

Мысли Ван Чжуна погрузились в пучину и автоматически настроились в течение нескольких минут. Действие его духовной силы начало ускоряться и даже закручиваться по спирали, приводя к наибольшему эффекту при меньшем потреблении энергии. Это активировало рунический массив. После некоторых незначительных корректировок Ван Чжун сразу же почувствовал, что он может ясно ощущать процесс усиления своих огненных способностей. Более того, это изображение было чрезвычайно реалистичным, как будто он использовал свои глаза, чтобы увидеть процесс. В зависимости от скорости и мощности, с которой действовала его духовная сила, сила огня также менялась. Ван Чжун использовал свое сердце, чтобы контролировать огонь, и не было никаких признаков застоя. Они просто стали одним целым.

Нини наблюдала за происходящим с большим восторгом и потрясением. Лао Ван уже привык к этому. Возможно, он не чувствовал, что это впечатляет, но Нини удивлялась!

Управление огнем было одним из самых важных шагов в Зале по переработке пилюль. Задержка, которая происходила при передаче через рунический массив — а также потеря и путаница в чувствах из-за сложных маршрутов рунического массива, были препятствием, которое беспокоило подавляющее большинство алхимиков. Например, они знали, что им нужно немедленно понизить температуру печи, но из-за медленной передачи и потери духовной силы они обычно опаздывали на полсекунды. Даже если бы они использовали свой опыт, чтобы компенсировать это в других областях и усовершенствовать пилюлю, ничего бы не получилось.

Только очень немногие гениальные алхимики, которые обладали чрезвычайно мощными способностями контроля и восприятия, а также богатым опытом, могли легко управлять огнем по своей воле. Но кто же ее хозяин? Это был первый раз, когда он очищал пилюли, первый раз, когда он использовал печь для пилюль, и первый раз, когда он зажег огонь в печи. И он потратил всего несколько минут, прежде чем достиг этой стадии?!

Нини чувствовала, что использовать слово “гений” в качестве его описания было бы слишком скромно. Это было просто чудо!

Ее предыдущий владелец тоже как-то попросил ее сопровождать его на очистку таблеток и даже приготовил 20 порций ингредиентов для таблеток добавления жизненной силы. Несмотря на то, что Нини давала советы и оказывала помощь, ему очень повезло, что он изготовил одну партию таблеток с добавлением жизненной силы из этих 20 порций. Таким образом, у Нини сложилось впечатление, что она со своим нынешним хозяином играет в догонялки. В конце концов, он не учился в Зале пилюль и определенно нуждался в радостном старте, который сформировал бы основу его уверенности в будущем. Она не позволит ему покрыться пылью и впасть в уныние от неудачи. Сформирует он пилюлю или нет - не имело значения. Однако теперь Нини стала серьезной.

Поскольку ее хозяин обладал такими хорошими природными способностями в очистке пилюль, Нини определенно поможет ему стать величайшим алхимиком! Если бы он смог преуспеть с первой попытки в очистке пилюль и использовании печи, это определенно придавало бы ему чрезвычайно сильную уверенность. Эта уверенность была гораздо ценнее любого опыта и знаний!

«Хозяин, не беспокойся. Пилюльная печь еще не полностью рассеяла свое тепло. Это заумная ледяная медная таблеточная печь, она нагревается очень медленно», - Нини решила тоже блеснуть знаниями. Духи стихий можно было назвать лучшими посланниками не только потому, что они умели вести себя мило. Они определенно не были беспечны, когда должны были работать. В этот момент, наблюдая, как Ван Чжун готовится поднять крышку печи для

пилюль, Нини напомнила ему: “Сначала огонь не должен быть слишком большим. Ты можешь позволить ему гореть еще некоторое время”.

Ван Чжун знал это интуитивно. На самом деле он также чувствовал, что верхняя часть печи для пилюль еще не нагрелась. Однако ему не хватало опыта, и он не думал, что это большое дело.

В этот момент он прислушался к совету Нини и использовал свою духовную силу, чтобы управлять огнем. Он чувствовал, что огненный кварц работает на одной трети своей полной энергии и стабилизировал степень тепла.

Печь для пилюль постепенно нагревалась. Даже несмотря на то, что снаружи этой загадочной ледяной медной печи для пилюль было все так же прохладно, как и раньше, Ван Чжун, чье духовное сознание было связано с печью, мог чувствовать изменение температуры внутри нее. Теперь даже крышка печи изнутри стала ярко-красной.

