

«Пустые разговоры без действий не могут сделать все. Однако если ты вкладываешь свое сердце в это дело и садишься за разработку плана, единственная настоящая проблема с которой ты столкнешься будет касаться непосредственно самого аукциона. На аукционе даже если вкусы каждого удовлетворены нужно принести много привлекающих глаза предметов. Если товары не соответствуют стандартам других, не важно насколько будет хорошим план, это ничем не поможет.»

Ван Чжун уделил пристальное внимание объяснению Ма Дуна. Хотя у него не было опыта в ведении бизнеса, он хорошо понимал концепцию скрытую за этим. Товары представленные на аукционе должны быть необычными.

Это дело заставило его задуматься о мире гиперпространства. В прошлом когда Ма Дун упоминал гиперпространство, то говорил что там полно редких вещей. Они должно быть на аукционе рассматриваются как редкие артефакты, верно? Кроме того, с массивом что дал ему Айрос, он легко может переносить предметы между измерениями. Хотя это не учитывает много тонкостей, это все равно поможет Ма Дуну.

«На этот раз мой старик также сделает все возможное чтобы поддержать меня. Я думал что он решил уйти в отставку и отказался от своей власти. Я так еще никогда не ошибался! Вместо этого он проверял меня, желал увидеть встану ли я на его место. Для этого аукциона ответственным за сбор ресурсов буду я. Хотя я не могу конкурировать связям и опыту Дяди, мой отец раньше проводил много аукционов. Хотя это всегда объяснялось его хобби коллекционирования антиквариата, ему удалось собрать много предметов антиквариата что имели большой спрос на каждом аукционе. Для этого аукциона мы подготовили часть нашей семейной собственности. Кроме того, я уже нанял группы авантюристов отправиться в ограниченный регион Каролзан в северном регионе для поиска редкостей. Само собой разумеется, что они будут хорошо вознаграждены за каждую реликвию...»

Ограниченные регионы часто были богаты. Хотя там огромный риск и опасность, прибыль от таких раскопок была колоссальна. Было много редкостей начиная от кристаллов души сильных мутированных монстров до странных реликвий что появились от густой пространственной энергии. Более того, также там много мутированных маленьких зверьков которых можно приручить и продать за огромные деньги. Часто это были изюминками аукционов.

«Наем отрядов авантюристов на такие миссии действительно дорогой.» - сказал Ма Дун с смущенным лицом. Он не мог не почувствовать вину: «Чтобы выиграть это соревнование мой старик даже поставил свой гроб на кон. Это не похоже на последний раз. Если я проиграю, для моего отца выход на пенсию будет проблемой. Я не могу не чувствовать себя так словно заставил отца страдать. Это должно было быть моей проблемой а не его. Думаю осталось только поверить в судьбу. Если Госпожа Удача будет на моей стороне, отряда авантюристов вернутся с большим урожаем. С другой стороны оба отряда могут полностью уничтожить не принеся никаких результатов. В любом случае сейчас все можно оставить только на волю небес.»

Увидев настолько эмоционального Ма Дуна, Ван Чжун взвесил все плюсы и минусы своей идеи после чего решил: «Возможно я смогу заполучить в свои руки какой-то антиквариат.» - сказал Ван Чжун: «Однако я не могу гарантировать что мой план будет удачным.»

«Что?» - глупо уставился на него Ма Дун.

«В любом случае тогда мне нужно подготовить десяток банок колы, тех которые в красивой упаковке. Еще... примерно шесть упаковок мясных колбасок высшего качества.»

Ма Дун знал если не все, то многое о Ван Чжуне, даже его секрет о Постоянно-Болтливом Короле. Основываясь на этом он очень сомневался что Ван Чжун сможет заполучить какой-то уникальный или высокоранговый предмет. Тем не менее его брат имел добрые намерения и он не мог сказать ему «нет».

«Без проблем» - ответил с усмешкой Ма Дун. Потерев свои руки он спросил: «На когда они нужны тебе?»

«До того как я покину Тяньцзин.»

«Оставь это на меня.»

Кола и мясные колбаски не дорогие товары. С какой-то красивой упаковкой он уверен, что его двум новым друзьям понравится не только вкус, но и вид.

