

Первым делом нужно было осмотреть печь.

Это была довольно стандартная медная печь. Круглая, с тремя ножками и ручками с двух сторон. Сверху была большая крышка, которую открывали только тогда, когда клали лекарственные ингредиенты или вынимали готовые таблетки. В остальное время она была закрыта.

Когда Лао Ван проверил крышку, он хотел небрежно поднять ее, но почувствовал себя немного неловко. Крышка печи для пилюль даже не шелохнулась. При ближайшем рассмотрении он увидел, что там, где была крышка, намазан неизвестный клей. Он обладал чрезвычайно сильными липкими и герметичными свойствами, сохраняя печь плотно закрытой без каких-либо зазоров. Ван Чжун использовал силу своей руки и потянул крышку изо всех сил. Послышался звук, как будто что-то рухнуло, и крышка открылась, издав звук, похожий на выстрел из пневматического пистолета. Массивная обратная реакция почти заставила Лао Вана отпустить ее. Круглая крышка, которая, казалось, имела площадь всего в один квадратный метр, была чрезвычайно тяжелой.

Ван Чжун был совершенно ошарашен. Зал переработки пилюль в Небесных Вратах действительно не предназначен для обычных людей. Лао Ван чувствовал, что люди такого же уровня, как дядюшка Си, не смогли бы даже поднять крышку этой печи. Это было очень забавно.

Однако это заставило такого аутсайдера, как Лао Ван, почувствовать, что качество этой печи для пилюль было неплохим. По крайней мере, мне ему казалось.

Лао Ван был взволнован. Он закрыл крышку и продолжил проверку. В верхней половине печи было 27 небольших отверстий, расположенных в три ряда. Между тем, в нижней половине печи было девять отверстий чуть большего размера.

В техническом плане маленькие отверстия сверху назывались «пустыми отверстиями». Основываясь на различном положении отверстий, а также на некоторых специальных приспособлениях и помощи рун, начертанных внутри печи, можно было определить изменение лечебных свойств пилюли, посмотрев на силу света, который эти 27 отверстий производили во время переработки пилюль. Пилюльная печь с 27 отверстиями считалась самым основным видом, так как информация, которую можно было о ней получить, на самом деле была очень ограничена. Говорили, что некоторые высококачественные пилюльные печи имеют сотни «пустых отверстий». Можно было использовать их как глаза и наблюдать за тем, что происходит внутри печи.

Между тем, девять больших дыр внизу называют «земными дырами». Они имели дополнительные крышки и использовались для регулировки и выпуска атмосферного давления из печи для таблеток.

Эти отверстия формировали основные функции наблюдения и работы, необходимые для пилюльной печи. Некоторые из радикальных операций в процессе переработки пилюль были довольно грубыми. Таким образом, если бы кто-то только смотрел на эти отверстия, даже если бы таблетки были сформированы, они были бы только проходным товаром, который обеспечивал только 10% полного эффекта.

Опытные алхимики определенно не стали бы просто пялиться на эти маленькие дырочки. Большую часть времени они полагались на свои руки, чтобы управлять ручками печи, и использовали свое сознание, чтобы чувствовать ситуацию и определить более тонкие

изменения в лекарственных свойствах, пока таблетка формировалась. Только тогда они могли усовершенствовать пилюлю «с душой».

В нижней части печи находился квадратный шкафчик, который можно было открывать и закрывать. Дверца шкафчика была сделана из толстого термостойкого материала. Это было место, которое обеспечивало печь для пилюль теплом. Обычно в качестве топлива использовался огненный кварц. Огненный кварц обладал чрезвычайно мощными огненными способностями. Этот вид огня принимал форму не обычного пламени, а огненных способностей. Его можно было назвать живым огнем, и он был ценным минеральным ресурсом. Однако любые ресурсы, которые могли быть использованы на Божественной территории, были товарами высокого уровня.

Что еще более важно, огненный кварц мог управляться духовной силой. Алхимики могли использовать свою духовную силу, чтобы контролировать размер пламени немедленно и относительно точно, что делало огненный кварц еще более драгоценным. Использование духовной силы для управления огненным кварцем было незаменимой операцией в Зале пилюль. Не было никаких других методов, которые могли бы заменить это.

Однако такого рода манипуляции были не такими, как можно было бы ожидать. Активация огненного кварца была связана с извержением духовной силы алхимика. Слабый алхимик не смог бы стимулировать энергию из огненного кварца, даже если бы ему дали лучший огненный кварц. Таким образом, специалисты по переработке пилюль были, как правило, специалистами и в области культивирования. Извержение духовной силы, тонкое управление духовной силой и другие навыки определенно были вершинными техниками в системе культивирования.

