

В Расенгане важно три этапа:

1 Вращение: пользователь учится одновременно вращать свою чакру в различных направлениях. Чтобы помочь в преодолении этого этапа, практиканту даётся небольшой воздушный шар, наполненный водой, чтобы зафиксировать своё продвижение взбалтыванием воды в нём; этот этап завершается после того как пользователю удаётся порвать шарик с помощью чакры. Важно, чтобы практикант знал, в каком направлении тело естественным образом вращает чакру, на данном этапе.

2 Сила: пользователь должен увеличить объём и плотность чакры, которую вкладывает. Для оказания помощи на данном этапе, пользователю даётся пустой резиновый шар: в нём нет воды, чтоб разорвать наружную оболочку, а резина плотнее, чем у воздушного шарика.

3 Сдерживание: пользователь должен объединить первые два этапа для создания одной цельной сферы. В связи с этим, пользователю даётся небольшой воздушный шар для облегчения представления предполагаемой формы; если шар лопнет или будет каким-либо образом двигаться, технику ещё нельзя считать освоенной.

Из-за того что, мне было падла искать шары для этого, я делал без них. Я создал на руке шар нейтральной маны, он выглядел как оригинальный расенган синего цвета. Но нужно было создать внутри него вращение, я создавал столько на сколько мне было тяжелее, после 50 вращений мне было очень тяжело. Когда я ударил им по дереву в месте попадания осталось воронка.

Когда я подключил второй поток сознания мог 100 вращений.

Кстати, как и говорил я пошел бордель. И ушел потратив 100 000.

Я очень нервничал, ведь это будет мой первый раз, кто бы не волновался. Когда мне показали 10 девушек красивой внешности. Я проснулся в хорошем настроении окружении тех же девушек, только они выглядели уставшими, но довольными. Когда я одевался, одна из девушек спросила приду ли я еще. Я ответил согласием.

Выходя из борделя уже было утро и люди начали появляться на улице. Когда пришел свой номер, видел что Хеппи все еще спит. Благодаря своей выносливости я мог жить без еды, воды и сна, 2-3 недели. Я проверял, если бы не тренировался, то мог продержаться еще дольше.

Я хотел проверить предел разума своего, так я начал создавать третий поток, а потом четвертый, а потом пятый, остановился на шестом. После создание шестого потока я думал о шести вещах одновременно.

После этого я начал учить магию глаз. Сначала попробовал самого легкого, зачаровать на дальнее зрение. У меня получалось с моими обычными глазами смотреть на 3 км, то с зачарованными на дальность целых 6 км.

После пытался с ночным зрением, но он тоже получился. Я мог своими глазами смотреть в темноте достаточно хорошо, но теперь видел как в днем.

После этого я пытался опять создать расенган, но не форме шара, а в другой форме. Попробовал куб, после нескольких десятков раз неудач, он получился 2х2 метр. Я создал куб

не просто так, он будет у меня своеобразной тюрьмой. Например: я создал вокруг врага куб, окружив его чтобы он не смог выбраться, и тогда я заполнил бы куб своим огнем. Он не сможет увернуться или если это маг воды потушить пламя, ведь пламя бьет со всех сторон, или я могу сделать так чтобы огонь повышал температуру, или выкачать воздух в кубе. Я окружил камень кубом и подал огонь, после того как перестал передавать ману на подпитку на огонь, и развеял куб, увидел что камня нет.

После этого я начал тренировать контроль, я пробовал создать мечи, стрелы, копья и и.т.д. И в контроле я тоже проверил свои пределы, максимум фигуры и оружие получилось 10, когда хотел создать больше не получалось.

Но я не подключал свои потоки сознания, когда их подключил, получалось 6 раз больше.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63684/1689954>