

Напье Мо не знал, плакать ему или смеяться. Как можно считать то, что он сделал, издевательством? Он даже не предпринял никаких действий! Столкнувшись с такой милой Лоли, он должен уступить. Однако ... «Небесная судьба» должна была победить. Это был финал!

Естественно, поскольку он победит, несмотря ни на что, он должен, по крайней мере, сохранить в ней самоуважение, не так ли? Однако она упала на землю, а он даже не предпринял никаких действий! Что же он мог сделать для нее?

Напье Мо остановил свое покачивающееся тело, прежде чем его клоунский нос начал морщиться. Он подпер подбородок кулаком, на его лице появилось противоречивое выражение.

Теперь он столкнулся с проблемой, которая должна была серьезно проверить его интеллект. Однако в тот момент, когда Напье остановился, на сцене уже расцвело огненное зарево. Эмили знала, что бесполезно полагаться на то, что ее противник проявит небрежность или жалость, поскольку семья Мо никогда не будет настолько наивной. Кроме того, как Напье Мо мог быть хорошей целью для мошенничества?

Тем не менее, ей нужно было только, чтобы ее противник на мгновение остановился, чтобы создать ей возможность, которая, вероятно, не будет иметь большого значения.

Однако одного шанса ей было уже достаточно!

Никто не благоволил к ней, так же как в прошлом никто не благоволил к Скарлет и Баррану. Однако они творили чудеса! В этот момент ее цветущий огненный атрибут особой способности вспыхнул, сразу же приобретя форму лотоса.

Бесчисленные языки пламени расползались во все стороны, вздымаясь, как летающие ножи. В сердцевине этого огненного лотоса расцвел еще более ослепительный лотос. Это был двойной лотос, который уже использовал Ван Чжун. Хотя Эмили не смогла раскрыть это движение в той же степени, что и Ван Чжун, она смогла получить аналогичный эффект за счет добавления своей особой способности.

Огненный танец лотоса!

Вжик - вжик- вжик -вжик!

Волны пламени хаотично разбегались во все стороны. Очевидно, это внезапное нападение было в пределах ожиданий Напье Мо. Очевидно, что в семье Мо не было доброжелательных людей. Что же касается танца огненного лотоса, то в глазах Напье Мо это было сущим пустяком. Даже с дополнительным лотосом, созданным особой способностью огненного атрибута Эмили, он совершенно не был опасен для Напье.

Вспыхнули два леденящих душу луча света, когда в руках Напье Мо появились два кинжала. Именно в это мгновение в него полетели вращающиеся лезвия ножей, смешанные волны смертельного намерения клинков, а также море огня, вырвавшееся из цветущих лотосов. Оно мгновенно погрузило его в себя, заставляя всех смотреть, как гигантский огненный цветок полностью покрыл собой сцену!

Динь- динь- динь -динь- динь -динь...

Раздалась быстрая череда металлических звуков - это кинжалы сталкивались друг с другом,

звенья так быстро, что образовали единый звук. Когда пламя рассеялось и леденящие душу отблески утихли, грудь Эмили вздымалась вверх и вниз, а Напье Мо казался таким же расслабленным, как и раньше.

Тишина заполнила все зрительские галереи. Для этих экспертов высокого уровня в огненном танце лотоса Эмили действительно не было ничего особенного. Даже с применением ее специальной способности, более чем 200 ее атак были неожиданно заблокированы Напье Мо, использующим лишь простые кинжалы. Он применил самый простой ход, и полностью отбил ее атаку! Это превосходство ... противники были действительно слишком не равны! Он выглядел так, как будто мог выиграть этот бой, просто моргнув глазом!

Этот убийца номер один действительно оправдал свою репутацию!

Кроме того, он был не только быстр, но и отражал ее атаку в такой непринужденной манере! Это было самое страшное!