Это был самый низкоуровневый дом пилюль, в котором находилась самая простая и элементарная печь с 27 отверстиями, но касалось ли это распределения пустых и земных отверстий, уровня детализации резьбы или рун, материала печи или ее плотности — эта печь все еще была во много раз лучше, чем та, что в магазине дяди Си.

Ван Чжун был не в силах оторваться. Он протянул руку и коснулся поверхности печи для пилюль, и ощущение холода проникло в его сердце. Это было умиротворяющее и прохладное ощущение соединения с пилюльной печью. Эта «связь» была относительно естественной. Лао Вану, как новичку, это могло показаться самым обычным делом. Однако признанные алхимики с некоторым опытом переработки таблеток определенно вздохнули бы. Он так легко ощутил внутреннюю часть печи для пилюль и ее освежающую прохладу. Эта особенность и родство с пилюльной печью были чистыми и естественными. У него определенно были хорошие природные способности к алхимии.

Он играл с печью, чтобы подтвердить свои знания с помощью предмета. Ощущение того, что вся печь для пилюль находится под его контролем, незаметно увеличило уверенность Ван Чжуна в том, что он успешно очистит пилюлю. Подготовка, знания и природные дарования были очень важны, но и оборудование тоже было очень важно. В частности, для новичка хорошим началом была выигранная наполовину битва.

Каждая минута и каждая секунда, которые он проводил здесь, стоили денег. После того как Ван Чжун закончил проверку печи для пилюль, он не остановился и сразу же приступил к подготовительным работам.

Там было много огненных кварцев, уложенных в аккуратные стопки. Несколько тысяч кварцев разделены на шесть куч в зависимости от их качества. Эти предметы нельзя было использовать бесплатно. Можно было бы привезти свои, но если бы кто-то захотел использовать здешние

огненные кварцы, ему пришлось бы заплатить дополнительную коммунальную плату. Но по сравнению с огненными кварцами на внешних рынках, можно было определенно быть уверенным в их качестве, даже если они были немного дороже. Однако цены не были заоблачными. В конце концов, Небесные Врата не зарабатывали на этом деньги, а просто обеспечивали удобство своим ученикам.

Среди ингредиентов для таблеток с добавлением жизненной силы 9-го уровня не было никаких специальных лекарственных ингредиентов, которые нуждались в чрезвычайно высоких температурах, прежде чем их можно было смешать вместе. Таким образом, Лао Ван выбрал огненный кварц самого низкого качества. Огненный кварц размером с его ладонь стоил 50 серебряных звездных камней. При нормальных условиях его можно было использовать около двух часов, а при предельном использовании - не более получаса. Это было самое идеальное число. Доработка партии пилюль могла запросто занять несколько часов, и там должны были быть частые извержения огневой мощи. Кроме того, Ван Чжун все еще был новичком и определенно потратил бы огневую мощь впустую. Он не мог тщательно рассчитать это потребление, и в конечном итоге стоимость кварцов определенно будет относительно высокой. К счастью, старая корова прислала ему более 5000 серебряных звездных камней. Иначе Лао Ван беспокоился бы, хватит ли у него денег, чтобы заплатить за топливо.

Справиться с лекарственными ингредиентами тоже было нелегко. Некоторые лекарственные ингредиенты нужно было растереть в порошок, а некоторые нарезать ломтиками. Между тем, вторые должны были быть пропитаны специальными лекарственными жидкостями, в то время как некоторые должны были быть посажены в духовное поле, чтобы поддерживать наибольшую жизненную силу и быть только что сорванными, когда это было необходимо. Чтобы сэкономить время, Лао Ван уже разобрался с частью лекарственных ингредиентов и принес их сюда. Тем не менее, было несколько ингредиентов, которые должны были быть обработаны именно здесь. Например, виноградная лоза из Лос-Хейи, которая была одним из основных ингредиентов в таблетке дополнения жизненной силы. Она была не только ингредиентом для пилюль, но использовалась и для совершенствования оружия. Одна лоза была толщиной с большой палец, и ее было чрезвычайно трудно сломать, даже если использовать божественное оружие, не говоря уже о том, чтобы разрезать на аккуратные полоски. Многие алхимики были крайне разочарованы виноградной лозой, когда совершенствовали таблетку дополнения жизненной силы. Однако для Лао Вана это было пустяком...

