

Самый красивый против самого уродливого.

Уставившись на экран, Карл полностью проигнорировал то, о чем говорила Дивиан, так как обнаружил еще более волнующий вопрос: «Этот парень действительно будет пользоваться мечом и щитом? Ха! Интересно! Неужели люди на "Скайлинке" говорят правду, и он тот самый Болтливый Король, который победил вас, капитан?"

Дивиан тут же бросила на него холодный взгляд: «Ты превратишься в него, если продолжишь говорить, когда тебе никто этого не позволял!»

Карл, судья матча, журналистка и даже все те, кто наблюдал за дуэлью, были слегка ошеломлены увиденным.

Разве этот парень не убийца? И все же, он использует меч и щит? Какого черта он делает? Он все еще продолжает играть?

«Его противник - Гаден! Нет никакой причины продолжать рисковать! Может быть, настоящий козырь в его рукаве - его кинжал, который он использовал в первом раунде?»

«Он действительно считает себя Болтливым Королем?"

«Независимо от того, кто он, он - труп! Теперь, когда он вышел бороться против Гадена! Смехотворный ореол вокруг академии Тяньцзин вот-вот упадет!»

Только после того, как голоса дебатов и дискуссий раздалась по всей территории соревнований, журналистка пришла в себя. Неизвестное чувство сомнения, с таким знакомым ритмом... «Это несколько неожиданно. Тяньцзиньская эскадрилья наконец-то воплощает в жизнь свои порочные идеи. Это, кажется, согласуется с их стилем. Отличившись как убийца в 1-м раунде, Грэй решил использовать меч и щит, чтобы иметь дело с Гаденом из «Беллы Дин»! Откровенно говоря, солдаты и убийцы - это в основном взаимозаменяемые профессии, поскольку общее и основное оружие, используемое представителями обеих профессий, одно и то же. Однако, как всем известно, невидимый убийца является Немезидой солдат дальнего боя. Тем не менее, Грэй, который обладает удивительной боевой доблестью, исполняя роль убийцы, выбрал меч и щит. Он планирует вступить в борьбу? Хотя я не знаю точно, насколько сильна его боевая доблесть как солдата, но, столкнувшись с одним из 5 великих дальнебойных солдат списка МО, Гаденом, это не даст ему никакого преимущества! Лично я считаю, что его решение слишком опрометчиво и нагло!"

Пока корреспондентка продолжала выкрикивать свои заклинания, оба противника уже заняли свои места на сцене.

Спокойное выражение, похожее на поверхность невозмутимого озера, появилось на лице Грэя, когда он столкнулся с самым загадочным солдатом из списка МО. Прежде чем он вышел на сцену, в нем еще было несколько возбуждения и интереса. Однако, когда он занял свое место на сцене, мозг его тотчас же освободился от всяких посторонних мыслей.

Хотя возбуждение и интерес могли поднять боевой дух и ауру, они не были теми чувствами, которые требуются солдату вроде Грэя. В этот момент, из него начала излучаться аура, который казалась такой же глубокой и бездонной, как пропасть, и окружающие сцену люди были не в состоянии получить конкретное представление о ее силе.

Гаден прищурился, оценивая противника перед собой. Наблюдая за поединком между своим противником и Ингреном в первом раунде, Гаден вынужден был признать, что первый довольно глубоко скрывал свою силу. Оружие, которое он использовал, не имело значения, в то время как его уровень силы был совсем не тем, что он показал в первом раунде. Более того, спокойствие, присутствующее в глаза Грэя, вызывало в сердце Гадена желание "выстрелить". Вкупе с воплями женщин, присутствовавших на трибунах, возбуждение Гадена превратилось в лихорадку. Он слишком любил такое состояние! Такая сила и совершенство, которые приведут к страданиям и мукам противника! Любимым занятием Гадена было создавать невыносимую боль и отчаяние!

Глаза Гадена от счастья уже превратились в щелочки.

Больше всего он ненавидел хорошеньких мальчиков, особенно тех, которых любили женщины! Если он сможет превратить этого парня в кровавое месиво, красивый мальчик определенно станет для него довольно интересным трофеем.

Когда оба противника встретились взглядами друг с другом, сцена конкурса казалась неподвижной и тихой, как картина; шумный полумрак в их окружении совершенно не мог повлиять на них.

Дзинь!

Как только прозвенел звонок, Грэй осторожно шагнул вперед, прежде чем вся его фигура полетела вперед, как стрела из лука.

Бой между солдатом дальнего боя и бойцом ближнего боя зависел от фактора расстояния. Последнему пришлось бы рисковать жизнью, чтобы закрыть брешь в своей обороне, в то время как первому пришлось бы поддерживать эту брешь до тех пор, пока он не покончит с противником.

Грэй с самого начала стал быстрым и стремительным, как порыв ветра.

Гаден вывернув руку, спрятанную под большим свободным одеянием, и все увидели черный арбалет.

Свист! Свист! Свист! Свист! Свист!

Направив арбалет вперед, не тратя времени на то, чтобы поддержать его другой рукой или

хотя бы прицелиться, Гаден почувствовал легкую дрожь в руке, когда пять снарядов один за другим полетели в воздух.

