

Первоначальный Первопроходческий орден.

Это был совсем другой опыт. Между цивилизацией людей-осьминогов и человеческой цивилизацией было слишком много различий. Традиционное технологическое древо человеческого мира имело иную структуру в мире людей-осьминогов. Это казалось загадочным, так как люди не могли себе представить, как развивалась цивилизация людей-осьминогов. Но на самом деле обе цивилизации в своем развитии ориентировались на разные направления. Их встречи и переживания тоже были разными. Таким образом, направление и структура технологического дерева и получились тоже очень разными.

Пока Татаму еще бился в конвульсиях на земле, Ван Чжун уже пришел в себя. Божественные клетки были обучены уменьшать себя до крошечных кусочков. Таким образом, это путешествие не стало огромным бременем для тела Ван Чжуна. В этот момент он огляделся.

Его окружение совершенно отличалось от той обширной территории, откуда они отправились. Это было довольно узкое пространство шириной всего в несколько сотен метров. Оно тянулось вдаль, как тропинка, но над головой не было никакого укрытия. Вместо этого в небе сияли звезды. При ближайшем рассмотрении оказалось, что на самом деле это были основы мечей.

Большинство из этих звезд приняли форму мечей, только формы были довольно грубыми. Некоторые из них походили на прямоугольник. Они висели высоко в небе и ярко сверкали. Каждая основа меча содержала в себе великую силу, которая была простой и ясной, но в то же время огромной и глубокой. При ближайшем рассмотрении можно было даже представить, насколько острыми были эти основы мечей[1]. Если только заготовки мечей смогли заставить Ван Чжуна почувствовать себя восхищенным, он мог себе представить, каково это будет, когда эти "звезды" будут очищены или преобразованы в божественные мечи. Ван Чжун даже почувствовал удивительную связь между ним и бесчисленными звездными мечами. Как будто все они обладали уникальной жизнью и сознанием, и им нравился этот незванный гость. Он чувствовал себя так, словно они просили его, чтобы он забрал их.

В прошлом он слышал, что люди-осьминоги верили, что истинные божественные мечи растут естественным путем. Ван Чжун никогда не принимал этого всерьез, но теперь он мог видеть, что сокровищница останков Феникса, вероятно, была местом, где люди-осьминоги очищали или производили божественные мечи. Ван Чжун не был жадным. Дело было не в том, что он не интересовался мечами, а в том, что у него не было времени выбирать основы мечей и успешно производить из них божественные мечи. Никто не говорил Ван Чжуну об этом процессе, но любой мог бы сказать, что он не был чем-то таким, что можно было бы завершить за один или два дня.

Как только Ван Чжун собрался сделать шаг вперед, мир внезапно содрогнулся. Множество пурпурно-золотых печатей появилось перед ним... они были похожи на рунические гравюры.

Они казались ... они были из мира людей????

В следующее же мгновение появился предупреждающий знак, и руны устремились к Ван Чжуну. Даже в таком активированном состоянии Ван Чжун не смог вовремя отреагировать. Грохот! Бесчисленные руны хлынули в его голову. В этот момент тело Ван Чжуна словно взорвалось.

Бесчисленные люди-осьминоги стояли на коленях в поклонении у подножия горы и громко пели. Однако они столкнулись с извергающимся вулканом и в ужасе бросились прочь. Ван Чжун увидел, как над вулканом что-то летит. Это было гуманоидное существо... с крыльями?

После этого он словно прыгнул сквозь время. Люди-осьминоги начали быстро развиваться. Среди них появились крылатые существа, которые, казалось, что-то получали от людей-осьминогов. Тем временем люди-осьминоги продвигались в развитии очень быстро. Они жили в Пятом измерении и обладали хорошими способностями. Кроме того, антенны на их головах позволяли им иметь превосходную чувствительность. Их контроль над собственной силой продолжал расти по мере того, как росло их честолюбие. В конце концов, они, наконец, начали пространственную войну. Хотя люди думали, что люди-осьминоги изолировали себя, на самом деле этот народ завоевал много рас. Например, полилеги, которых люди считали туземной расой, заслужили этот статус во время одной из ранних войн.

В этом видении люди-осьминоги имели миллионы прекрасных бойцов в своей армии и достаточно колдунов, чтобы заполнить небеса, а также бесчисленных солдат и пространственных форм жизни. Десятки богов-колдунов вели за собой тысячи Святых колдунов. Это зрелище заставляло людей впасть в отчаяние, так как люди-осьминоги определенно сокрушают Святую Землю с помощью этой силы. Весь мир находился под влиянием этой силы. Они произносили заклинания, как будто зывали к чему-то....

В небе как будто открылась дверь, и появились крылатые существа. Затем небо побелело, И одна за другой появились плиты.

Золотые каменные плиты!

Несомненно, первой предстала перед глазами золотая каменная плита Ван Чжуна. Затем возникло несколько каменных плит подряд. Вторая плита была покрыта пылающим пламенем, в то время как третья плита производила волны. Четвертая плита представляла собой твердую землю, в то время как пятая плита являла непоколебимую сталь. Наконец, шестая плита была зеленой, символизирующей жизнь. Это, несомненно, была золотая каменная плита, но сила, которую она содержала, определенно отличалась. Как будто ... это была настоящая золотая каменная плита. Когда запечатанная золотая каменная плита была открыта, руна внутри была живой и текучей.