Странный блеск промелькнул в глазах Тумо, когда он сосредоточил свой взгляд на экране «Скайлинка». До начала войны Эмили уже прошла самую жестокую специальную подготовку, какую только могла предложить их семья. Несмотря на то, что жертвоприношение кузена, произошедшее прямо у нее на глазах, вызвало изменения в ее психике, качественного изменения ее сущности не произошло. В конце концов, она все еще была ребенком, который будет чувствовать отчаяние и беспомощность в трудной ситуации и оправдываться, когда столкнется с неудачей, вместо того чтобы принять ее всем сердцем.

Она считала, что все еще консолидирует переживания для своего качественного изменения. Однако это не были основные черты характера убийцы. В отличие от других боевых профессий, убийца должен был выполнять миссии, которые превышали их возможности, чтобы претерпеть качественные изменения, а также должен был принять поражение, когда оно пришло. Если Ассасин хотел только набраться опыта и успокоить свои мысли, он никогда не смог бы подвергнуться качественным изменениям и достичь больших высот!

Только идя против сильного, можно стать сильнее. В отчаянных ситуациях требовалось сохранять хладнокровие и абсолютную уверенность на протяжении всего процесса сражения. Победа должна была стать главной целью, и убийца должен был забыть обо всем остальном и сделать все ради победы. Только достигнув всего этого, можно считать себя настоящим убийцей!

В этот момент Тумо ясно почувствовал, что боевой настрой Эмили не пострадал и не погас от шквала контратак со стороны Напье Мо. Напротив, он чувствовал, что она стала еще более энергичной!

Бах!

Легким движением клинков Эмили снова пустила в ход свой огненный лотос. Хотя он все еще выглядел так же великолепно, как и раньше, это был тот же самый ход, и был выполнен на том же уровне, что и предыдущий. Кроме того, первая попытка уже оказалась совершенно бесполезной против Напье Мо!

Напье Мо почувствовал желание рассмеяться. Тем не менее, он не собирался продолжать сражаться с Эмили. Он уже достаточно унизил ее, полностью блокируя ее убийственный ход. Чувство милосердия и мягкосердечия из-за того, что его противник был девушкой, было не единственным вопросом, который он должен был рассмотреть, он также должен был со всех сторон проанализировать ситуацию, в которой находился в настоящее время. Это был финал

чемпионата! Ему нужно было не только победить, но и показать мощь и превосходство семьи Мо. Тем не менее, если быть слишком жестоким и злобным, он точно вызовет соответствующую реакцию со стороны так называемой "миролюбивой толпы".

Его клоунский нос задрожал.

Свист!

Танец цветущего огненного лотоса был совершенно неэстетичен в его глазах. Независимо от того, сколько раз она совершала этот шаг, он все еще был полон ошибок. С одного взгляда он уже мог увидеть слабости, присутствующие в ритме его противника.

Леденящий душу блеск внезапно вспыхнул на сцене, когда один его кинжал полетел вперед. Как будто песчинка, попавшая в систему шестеренок, он немедленно остановит вращающийся танец огненного лотоса!

Однако именно в этот момент Напье Мо поднял брови, поскольку вращающийся лотос не соприкоснулся с его кинжалом. Когда пламя заплескало в глазах Эмили, все лепестки лотоса исчезли, сменившись двумя полосами леденящего света с длинными огненными следами позади них. Они устремились прямо в лоб Напье Мо с такой скоростью, что даже не было слышно звуков, которые они издавали, пронзая воздух!

Гениальная игра изменения хода, с учетом всего! Если полагаться на движение вперед Напье Мо, ее два кинжала не могли промахнуться!

Ловушка!

Увидев это, на лице клоуна появилась улыбка. Со вспышкой, качающаяся фигура и неустойчивое чувство появились снова. Очевидно, он все еще был в переднем рывке. Однако этот импульс был мгновенно рассеян его чудесными движениями!

Это выглядело так же, как бронепоезд, мчащийся со скоростью 100 км/ч и останавливающийся в одно мгновение! Он не только остановил свой рывок, он также запустил заднюю передачу и отлетел назад, в отступление!

