

Элегантность против смертоносного "шлепка".

Поскольку «Копперфилд» считался лишь аутсайдером среди команд ранга «S» и на него всегда смотрели свысока, он устроил представление, которое всех удивило.

С чрезвычайно низкопрофильной "размерной боевой техникой", Каркел одержал легкую победу в первой дуэли. После его победы всем стало совершенно очевидно, что его сила была намного, намного более свирепой, чем его слава и репутация.

Этот шаг со стороны семьи Поттеров был значительно "порочным", поскольку им действительно удалось вырастить такого могучего бойца в тайне от всех.

Точность его последовательных выстрелов была настолько высокой, что у людей мурашки побежали по спине, и он контролировал всю боевую ситуацию, оставаясь чрезвычайно спокойным. Можно сказать, что у Оли вообще не было ни единого шанса, как будто они были просто не на одном уровне.

Техника размерного боя была лишь частью его атак. Каркел заставил всех почувствовать, что техника боя, которую он использовал, была просто еще одним обычным движением.

После этого боя, определенно, не будет никого, кто осмелится продолжать игнорировать этого солдата дальнего боя из списка МО.

Похоже, окружающие слишком недооценивали семью Поттеров. Независимо от того, насколько они были слабы, они были одной из 10 великих семей Федерации!

Было слишком много скрытых экспертов, участвовавших в этом чемпионате, в то время как единственное, зачем был нужен рейтинг списка МО, это присвоение бойцам уровня квалификации. Эти люди обладали различными уникальными чертами, хотя это не означало, что их уровень силы был одинаковым.

Хотя 10 великих солдат списка МО считались более выдающимися, чем другие члены списка МО, это не означало, что все представители других профессий были более слабого уровня. Возьмем, к примеру, Каркеля и Бобо Торреса, с которым ему еще предстояло встретиться. Если бы они выступали против 10 великих солдат, они, безусловно, смогли бы победить некоторых из них.

«Какой результат!- сказал Руо Чжи, восхищенно вздыхая. - Обе стороны использовали одну и ту же стратегию, придавая первостепенное значение первому поединку. Когда у них отняли решающее преимущество, эскадра Плавающего ангела была вынуждена занять пассивную позицию. Ведь дуэльная фаза -их слабость. В нынешней ситуации, любой боец, которого они отправят, определенно будет противостоять могучему сопернику, и их шанс перетащить этот матч в фазу групповой битвы уже довольно мал».

«Единственный шанс, который у них сейчас есть, - это выиграть вторую дуэль. Я чувствую, что их капитан Папада должен немедленно отправиться на сцену. Если он сможет одержать победу, это даст им шанс сделать наилучший выбор соперника против бойца команды Копперфилда в третьей дуэли. Это их единственный вариант в нынешней ситуации».

И действительно, в тот самый момент, когда Оли пала, участник второй дуэли эскадры Пылающего ангела был уже predetermined.

Папада, меч Ангела!

Что же касается Копперфилда, то в ответ они послали Лауру!

Вот-вот должен был состояться еще один ключевой бой. На самом деле, можно даже сказать, что это был решающий бой, который решит судьбу эскадры Пылающего ангела. Если Папада проиграет, «Пылающие ангелы» определенно проиграют этот матч. Тем не менее, Лауре не было никакой необходимости участвовать в этой дуэли. Но сейчас был не тот момент, чтобы ставить под сомнение участие Лауры.

Скорее всего, ради большей мобильности и гибкости, Лаура была одета в официально утвержденный облегающий боевой наряд. Несмотря на то, что ее наряд был плотно облегающим, он не мог скрыть ее высокую, великолепную грудь. После того, как она появилась на сцене, волна взволнованных криков раздалась по всем трибунам, и тема обсуждения в «Скайлинке» мгновенно сместилась.

"Боже мой! Это разве скрывает тело? Почему я чувствую, что они никогда не смогут быть скрыты независимо от того, как она одета! Пожалуйста, примите мой поклон, королева бала!"