Это было сделано!

«Хозяин, ты можешь открыть котел и разложить ингредиенты!»

Суждения Нини были точно такими же, как и у Ван Чжуна.

«Хозяин, хозяин, чтобы открыть котел, нужно использовать хитрость. Если позволить своей духовной силе просочиться внутрь, можно ослабить слой клея по краям котла. После того, как ты слегка повернешь крышку, ее можно легко поднять. Движения должны быть медленными и не стоит использовать слишком много силы. Так ты будешь иметь уверенность в том, что внутренняя часть печи стабильна, и ничто не просочится наружу, даже если ее открыть. А если с силой потянешь крышку, то высокие температуры и огромное атмосферное давление внутри вызовут взрыв. Мало того, что ты просто уничтожишь давление огня и лекарственные ингредиенты... взрывающаяся печь также очень опасна”, — сказала Нини.

Она снова напомнила ему о деталях. Лао Ван, который был готов применить грубую силу, даже вспотел. Если бы не напоминание Нини, печь взорвалась бы раньше, чем он успел бы разложить ингредиенты.

В этот момент его левая рука все еще держалась за ручку печи, чтобы чувствовать изменения внутри. Тем временем он прижал правую руку к крышке и направил свою духовную силу внутрь. Как и ожидалось, он почувствовал, что клей по бокам стал немного мягче. Он осторожно повернул крышку влево, как будто открывал банку полную воды. Крышка была открыта очень осторожно.

Когда в котле появилась небольшая щель, изнутри вырвался чрезвычайно мощный луч света. Несмотря на то, что Ван Чжун был к этому готов, он не мог не прищуриться. Однако он, казалось, не чувствовал высокой температуры. Как и говорила Нини, стандартный и правильный способ вскрытия котла обеспечит поддержание равновесия давления внутри печи.

Пришло время разложить ингредиенты!

На этот раз Нини не стала ему ничего напоминать. Она боялась, что небольшие звуковые волны нарушат или потрясут равновесие и давление внутри печи для пилюль. Лао Ван обладал острым взглядом и ловкими руками. Он схватил первую порцию лекарственных ингредиентов, которую приготовил (пять основных ингредиентов и шесть дополнительных). Они должны были сформировать основу таблетки дополнения жизненной силы. Он бросил все это внутрь.

Существовал особый способ упорядочить лекарственные ингредиенты. Во-первых, алхимик должен действовать быстро. Если бы он немного замедлился и позволил просочиться наружу небольшому количеству высокой температуры и давления, то в печи для пилюль не хватило бы тепла. В пилюле будут недостатки. Кроме того, важен был также порядок и положение, в котором были разложены ингредиенты. Даже бросание ингредиентов в печь требовало определенной техники. Лучше всего было собрать пять основных ингредиентов в центре, в то время как шесть дополнительных ингредиентов разбросать во всех направлениях. Если позиции ингредиентов были неправильными, таблетка не получится.

Лао Ван много раз практиковал это действие в грибном доме и был чрезвычайно искусен. Его ловкие действия были бы чрезвычайно трудны для обычных практиков Божественной территории, которые были грубы и требовательны лишь к силе. Однако для Лао Вана это была его сильная сторона. Это выглядело так, будто он схватил ингредиенты и небрежно бросил их внутрь, но 11 ингредиентов были размещены соответствующим образом, отчего глаза Нини загорелись. Действительно ли это был первый раз, когда хозяин очищал пилюли?

Лекарственные ингредиенты попали в печь. Ван Чжун использовал правую руку, чтобы нажать на крышку. Па! Крышка котла тут же захлопнулась.

Однако на этом этапе возникли некоторые проблемы.

Казалось, он использовал слишком много силы, чтобы надавить на крышку котла, и его действия были слишком грубыми. Он чувствовал, что высокая температура и давление внутри печи, казалось, были потрясены этим шумом и находились в легком хаосе. Кроме того, лекарственные ингредиенты, которые только что были разложены, больше не были размещены в котле так аккуратно, как раньше.

Как только уравновешенное давление потеряет равновесие, возникнут отклонения в температуре печи. Левая сторона печи становилась все горячее, а правая остывала. Небольшая оплошность, которая не бросалась в глаза, небольшая задержка или слегка замедленная реакция немедленно превращались в ошибки, которые невозможно было исправить. Это также было одной из главных причин, почему производство пилюль было таким трудным.

Казалось, что равновесие внутри печи для пилюль вот-вот нарушится.