

Симфония.

Люди сходили с ума от безумия в своих попытках понять все о них, и даже заходили так далеко, что испытывали любопытство к «Тяньцзиню».

Это была самая сильная академия в сердцах простолюдинов. Как именно они воспитывают таких воинов?

«Я одноклассник Ван Чжуна! У меня больше всего прав на слова! Если вы говорите о нашем Ван Чжуне, то он шокировал всю академию, еще когда поступил, так как результаты тестов этого парня сделали его беспрецедентным студентом номер 1 в истории нашей академии! Вы должны знать, насколько важны в нашей великой академии Тяньцзиня оценки за теоретические знания; здесь присутствует множество книжных червей!»

«А! Вот почему капитан Ван Чжун смог стать номером 1 в теоретическом тесте во время отборочного тура чемпионата! Похоже, теоретические знания действительно чрезвычайно важны!»

«Вот именно! Знания - это основа всего! Атмосфера для обучения в нашей академии очень хорошая! Естественно, это не единственное место! О боевом аспекте...»

«Я, я, я! Я из общества вундеркиндов, общества, в котором наш капитан Ван Чжун занимает пост вице-президента! Вы, ребята, никогда не видели, сколько тренируется вице-президент Ван Чжун в течение обычного дня! Вот как проходит его тренировка...»

□□...

Различные виды небольших интервью, формальные, неформальные и неэтичные, брались по всей академии, поскольку все студенты изначально взяли курс, чтобы выставить напоказ неквалифицированную боевую силу Ван Чжуна, которой он обладал в течение своего первого года обучения. Различные виды пропаганды усердия и трудолюбия начали циркулировать по академии, и все их создатели, казалось, чувствовали себя польщенными.

Все больше и больше людей испытывали интерес к академии Тяньцзиня. Во второй половине дня после матча количество звонков, поступивших в отдел регистрации студентов, почти заставило телефонные линии отключиться. Были и те, кто хотел зарезервировать для себя место в академии, и те, кто хотел перевестись из других академий...различные виды простолюдинов, щеголяющих своей так называемой отличной статистикой о себе, спешили попасть в эту академию!

В академии Тяньцзиня царил хаос.

На вилле академии Тяньцзиня в Стюарт-Сити царила необыкновенная живость.

Ван Чжун и другие члены команды были вынуждены оставаться дома, так как снаружи их вилла была окружена репортерами, которые сидели на крыльце их парадной двери, на лужайке и даже на деревьях! На самом деле, были даже те, кто сделал крыльцо своей кроватью - казалось, что им на все наплевать, пока они не смогут поговорить с Ван Чжуном и другими.

Не говоря уже о том, чтобы выйти из виллы, любой, кто показывал свое лицо в окне второго этажа виллы, был приветствован множеством ослепительных вспышек камеры.

Высокое дерево всегда притягивало ветер. Члены эскадрильи «Тяньцзинь», наконец, поняли, что такое быть звездами.

Когда пришло время ужина, Шарми привела Марио и остальную часть своей эскадрильи, чтобы, выражаясь эвфемистически, поздравить «Тяньцзинь» с тем, что Ван Чжун стал королем простолюдинов. Без сомнения, независимо от связей между их академиями или членами эскадрильи, «Пылающая» эскадрилья обладала и тем и другим. Студентка Шарми уже была знакомой фигурой в эскадрилье «Тяньцзинь», особенно благодаря ее отношениям с Милами. Марио и другие, напротив, чувствовали себя немного смущенными за своего капитана. Тем не менее, все они могли чувствовать тепло приема команды «Тяньцзинь», что позволило им быстро расслабиться и стать беззаботными.

На самом деле, кроме Ван Чжуна и Грэя, остальные члены эскадрильи «Тяньцзинь» еще не смогли осознать внезапную честь и славу, которую они получили. Поэтому приезд Шарми был как раз для них, чтобы насладиться своим счастьем и расслабиться.

Задумчиво глядя на появление Шарми, Ма Дун, казалось, о чем-то думал, прежде чем притянуть Ван Чжуна к себе и прошептать: "Лаура не придет?"

«Ты слишком много думаешь. У них завтра матч, так что сегодня они должны отдохнуть, чтобы подготовиться к бою», - одного взгляда в глаза Ма Дуна было достаточно, чтобы понять, какие мысли бродили у этого парня в голове.

Ма Дун тут же схватил Ван Чжуна за шею и ответил: «Брат, тебе нужно сорвать цветок, если он хороший. Я чувствую, что отношения Марио и Шарми улучшились! Ты не должен бездельничать! Лаура действительно хороша!»

Ван Чжун не знал, смеяться ему или плакать, так как у него действительно была другая концепция отношений по сравнению с Ма Дуном.