Затем появилась плита света и тьмы. За этим последовала самая важная сцена.

Плиты были дифференцированы по рангу, а самые высокоранговые плиты появились позже. Они представляли соответственно время и пространство, порядок, хаос и судьбу. Эти плиты были сделаны не просто из золотого материала. Не было никаких сомнений, что овладение этими четырьмя силами было кратчайшим путем к пониманию смысла Вселенной.

После того, как появлялась каждая плита, возникала тень крылатого существа. Когда все 11 плит были собраны вместе, массивный алтарь повернулся, и 11 плит слились. Затем ...

Весь мир начал вращаться, он был полностью поглощен светом. Раздался оглушительный взрыв, и все исчезло.

Когда Ван Чжун пришел в себя, он увидел существо, которое сияло ярким светом. Оно определенно было человеком. Оно обладало чертами человека, с которыми Ван Чжун был слишком хорошо знаком. Неважно, было ли это его телосложение, внешность или даже то, как он сражался, очевидно, что он тренировался в Святой Земле.

Этот человек был слишком силен. В тот момент, когда он появился, казалось, что у него есть сила полностью уничтожить небо и землю. Это было так, как если бы Бог спустился с небес, чтобы встретиться лицом к лицу с тысячами святых мечей и Святых колдунов, а также с могущественными богами мечей и богами колдунов, сам по себе!

Вся цивилизация третьего уровня собралась вместе, но они были только равны против этого одного-единственного человека. Люди-осьминоги, казалось, сошли с ума, когда окружили и напали на него, не заботясь о своей собственной жизни.

Цивилизация людей-осьминогов пережила огромный шок от этой битвы. Десять богов- мечей и богов-колдунов пали от рук этого человека, в то время как подавляющее большинство святых мечей и колдунов были убиты так же легко. В результате их сила резко уменьшилась. Это, вероятно, было главной причиной, по которой люди-осьминоги приостановили свои войны, заставив людей неправильно понять, что люди-осьминоги были расой, которая не думала о прогрессе.

Однако они серьезно ранили человека в этой битве, заставив его войти в останки Феникса. Человек охранял вход в останки, убивая всех людей-осьминогов, которые пытались войти. Обе стороны стояли лицом друг к другу в конфронтации. Люди-осьминоги не осмеливались войти в останки, да и не могли этого сделать. Таким образом, они собрали свои армии, чтобы охранять вход в попытке поймать и убить человека.

Затем Ван Чжун пришел в себя и вернулся в запретную зону. Руны полностью исчезли. Симба очень волновался, а Татаму постоянно оглядывался по сторонам.

Симба хотел что-то сказать, но Ван Чжун остановил его. Ван Чжун верил, что сияющий человек-это Святой учитель. В истории человечества только Святой учитель обладал такой силой. Однако, честно говоря, Ван Чжун никогда не думал, что Святой учитель мог достичь такой абсолютной власти. Но когда он подумал об этом сейчас, это имело смысл. Без такой силы, как он смог бы контролировать Святую Землю? После этой битвы Святой учитель, вероятно, начал проводить исследования каменных плит, но каменные плиты, казалось, потеряли свою мистическую силу. В конце концов, он потерпел неудачу и исчез. Никто не знал, умер ли он или вошел в гиперпространство.

Ван Чжун верил, что руны здесь были оставлены Святым учителем для преемника. Они были оставлены специально для человека. Поскольку это было так, Ван Чжун был уверен, что за этим стоит заговор. После битвы со Святым учителем народ осьминогов понес тяжелые потери и относился к людям как к своим злейшим врагам. Пока люди исследовали Пятое измерение, люди-осьминоги искали признаки присутствия людей. Однако Ван Чжун не был уверен, что Святой учитель оставил все это для Святой Земли. Ван Чжун не мог догадаться, что происходит в патриархальном обществе. Однако он знал, что такой могущественный человек, как Святой учитель, определенно будет иметь долгосрочные соображения.

Теперь Ван Чжун уже не был наивным. Он не думал, что был единственным, кто знает об этой ситуации. Предыстория войны между цивилизациями была выше его воображения.

Не было никаких сомнений, что каменные плиты содержат в себе божественную силу. Если бы все 11 каменных плит были собраны вместе, он бы смог что-то вызвать. Но что это были за крылатые существа?

Судя по видению, крылатые существа, вероятно, наделили людей-осьминогов силой и мудростью. В то же время они хотели использовать людей-осьминогов, чтобы что-то получить. Однако Святой учитель остановил их прогресс в завоевании Пятого измерения.

Ван Чжун был слегка встревожен. С тех пор как он прибыл в Пятое измерение, он понял, что многие вещи были за пределами его воображения и нормы. Однако была и хорошая новость. Поскольку великий Святой учитель смог оставить после себя эту информацию, он определенно

оставил бы и способ спастись!

