с трудностями поддержания этого состояния. В борьбе с таким высоким уровнем потребления энергии существовала вероятность того, что человек будет вытеснен из этого состояния. Таким образом, противники должны были убедиться, что ничего не пошло не так со всеми аспектами, необходимыми для поддержания этого состояния.

Это был тест Мо Вэня для Ван Чжуна. Он хотел посмотреть, действительно ли Ван Чжун обладал всеми необходимыми качествами, чтобы противостоять ему, или он был просто декоративным предметом, который на самом деле был бесполезен. Однако это было также подходящее время для Ван Чжуна, чтобы отомстить.

Растущая скорость и мощь их ударов заставляли оборону, воздвигнутую обеими сторонами, становиться все более трудной и поспешно воздвигаемой. Кроме того, им становилось все труднее полностью контролировать и регулировать силу своих ударов, чтобы соответствовать сопернику. Это привело к разблокированным ударам и ударам ногами, которыми они безудержно размахивали на сцене, заставляя весь стадион гудеть и грохотать, поскольку на полу появлялось все больше и больше трещин.

Наконец, левая и правая рука, которые были все это время заблокированы, оторвались друг от друга нахлынувшей силой, идущей с обеих сторон, выглядя точно так же, как узел, который был разорван.

Бах!

Мощный всплеск силы, исходящий от одного из простых столкновений среди сотен тысяч ударов руками и ногами, отбросил обе фигуры назад, как пушечные ядра.

Тук-тук!

Трещина… трещина… трещина…

Когда они оба одновременно приземлились на землю, получившийся взрыв потряс весь стадион, а сцена раскололась, как лед. Однако, при приземлении, больший взрыв силы вырвался из противников, поскольку расстояние между ними наконец достигло идеального диапазона для использования боевых приемов!

В этот момент из глаз Ван Чжуна словно полетели молнии. Видимый серебристый слой душевной силы вокруг его тела задрожал, прежде чем на его поверхности появилась неровная рябь.

Стоящий напротив него Мо Вэнь фактически пришел к тому же самому точному решению, поскольку неровная рябь тоже сформировалась на его силе души, указывая на то, что какая-то скрытая сила была высвобождена.

2-й привод!

Кулак врезался в кулак.

Оба кулака двигались с одинаковой скоростью, а также с одинаковым количеством душевной силы. Но использование силы души было другим, что привело к совершенно новой силе, которая вырывалась из их кулаков. Не было ни звука, ни обычных ударных волн от столкновения этих сил. Вместо этого то, что казалось ореолом, образованным из искривленного пространства, появилось вокруг двух сталкивающихся кулаков, прежде чем быстро расшириться, как 360-градусная дуга!

У-у-у-у-у…

Защитный барьер стадиона тут же засверкал интенсивным блеском, как будто он подвергся абсолютно пугающей атаке. Эта дуэль уже достигла уровня героического душевного боя. В этот момент раздался звук страшного столкновения.

Ба-бах…

Расширяющийся ореол испустил рябую звуковую волну, заставляя людей слышать тяжелый, но приглушенный удар, который также сопровождался вибрирующей нотой.

Зрители широко раскрыли рты, а их мозг был совершенно неспособен осмыслить случившееся. Прежде чем они смогли прийти в себя, две фигуры в воздухе уже пересекли траектории полета друг друга после своего столкновения.

Однако, прежде чем они смогли полностью поменяться местами, оба противника немедленно нанесли удар, развернув свое тело. Зазубренные, пульсирующие вспышки силы души вырвались наружу из их кулаков, разлетевшись в одно мгновение.

На этот раз, Ван Чжун действовал, казалось, немного медленнее. Хотя соперники были примерно в пяти дюймах друг от друга, он успел выставить свой кулак только на один дюйм, прежде чем их кулаки столкнулись. Когда они оба двигались с одинаковой скоростью и высвобождали одинаковое количество энергии, атака Ван Чжуна не смогла достичь своего пика. Это можно было объяснить простыми законами физики. Но теперь, хотя это было чрезвычайно незначительное различие, Мо Вэнь получил преимущество.

Бах!