«Ву-ву-ву, у меня гораздо меньше! Пожалуйста, поделись со мной своим опытом, старшая сестра Лаура!»

«Пожалуйста, плоскогрудые, ведите себя достойно!»

«Порядок! Порядок! Общество болельщиков обращается ко всем с просьбой следить за ее грудью цивилизованно! Пожалуйста, следите за ними цивилизованно!»

Хаотический беспорядок был неизбежен всякий раз, когда на сцене появлялась «королева бала»; живость аудитории на трибунах и в «Скайлинке» ничуть не уступала той, что была при появлении Болтливой Королевы. Даже Руо Чжи не мог не добавить немного поддразнивания к своему комментарию: «Если бы такое решение было принято любой другой эскадрильей, их капитан уже был бы проклят до смерти. Действительно, Лаура - это Лаура. Среди зрителей есть слишком много людей, которые являются ее поклонниками».

По правде говоря, Лаура могла считаться преемницей одной из 10 великих семей, которая

имела наибольший контакт с населением, получая при этом наименьшее количество насмешек от них. Если бы Кэролин или другие приняли такое решение, это определенно привело бы к другому результату. Несмотря на то, что «Копперфилд» не был сильной командой, их популярность и количество сторонников на трибунах и в «Скайлинке» все еще были чрезвычайно высокими.

«Капитан против капитана! Обе эскадрильи из кожи вон лезут, никто не хочет дать другой команде свободу действий!»

«Копперфилд-старшая из двух великих школ рукопашного боя Федерации. Хотя семья Мо общепризнана как достигшая вершины в овладении техникой внутреннего кулака, семья Поттеров является единственной, которую можно рассматривать как истинного создателя собственного стиля рукопашного боя!»

«Вот именно! Настоящие наследники семьи Поттеров никогда не использовали никакого оружия! Это наследство досталось им еще в глубокой древности! Будучи одной из наследниц семьи Поттеров, она явно несет в себе суть стиля рукопашного боя».

«Голыми руками против меча Ангела!»

Два бойца стояли на сцене друг против друга. Откровенно говоря, у Папады все-таки был определенный уровень психологического превосходства!

Участвуя в «операции», будь то оценка их подразделений или личной боевой мощи, Папада уже был признан сильнее Лауры. В конце концов, он был солдатом, который прошел испытание для квази-Санктуария и был в принципиально другом отряде, в отличие от Лауры, которая все еще была в элитной дивизии.

Помимо ее знаменитого происхождения и статуса, Лаура не была на одном уровне с ним с точки зрения силы и репутации. Лишь ее внешний вид и телосложение были основными пунктами разговора, когда в нем упоминалась Лаура.

Однако это была дуэль в рамках поединка, и она принадлежала исключительно бойцам!

Ангельский меч уже был обнажен, а единственным изображением в глазах Папады была Лаура. Исход этого матча зависел от результатов этого поединка, и он определенно не допустит каких-либо неожиданных инцидентов.

Прозвенел звонок о начале соревнования.

«Лаура не вызывала своего взрывного медведя. Честно говоря, с ее общими боевыми возможностями, ей будет чрезвычайно трудно получить какое-либо преимущество, не полагаясь на ее Пылающего взрывчатого медведя», - сказал Руо Чжи.

Взрыв!

Две круглые ударные волны взорвались, когда Лаура и Папада одновременно двинулись вперед. Еще не достигнув расстояния необходимого для ближнего боя, свирепая сила души, хлынувшая из них двоих, уже врезалась друг в друга! Искры начали летать, как только бой официально начался!

В руках Лауры заплясали языки пламени. В отличие от пламени Шарми, оно казалось более плотным, загадочным и сдержанным. Это было проявлением ее контроля над пламенем. Более того, она обладала уникальной техникой, которая была пригодна для ближнего боя: своеобразные, цветные воздушные потоки, танцевали в воздухе, как огненные змеи, с каждым взмахом ее рук!

Семья Поттеров-Пылающий кулак пустоты!

Лаура не стала ничего предпринимать.