В конце дорожки слабо светился красный огонек. Ван Чжун отпустил Саламандру патрулировать сокровищницу. Тропинка была слишком длинной. Таким образом, он отпустил стража души, чтобы быть начеку, если придут войска народа осьминогов. В то же время они быстро добрались до конца тропинки.

Они дошли туда всего за несколько минут. Красный свет заполнял все вокруг и отделял их от остального мира, словно какая-то защитная стена. Кроме того, в воздухе чувствовалась какая-то вялость. Когда Ван Чжун ступил в красный свет, ему показалось, что его кто-то осматривает и одобряет. Всего один шаг - и свет мгновенно рассеялся.

Они оказались в довольно обширном замкнутом пространстве. Путешественники не увидели ни передающей решетки, ни передающего прохода, как ожидали, но обнаружили бесчисленные источники красного света.

Четыре стены были заполнены огненно-красными кристаллами различных размеров. Казалось, что они либо вмонтированы в стену, либо растут из нее. Они были похожи на красные кристаллы, которые Ван Чжун видел у входа в останки Феникса, и обладали огромным количеством энергии. Однако эти камни были немного другими. Различные необычные предметы были запечатаны в этих красных кристаллах, точно так же, как доисторические насекомые, которые были найдены в человеческом мире, запечатаны в янтаре. Чем больше был красный кристалл, тем больше был предмет, запечатанный внутри.

Вероятно, это были сокровища народа осьминогов. Примерно пятая часть красных кристаллов содержала готовые и уникальные божественные мечи. Были также некоторые предметы странной формы, о которых Ван Чжун не знал. Имелись белые нефритовые пластины, которые продолжали излучать уникальный блеск даже сквозь красные кристаллы. Они были похожи по материалу на белую нефритовую лестницу священной горы, но казались гораздо более гладкими. Некоторые из красных кристаллов содержали полные наборы флагов, странные тыквы и даже такие инструменты, как Цинь, Се или Пипа[2]. Кроме того, некоторые кристаллы содержали высокоуровневых существ. Одни были размером с ладонь, как, например, молодой дракон. А некоторые достигали десятков метров в высоту, как, например, некоторые атавистические виды птиц. Все их тела были красными, и их массивные крылья были плотно привязаны к их телам, что позволяло им быть насильственно упакованными в массивные красные кристаллы. Все эти красные кристаллы были полностью заполнены.

Независимо от того, были ли существа в красных кристаллах живыми или мертвыми, все они обладали таинственной энергией, которую нельзя было не заметить.

«Это все сокровища! - Глаза Татаму загорелись. - Это сокровищница народа осьминогов и источник их силы!»

От этого зрелища у Симбы потекли слюнки. Многие предметы, принадлежавшие людям-осьминогам, представляли для людей научную ценность. Они смогли бы получить большое количество ресурсов, если бы принесли любой из этих странных предметов на базу. Кроме того, это были сокровища, которые люди-осьминоги бережно хранили в своей пещере сокровищ: «Лао Ван, Лао Ван, давай заберем все это!»

Жаль, что они могли только говорить о том, чтобы забрать эти вещи. Ван Чжун видел оборонительные возможности красных кристаллов. Поскольку он не знал правильного способа вскрытия этих кристаллов, и хотя было бы не совсем невозможно открыть кристаллы и

получить их содержимое, они потратили бы на это много времени. При виде этих сокровищ они могли только взволнованно вздыхать: «Выход определенно здесь!»

«Мастер просто великолепен!- Татаму не упустит шанса подлизаться к Ван Чжуну. Хотя его новому хозяину это, похоже, не нравилось, но как только он привыкнет к его подхалимажу, он определенно не сможет бросить верного слугу. - Татаму внезапно просветлел, как будто он наполнен мудростью!»

Ван Чжун потерял дар речи. У него не было никакой ненависти к этому парню. Вместо этого он видел в нем жалкий инструмент, который просто хотел жить. Ван Чжун попросил Симбу найти выход. Чем больше существ он об этом попросит, тем больше помощи получит.

Это была самая глубокая часть этого пространства. Ван Чжун увидел странную каменную плиту, заключенную в красный кристалл. Он сразу узнал эту каменную плиту, так как она произвела на него глубокое впечатление. Скорее всего, это была каменная плита, которая представляла порядок этого места!

Рядом с каменной плитой находился красный кристалл размером с ладонь. В этом красном кристалле был спрятан жетон.

Жетон демонстрировал явные признаки принадлежности к человеческой цивилизации. Внешний вид и дизайн жетона были уникальными, а слово "пионер" было выгравировано на нем простым шрифтом. Это было очень похоже на Первопроходческий орден, который использовался в Святой Земле. Это было нечто, что никогда не появлялось среди людей-осьминогов. Он очень отличался от других сокровищ и был легко заметен.

Был ли это орден первопроходцев? Это был первоначальный Первопроходческий орден!

[1] Основы мечей - полузаконченные мечи, готовые к превращению в настоящие мечи.

[2] Цинь, Се или Пипа - различные типы китайских инструментов.

<http://tl.rulate.ru/book/637/1089305>