Раздался еще один мощный взрыв - звуковой удар. Реакция Ван Чжуна была на пол-удара сердца медленнее, что нарушило равновесие между двумя соперниками, немедленно заставив тяньцзинца оказаться в невыгодном положении. И снова они обменялись ударами. Полагаясь на более слабую силу отдачи от столкновения, Мо Вэнь уже успел сделать более быстрый полуоборот. Размахивая ногой, как кнутом, он взял на себя инициативу, и его 2-я атака была развязана!

Один медленный шаг привел к тому, что все шаги стали медленнее.

Всего лишь небольшая разница во времени дала Мо Вэню возможность получить полное

преимущество в нападении. В этот момент Ван Чжун уже не мог нанести свой собственный удар, чтобы свести на нет удар Мо Вэня. Единственное, что он мог сделать, это поднять руки, чтобы как раз вовремя поставить блок.

Бах!

Страшная сила ноги противника отправила Ван Чжуна в полет, как футбольный мяч. Однако, прежде чем он успел приземлиться на землю, фигура Мо Вэня уже устремилась вперед. Рванувшись, он мгновенно догнал Ван Чжуна, прежде чем ударить его правой ногой сверху вниз, как гильотина!

Ван Чжун потерял инициативу в борьбе.

Однако, внезапно, вспышка света вырвалась из глаз Ван Чжуна.

3-й удар!

Две фигуры в воздухе врезались друг в друга, как молнии.

Тяжелый кулак против бьющей ноги!

В то время как обе их атаки были 2-ого привода, сила, высвобожденная ударом, будет мощнее, чем сам удар. Однако, в этот момент, зубчатые волны силы души Ван Чжуна, казалось, подверглись таинственному преобразованию; то, что казалось водоворотом, который накапливал силу в течение очень долгого времени, взорвалось в мгновение ока! Что-то похожее на 2-й привод рассеянного типа сформировалось в мгновение ока!

Огромная сила вырвалась из удара Ван Чжуна, волна за волной, как будто не было у ней никаких пределов и ограничений.

Бах!

Нанесенный удар мгновенно отбросил Мо Вэня назад. Отлетев на большой скорости, он врезался в защитный барьер в дюжине метров от места удара, что вызвало яростную вспышку защитного барьера.

Раздался ужасный грохот...

Защитный барьер словно плакал и вопил, когда стадион сотрясался. Люди на трибунах были совершенно ошарашены. После утверждения лидерства в первом столкновении, Мо Вэнь должен был обладать подавляющим преимуществом в нападении. Кроме того, Мо Вэнь имел преимущество как в угле, так и в силе своей атаки. Тем не менее, результат превзошел все ожидания.

«Добавление спирали силы души в основы 2-го привода; накапливать эту силу шаг за шагом, прежде чем нанести такой удивительный удар. Его можно назвать 3-м приводом!» - Лонг Мейер не смогла сдержать восхищенного вздоха. Даже легендарные солдаты, такие как она, не могли не чувствовать себя несколько эмоционально, увидев методы, которые использовали двое противников на сцене, поскольку они сами еще не достигли той же сферы, что и эти гении, когда были в этом возрасте.

Не каждый солдат сделал свое имя, когда был на кастовой стадии развития души или на стадии героической души. На самом деле, такое случалось довольно часто, так как каждый

человек имел разные уровни состояния на разных стадиях души, хотя на более высоких стадиях все обычно увеличивалось. Вот почему каждый должен был уделять чрезмерное внимание славе солдата. Вообще, если солдат был силен до того, как воспламенил свою героическую душу, он определенно не будет слабее после продвижения в следующую область. Однако это не означало, что те, кто был слаб в начале, останутся слабыми и после продвижения вперед. Бывали случаи, когда сила, высвобожденная из человеческой души, чудесным образом трансформировалась. Естественно, это было нечто дарованное небесами. Культивирование все еще было главным фактором, который люди могли контролировать. В конце концов, удача-это то, чего никто не может заставить прийти.

Возьмем в качестве примера ледяное владычество Владимира и сердечные мечи Кэролин; подобных вещей, наряду с другими аспектами, такими как статус Грэя как члена расы крови, а также сила души серебряного цвета, продемонстрированная Ван Чжуном и Мо

http://tl.rulate.ru/book/637/665588