В его руке появился медицинский нож. Он небрежно взвесил его и прикинул глазами длину. Нож был относительно острым. Ван Чжун сосредоточился и подбросил в воздух виноградную лозу, которую держал в руке.

Свист!

Мимо промелькнул вращающийся серебристый огонек. Лао Ван поднял руку. Затем его нож полоснул вниз.

Дзинь!

В мгновение ока все было закончено. Медицинский нож вонзился в стол под углом, и в тот же миг на стол со стуком упала виноградная лоза. Она казалась практически невредимой. Лао Ван медленно и глубоко вздохнул, как будто ему это удалось. Тем временем Нини, наблюдавшая за происходящим сбоку, была слегка ошарашена.

Это ... это был провал? С виноградной лозой все было в порядке.

«О ... господин, как вы красивы!» - критиковать хозяина было совершенно невозможно. Нини ломала голову, прежде чем произнести эту фразу, потому что просто не могла найти другого способа похвалить его. В общем, элементарные духи были подобны живым существам, которые также сосуществовали с Божественной территорией. Проще говоря, они были упрямой группой. Им не нужно было спешить, чтобы исполнить свое предназначение, им нужно было только существовать. Божественная территория, естественно, защитит их существование и блага.

Однако в следующую секунду неловкое выражение лица Нини застыло.

Свист ... чрезвычайно твердая лоза распростерлась, как лист бумаги. Виноградная лоза, которая была толщиной с большой палец, растянулась на один метр после того, как распустилась! Теперь она была тонкой, как лист бумаги, и почти прозрачной.

Лао Ван был очень доволен. Прошло много времени с тех пор, как он касался меча, но его навыки не ослабли. Виноградная лоза была очень твердой, и хотя медицинский нож дома пилюль, не был обычным предметом, было все еще очень трудно разрезать им виноградную лозу. Тем не менее, основы его техники меча и мастерство меча все еще присутствовали! Ему было бы очень трудно заставить весь мир вращаться или отделить черное от белого, но ему было очень легко снять кожу с виноградной лозы при обстоятельствах, когда его духовная сила была полностью активирована.

Рубить стебель лозы теперь было очень легко. Самая неприятная проблема была решена. На столе вспыхивали вспышки света. За короткий промежуток времени от семи до восьми секунд виноградная лоза была разрезана на пряди толщиной с волос.

Глаза Нини уже были полны звезд, когда она смотрела на Ван Чжуна.

«Слишком красивый, слишком красивый! Хозяин слишком красив! - она чуть с ума не сошла. Она узнала об очистке пилюль в отделе посыльных и наблюдала за многими измельченными лекарственными ингредиентами, но ни один из алхимиков не был так красив, как мастер! Более того, эта эффективность была слишком высока. Он потратил в общей сложности 10 секунд, разрезая виноградную лозу. — Хозяин, вы просто гений номер один в Зале по переработке пилюль. Нет, нет, нет, вы номер один даже на небесах!»

Нини подлетела к лицу Ван Чжуна и не переставала заискивать перед ним. Она не хотела спускаться вниз. Лао Ван не знал, смеяться ему или плакать: “Не медли. Поторопись и принимайся за работу!”

Все было подготовлено должным образом. Теперь они должны были зажечь пустую печь. Ван Чжун положил огненный кварц в маленькую коробочку под печью и закрыл ее.

Лао Ван закрыл глаза и схватился за ручки печи. Его духовная сила просачивалась в печь под руководством рунического набора. Очень быстро он ощутил огненный кварц, который был помещен в печь и окружающий рунический массив.

Бум!

Его духовная сила развернулась, и руническая матрица была активирована. Огненный кварц начал гореть и высвобождать свои огненные способности. Поначалу это было Ван Чжуну незнакомо. Его духовная сила будет передана огненному кварцу через рунический массив. Это давало Ван Чжуну ощущение, что эта операция была вялой и неудовлетворительной. Но кто такой Лао Ван? Он считался великим мастером в манипулировании духовной силой на Земле.

После того, как он культивировал свои божественные клетки, его манипуляции стали еще более детализированными во всех отношениях. Более того, когда он держал в руках печь для пилюль и начинал управлять огнем, это должно было быть для него крайне чуждой вещью. Однако вскоре Лао Ван ощутил что-то знакомое, как дракон, входящий в океан.

<http://tl.rulate.ru/book/637/1864346>