По сравнению с Пылающим кулаком пустоты, который она продемонстрировала в «операции», Пылающий кулак пустоты, который она показывала в настоящее время, казался намного более совершенным. Не было никаких следов хаоса или признаков предварительного взрыва, присутствующих в 4 огненных змеях, выстреливающих из ее рук - явный признак более высокой энергоэффективности и контроля.

Взрыв!

Бесчисленные языки пламени танцевали и вздымались в воздухе.

Однако то, что последовало в ответ, было еще более чистым и неистовым пламенем.

Папада взмахнул в воздухе своим ангельским мечом, посылая волну огненной силы меча, разбивая огненных змей, выпущенных из лауриного Пылающего кулака пустоты.

Пылающий кнут! Ход, который в свое время остановил даже Болтливого Короля! Популярный прием, который был известен всем

Несмотря на то, что Лаура была очень эффектна, Папада все же был немного сильнее с точки зрения его огненного атрибута особых способностей и таланта.

Оба противника все еще находились примерно в 10 метрах друг от друга и, казалось, были хорошо знакомы с движениями соперника. Этого среднего расстояния было более чем достаточно для того, чтобы они осуществили свои мощные движения, заставляя пламя заполнить всю сцену. Тем не менее, Папада смог получить превосходство над Лаурой в начале боя, так как его атака была специально развязана, чтобы противостоять атакам Лауры,

рассчитанным на короткую дистанцию.

«Он на самом деле использует такие бесстыдные "шлепки" против такой милой девушки, как Лаура... - пробормотал Марио, покачав головой. Честно говоря, количество шуток, связанных с сексом, превысило аналитические высказывания, размещенные в чате. Проигрыш «Боевому императору» позволил Пылающей эскадре перейти в полностью расслабленный режим. Разница в силе была очевидна для всех, и самое главное, все были живы и здоровы. Возможность попасть в топ-16 уже была чрезвычайно большим успехом для Пылающей эскадрильи. Истинными примерами страданий были 2-е эскадрильи, которые были ликвидированы.

В то время как все остальные улыбались из-за грязных мыслей, присутствующих в их сердцах, уже раздался звук пугающего скрипа кулака Шарми: «Итак, вы, ребята, считаете, что девушка-зверь симпатичная, да? Когда ваши предпочтения начали меняться? Похоже, вам действительно нужно привести себя в порядок».

Что это была за шутка! У Шарми не было много жалоб на то, что она проиграла команде Боевого императора. Тем не менее, Пылающая эскадрилья остановилась в топ-16, в то время как у этой звериной девушки Лауры все еще был шанс пробиться в топ-8. Это было то, что вызвало значительное негодование в сердце Шарми. Так вот, эти люди в основном вели себя так, как будто они были слепыми!

Когда другие члены эскадрильи состроили удивленные лица, Марио уже был на грани слез. После вчерашнего матча он был избит до полусмерти. Еще один раунд в его крайне травмированном состоянии может привести к тому, что он окажется в инвалидном кресле на всю оставшуюся жизнь.

Борьба, происходившая на сцене, была напряженной.

Эффект "пощечины" был чрезвычайно хорош; не каждый мог быть таким же властным, как Болтливый Король. Кроме того, все могли видеть, что молнии, вызванные огненным атрибутом способности Лауры, были просто "остатками" ее Пылающего взрывчатого медведя. Хозяева душевых зверей могли использовать часть уникальных черт, которыми обладали эти животные, и эта способность была широко известна. Тем не менее, молнии были бесполезны против чистого пламени, созданного Пападой. Если бы не поддержка техники внутреннего кулака ее семьи Поттеров, она бы уже была разрезана на части.

Хотя сила, заключенная в пылающем хлысте Папады, составляла только 80% от его полной мощи, он явно уделял больше внимания аспекту контроля расстояния. Ему было чрезвычайно трудно нанести точный удар по Лауре, так как ее взрывной медведь позволил ей обладать чрезвычайно высокой огнестойкостью. Более того, он не хотел победить ее одним ударом.