Очевидно, это были разряды, сгущенные силой души - то, что мог создать любой солдат дальнего боя. Однако создание пяти снарядов подряд со скоростью, с которой это сделал Гаден, было невозможно для других солдат дальнего боя.

Снаряды летели вперед с чрезвычайно быстрой скоростью и маленькими интервалами между собой, создавая в воздухе зеленоватое сияние.

Глаза Грэя были видны за маленьким круглым щитом, который он поднял в ответ на эту атаку. Хотя со щитом было легко блокировать приближающиеся снаряды, они определенно нарушат ритм его продвижения.

Склонившись влево, его тело начало двигаться в манере, похожей на трепещущий на ветру листок.

В следующее мгновение раскачивающаяся фигура на большой скорости бросилась к приближающимся снарядам. Некоторые из них, казалось, пронзили тело Грэя насквозь, но не смогли причинить ему никакого вреда и даже помешать его продвижению.

Он в 50 метрах от противника! В 40 метрах!

Бесчисленные сторонники «Беллы Дин» затаили дыхание, наблюдая за происходящим через "Скайлинк". Что, Грэй действительно осмелился проигнорировать быстрый выстрел Гадена? Этот Грэй, кажется, совершенно не похож на того Баррана! Судя по скорости его продвижения, может ли он действительно сократить расстояние между ним и Гаденом в одно мгновение?

Стоявший вдали Гаден прищурил свои мышиные глаза, хотя на его лице не было заметно ни малейшего беспокойства.

Высший класс призрачных шагов? Он действительно уверен в себе! Своим красивым лицом, он действительно вызывал все больше гнева в сердце Гадена!

Хе-хе....

Свист! Свист! Свист! Свист! Свист!

Снаряды были выпущены последовательно, появляясь точно так же, как те, что были выпущены ранее. Тем не менее, на этот раз было небольшое отличие. Целых семь снарядов, казалось, были выпущены отклоняющимся образом. Тем не менее, долю секунды спустя, веерообразный рисунок траектории снарядов внезапно изменился. С неожиданными

поворотами снаряды входили и выходили из траекторий друг друга. Поскольку траектории их полета мгновенно стали непредсказуемыми, они образовали сеть, которую никто не мог бы ухватить!

Дуговые снаряды! Более того, это был массив из семи штук, выпущенных одновременно!

Вся площадка для соревнований онемела. Несмотря на то, что все знали, что Гаден был экспертом из списка МО, сила Грэя означала, что он был способен противостоять первому, хотя никто точно не знал, в какой степени.

Хотя Грэй был наемным убийцей, его солдатские навыки поставили его в гораздо более стабильное положение, чтобы сражаться с солдатом списка МО. Было в некотором роде ожидаемым, если бы убийца захотел приблизиться к солдату из списка МО с текущего положения Грэя.

Заметив сеть, Грэй перестал раскачиваться и наклоняться. Выпущенный массив дуговых снарядов с их непредсказуемыми траекториями полета был Немезидой призрачных шагов!

Похоже, он недооценивал своего противника.

День! День! День! День! День!

С массивом дуговых снарядов было чрезвычайно сложно справиться. Несмотря на то, что рунический меч и щит висели у него на боку, и он парировал удары тех снарядов, что направлялись к нему, несколько «стрел» проскочили мимо поверхности его тела. Хотя он справился с первой волной атак, это явно замедлило его продвижение.

Стрела за стрелой летели по сцене, и их свист смешивался с металлическими звуками парировавшего их Грэя, заставляя ритм поединка немедленно замедлиться.

Только в этот момент большая часть зрителей пришла в себя. Атаки и оборонительные ходы двух сторон произошли слишком быстро, в результате чего все были поглощены каждой деталью сражения, которая происходила на их глазах за мгновение ока.

«Я не преувеличиваю, но Грэй кое-что умеет».

«Я очень волновалась за него! В него чуть не попали эти снаряды! Этот уродец слишком жалок! Он умеет только прятаться и стрелять из лука!»

"Боже мой! Ради бога, он же солдат! Разве вы, женщины, не можете поговорить после того, как внимательно посмотрите матч!"

«Скорость Грэя замедленна. Столкнувшись с солдатом дальнего боя, когда первая попытка атаки терпит неудачу, было бы чрезвычайно трудно найти второй шанс сделать это, поскольку комбинированная атака противника определенно забьет солдата до смерти, - анализ журналистки был явно более точным, чем у большинства обычных зрителей. - Основным фактором по-прежнему является расстояние между противниками. Тем не менее, за это время, они уже показали, что они из себя представляют. В конце концов, важным будет то, насколько быстр солдат или насколько плотна оборона солдата! Мы видим, что движения Гадена довольно быстры и стремительны. Сохраняя быстрый темп и точность стрельбы, он на самом деле способен совершать такие быстрые и стремительные движения! Его понимание основополагающих навыков солдата вполне достойно одного из пяти великих солдат списка МО! Для Грэя из Тяньцзиня было бы чрезвычайно трудно приблизиться к Гадену под такой плотной стеной атак Гаден! Если он сделает хотя бы половину неверного шага, он съест снаряд Гадена, и это не смешно! Свист! Похоже, у него все еще неплохо получается....»

<http://tl.rulate.ru/book/637/535965>