Все болтали с членами «Пылающей» эскадрильи, раскрывающими свои чувства поклонения Ван Чжуну. Некоторые из них приезжали в Тяньцзинь для обмена опытом в начале этого года. В то время они все еще были полны высокомерия по поводу своего предполагаемого более высокого положения, чем эскадрилья «Тяньцзинь». Однако кто бы мог подумать, что за полгода «Тяньцзинь» уже достигнет такой высоты, что они могли только поднять головы, чтобы посмотреть на них, и все это из-за мужчины, сидящего перед их глазами.

В повседневной ситуации он был хорошим старшекурсником. Но когда он сталкивался с действительно трудными боевыми ситуациями или опасностями, он был всемогущим королем, который подавлял всех своих противников.

Все любили называть Ван Чжуна Болтливым Королем. Называть его самым сильным королем, было бы слишком пошло и заурядно! Он был единственным и неповторимым Болтливым Королем!

«Черт! Есть ли необходимость так все преувеличивать!» Ван Чжун, поспешил наверх и заглянул в Скайлинк! Случилось что-то интересное! Лола Маск! «Эх, ты превратился в Бога! Как ты можешь быть таким счастливым!»

Лола Маск! Естественно, из ее фамилии можно было сделать вывод, что она была членом семьи Маск. Правда, дело было не в этом, а в том, что она была признана самой сексуальной женщиной за последние 3 года.

Не было никого, кто не знал бы, кто такая Лола. Скарлет и остальные любили слушать песни, которые пела Лола. Однако какая связь была у Лолы с Ван Чжуном? Эти двое были из двух совершенно разных миров.

Открыв Скайлинк, он увидел уровень безумия, который превышал реальность.

В данный момент транслировалось видео, искривляющее мир, его рейтинг взлетал в небеса, как ракета. Название видео было: «Путь короля»!

«Вот видишь! Смотри!»

Переполненный волнением, Ма Дун помог Ван Чжуну и постучал по иконке видео. Лола! Она действительно сексуальная богиня, совершенно несравнимая с этими молодыми и незрелыми молодыми девушками! У студента Ма Дуна сразу же появилось много эротических фантазий, хотя экран Скайлинка оставался черным как смоль.

Послышались треск. Люди нетерпеливо постукивали пальцами по экрану, прежде чем на нем появилась цепочка из маленьких зеленых слов.

"Введите ID: Болтливый Король".

«Черт! Разве это не коллекция твоих лучших боев?» - глаза Ма Дуна уже расширились, как блюдца. На данный момент на Скайлинке было уже много коллекций "Лучшие бои Болтливого Короля".

Когда постукивание пальцев прекратилось, на темном экране постепенно появилась полоска света, а затем раздался медленный и магнетический голос девушки. Звуча в этом мире,

который был освещен слабым светом, она казалась несравненно эфирной и одинокой.

«Мне предстоит пройти долгий путь,

Вспоминая многое.

Я всегда пыталась найти ответы,

И все же я не могу надеяться».

Этот певучий голос был слишком прекрасен, он вызывал к себе бесконечный интерес. Несмотря на то, что Ван Чжун и Ма Дун не смогли получить много информации из нескольких первых строк, они были мгновенно загипнотизированы ее голосом. Это чувство испытывали не только эти двое, так как вся толпа гостей «Тяньцзиня», которая жарила мясо рядом с барбекю, быстро замолчала, а на лицах Марио и других членов «Пылающей эскадрильи» появилось выражение зависти. Это был голос Лолы!

Темный, слабо освещенный экран Скайлинка постепенно осветился, прежде чем в темноте медленно появилась, а затем исчезла серия боевых кадров.

Это были 100 последовательных поражений, которые вызывали отчаяние у людей – все, что Болтливый Король проиграл в Операции. Насмешливые лица появились один за другим, наряду с взглядами презрения. Независимо от того, сколько раз они были воспроизведены на Скайлинке, это всегда вызывало новые чувства в людях, когда они смотрели это видео.

Это было особенно ощутимо, когда эти кадры сопровождал изящный и приглушенный голос, вызывая в сердцах зрителей неопишуемое чувство тяжести и подавления. Однако именно в этой тяжелой и гнетущей темноте всплыл на поверхность осколок брильянта.

«Пятна крови на полях сражений, тревожные сигналы продолжают звонить.

Я всегда ищу и нахожу противников, которые встречают меня лоб в лоб.

Ты сказал, что мне здесь не место,

Ты сказал, что я должна отступить,

Ты сказал, что я должна сопровождать одинокую побежденную армию и идти дальше...."

Тон песни начал медленно меняться, прежде чем быстро нарастать. После этого медленные кадры постепенно начали ускоряться: бесчисленные поражения и ужасающие сцены разрушений мелькали быстро, как уличные фонари, когда едешь мимо них, находясь в

автомобиле...

<http://tl.rulate.ru/book/637/614138>