Жаль что десять банок колы и шесть мясных колбасок максимум который Ван Чжун мог унести. Пропускная способность массива что дал ему Айрос была довольно ограниченной. После некоторых расчетов он подсчитал что это максимум который он мог унести. В конце концов стиль массива что нарисовал Айрос в корне отличался от того что он знал. Если он понесет слишком много собой, это будет равносильно тому как отправить человека сильно привыкшего к одной гравитации в место с другой гравитацией без какой либо подготовки. Без помощи в этом деле от кого-то еще это был максимум которого смог достичь Ван Чжун основываясь на своем понимании и анализе. К счастью основным компонентом этой формации была его Сила Души.

При этом Капитану Ван Чжуну пришлось закинуть на свои плечи дополнительный вес. Подсчитав даты, следующая встреча с Му Цзы и Айросом должна была быть во время специальной тренировки в Копперфилде.

На 27 день месяца отряд отправился. Официальное начало специальной тренировки будет первого числа следующего месяца. Им понадобится два-три дня чтобы прибыть в Копперфилд бронированной железной дорогой.

Довольно многие пришли попрощаться с ними. Безусловно директор Грин должен был присутствовать. Вместе с ним пришел не только Ма Дун но также родители Лили, Колби и Нуминь, которые остались в Тяньцзине.

По сравнению с другими родители Лили и Колби остались довольно сдержанными. В конце концов они отправляли уже своих детей представлять академию на прошлых региональных. Хотя они были выкинуты за несколько боев, они уже однажды отправляли своих детей и это главное. Родители Нуминь с другой стороны были более эмоциональны.

Мама Нуминь постоянно разговаривала с ней в течении последнего часа и крепко держала ее за руку. Они говорили на всевозможные темы как например погода в Копперфилде и сколько слоев одежды на должна носить. Пока они разговаривали по их лицам скатывались слезы, словно они расставались на всю жизнь. Люди вокруг них были ошеломлены этой сценой.

Но реакция Нуминь и ее родителей не была уникальной.

В эту эпоху было обычным делом встретить человека что за всю жизнь ни разу не покинул свой город. Для многих нужда покинуть город была большой редкостью и это правило как раз касалось семьи Нуминь. Несмотря на то что их считали семьей с достатком но не настолько богатой чтобы они занимались делами вне города. И поэтому мать Нуминь думая о том что ее дочь должна отправиться в Копперфилд представлять свою академию очень бурно реагировала.

Во время этого отбытия четверка из Общества Одаренных была самой расслабленной. Эмили была спокойна из-за того что уже раньше ездила на бронированной железной дороге. Ван Чжун, Грей и Барран с другой стороны сейчас сосредоточили свое внимание непосредственно на самом бронированном поезде.

Основываясь на его внешне виде бронированным поезд казался не сильно отличался от зеленых грузовых поездов что использовались в прошлой эпохе. Внешний слой поезда был в ржавчине и трещинах, все указывало на его длинную историю. Даже так бронированный поезд выглядел крепким и готовым к своему новому приключению.

Эта прочность была обусловлена тем что шасси было изготовлено из нового сплава разработанного Федерацией после темной эпохи. Поскольку пустошь снаружи городов была заполнена радиацией, обычный железный поезд прошлой эпохи не могу выдержать такую обстановку. Эта ржавчина появилась на нем благодаря радиоактивному излучению. Если бы кто-то слегка провел по ней пальцем, то почувствовал бы внутри радиацию.

Концепция этого сплава что позволила создать бронированную железную дорогу сосредоточена на «поглощении энергии», дающей возможность поглощать и конвертировать радиацию и пространственную энергию в кинетическую.

Это было похоже на идею о солнечной энергии из прошлой эпохи, но только тут используется все собранная с окружения энергия. Единственное отличие заключалось в сложности сбора и конвертации радиации и пространственной энергии, поскольку их уровни в пустоши постоянно менялись. Технология поглощения и конвертации радиации и пространственной энергии очень интересовала Империю Кайзер из-за чего те со всей силой исследовали в этом направлении.

Интерьер внутри поезда не был просторным и широким, тем не менее все было аккуратно, практично и функционально.

Сейчас они были в обычном салоне с жесткими местами. Поговаривают что в VIP салоне можно не только лежать и спать, там даже есть развлекательная зона. Однако для большинства возможность сидеть в бронированном поезде и смотреть за сценой за окном было более чем достаточно.