Непобедимый танец теней!

Все произошло в мгновение ока! Два кинжала, которые должны были попасть в него, не смогли соединиться, в то время как Напье Мо отступил назад, как молния. Однако, два леденящих душу клинка снова выстрелили вперед с увеличением скорости, предоставленной помощью пламени. В этот момент Эмили решила преследовать отступающего Напье! Но перед ней тут же сверкнул леденящий душу блеск. Тень клинка Напье Мо!

На лице клоуна все еще играла беззаботная улыбка. Он отступил только для того, чтобы создать искушение для Эмили, прежде чем перейти в наступление в следующее же мгновение.

Это был неизбежный удар. Точно так же, используя привычку противника атаковать, внешне сильный ход Эмили был легко отражен ее противником. Однако небрежно организованная система убийства, созданная ее противником, была в десятки тысяч раз опаснее, чем ее тщательно продуманный план!

В обычных обстоятельствах Эмили была бы абсолютно неспособна уклониться от приближающейся атаки. Однако в этот момент она уже полностью погрузилась в борьбу,

потеряв всякое чувство себя. Ее тело тут же начало неосознанно извиваться, заставляя ее уклоняться от опасного для жизни нападения! Эмили, казалось, открыла какую-то тайну!

При виде этого из глаз Тумо вырвался леденящий душу холод. Наконец-то это случилось! Леденящие душу блики расцвели на сцене! Она как будто стала совершенно другим человеком; Эмили и Напье Мо столкнулись друг с другом, их кинжалы мгновенно атаковали противника!

Эта пара блестящих, затуманенных глаз девушки, в которых не было ни капли блеска, все же вызывала у людей странное и неясное чувство, когда они их видели. Напье Мо, который явно обладал абсолютным превосходством в этом бою, начал последовательно наносить удары по воздуху! Каждый раз, когда он бросался в атаку с кинжалом, Эмили всегда уклонялась от этого таинственного движения тела! Она выглядела... прямо как змея, ползающая вокруг Напье!

Причина, по которой семья Ассасинов смогла стать одной из двух великих семей ассасинов Федерации, заключалась в том, что они обладали конечным ходом, подобным изысканному методу боя на кинжалах семьи Брукс. В отличие от Бруксов, последнее средство семьи Ассасинов было набором движений, которые могли соперничать с танцем теней - танец змеи!

Однако проблема заключалась в том, что этот набор движений будет иметь меньший эффект при использовании мужчинами. Только женщины могли полностью раскрыть его мощь! Мало того, также нужно было обладать ловкостью и талантом к этому. С самого конца темной эры семья Ассасинов находилась в упадке, поскольку у них не было выдающихся женщин-лидеров, рожденных в семье, в результате чего танец змеи был на грани исчезновения. Даже король Ассасинов, Тумо-ассасин не смог овладеть им. Что касается отдельных выдающихся женщин, которые появлялись в истории семьи, жизни большинства из них всегда заканчивалось несчастными случаями. Примером может служить мать Ма Дуна. Раньше она занимала большое место в семье, так как обладала талантом, необходимым для овладения танцем змеи. Однако, в конце концов, она вышла замуж за простолюдина, потеряв при этом возможность и стремление продолжать свое развитие. Это было одной из причин, почему семья Ассасинов не любила семью Ма Дуна.

Возможно, это была судьба, а также причина, по которой они всегда подавлялись Бруксами, заставлявшими всю семью Ассасинов постепенно приходить в упадок. Однако в этот момент проклятие их судьбы, казалось, было на грани разрушения! Нет! Оно уже было уничтожено!

В самом начале это казалось просто взрывом подсознательных мыслей, сродни восстановлению воспоминаний. Однако по мере того, как эти мысли продолжались и формировались в привычки, Эмили становилась все более искусной в своих движениях! Тем не менее, казалось, что она все еще двигалась без какого-либо участия сознания.

Было ли это случайным извержением силы? Нет, в этом мире не было никаких случайностей!