

- ...Что это было такое? - Ньюджу робко опустила руки, прикрывавшие уши.

Может быть транс-музыка - для неё слишком рано?...

Довольно часто трудно воспринимать искусство.

Само по себе, искусство - интересная и притягательная вещь, но это не значит, что оно должно всем нравиться.

Искусство это то, что автор даёт своей аудитории, чтобы они вместе могли двигаться вперёд.

С новой работой или произведением, аудитория открывает новый мир и с новым миром рождаются и новые работы.

Создатель и потребитель, они двигаются вместе, в одном ритме. Это и есть путь искусства.

- Это называется музыкой, Ньюджу.

- М-музыка?...

Бедняжка, она выросла не зная музыки?

Тогда давайте научим её. Тому, что зовётся музыкой.

В мире искусства "толкование" зачастую уже является частью самого произведения.

Геко и я, мы оба решили научить Ньюджу музыке.

- Хорошо, давай начнём с основ музыки.

- Гекокококококо...

- ...и с изобретением нотации, музыка получила дальнейший импульс развития...

- ...Гекококококококо...

- ...однако в мире существует традиционная музыка без нотной записи...

- ...Гекококококококо...

- ...чем больше она получала распространение, тем больше смешивались различные жанры и направления и тем больше она менялась в целом...

- ...Гекококококококо...

- ...даже если ты скажешь, что звук исходит изо рта, в мире есть ещё сотни видов музыкальных инструментов...

- ...Гекококококококо...

- ...и это называется музыкой. Ты поняла?

- Гекоко?

- Я, я не поняла!

Лекция Геко и моя история музыки оказались для девочки слишком сложными.

...Фуму, как хлопотно. Урок о том, что такое музыка, был слишком сложен для понимания, так как же нам тогда научить её музыке?

Геко прервал мои раздумья и сильно хлопнул себя по груди, демонстрируя жест "положись на меня".

- Гекококо.

- Действительно, практика рождает мастерство... верно? В этом безусловно есть смысл. Уму, я оставляю это на тебя, Геко.

Он встал перед Ньюджу, вытянул лицо и надул горло, также как некоторое время назад.

От огромной кожаного шара, внезапно распространившегося перед ней, Ньюджу вздрогнула и сделала пару шагов назад.

- Ньюджу, не нужно бояться. Это музыкальный инструмент. Теперь, бей как можно сильнее по горловому мешку Геко.

- Б-бить?... Э-это?...

- Не волнуйся, Геко сильный. Он не почувствует боли, даже если ты ударишь изо всех сил.

Геко подтвердил мои слова сильным кивком.

- А теперь бей! Не сдерживайся!

Хотя Ньюджу некоторое время колебалась, под моими постоянными подбадриваниями: "Давай же! Бей! Бей! Изо всех сил!", она прикрыла глаза и дёрнула правой рукой.

Её ладошка скользнула вперёд и столкнулась с натянутым, тонким, горловым мешком Геко.

Поннн

Раздался довольно сильный звук.

- Т-так? - Ньюджу сильно удивилась звуку, исходившему от Геко. - Это... было больно?

Геко, который держал рот закрытым, чтобы сдерживать надутый горловой мешок лишь покачал головой влево-вправо и улыбнулся, показывая девочке, что волноваться не о чем.

- Эй, Ньюджу. Ну как, интересно? Теперь ударь ещё несколько раз.

На этот раз девочка ударила чередуя правую и левую руки.

Поннн-Поннн

На этот раз родилось два ударных звука. Округлыми от удивления глазами, Ньюджу поражённо смотрела на свои ладони и горловой мешок Геко.

- Когда я ударяю, я не слышу болезненных звуков...

- ...уму, потому что щёки Геко - музыкальный инструмент, способный издавать разные звуки.

Так что удары рукой способны не только причинять боль, но и делать хорошие вещи.

Интересно, её избивали? Хотя мне не нужно знать об этом. Вместо того, чтобы напоминать ей о болезненных вещах, я хочу, чтобы она познала счастье.

- Хорошие?...

- Ну, побей ещё немного. И лучше всего будет, если ты будешь ударять так, как тебе хочется.

Нюджу кивнула и...

Поннн-Поннн-Поннн-Поннн-Поннн

С громкими звуками она продолжила колотить по горловой сумке Геко.

Постепенно, девочка стала менять силу удара.

Затем, наловчилась менять место удара и ритм.

Всякий раз, когда место удара менялось, Нюджу удивлялась рождавшемуся ритму и звуку.

Она заметила? Губы девочки изогнулись в маленькой улыбке.

Её чувства прямо сейчас нельзя было назвать ничем иным, кроме как "веселье".

И течения всего следующего часа Нюджу продолжала поглощенно колотить в барабан.

Тем не менее, её физическая сила подошла к пределу. Ударив в последний раз, девочка с тяжёлым дыханием опустилась на землю.

Всё её маленькое тельце покрывал слой пота.

- Гекоко? - Геко, побывав музыкальным инструментом для девочки, теперь смог открыть свой рот.

Девочка не понимала слов Геко и повернулась ко мне за помощью.

- Он спросил, "тебе было весело? "

Нюджу обернулась к Геко и "Ун!", часто-часто закивала головой.

- Гекоко.

- "Это хорошо."

В глазах кивающей девочки постепенно стали формироваться слёзы.

Как говорится, громко плачущие дети вырастают здоровыми, но разве это относится к этой девочке, давно переставшей быть ребёнком?

Заметив её заблестевшие глаза и слезинки, покотившиеся по щекам, мне в голову вдруг пришла мысль.

- У тебя не пересохло в горле, Нюджу?

- Ах... Д-да....

- Вот как. Если хочешь, я в любой момент могу приготовить эликсир. Будешь его пить?

- Э-эликсир?! Но... эликсира не существует! - с сильным отрицанием вскрикнула Нюджу.

Хотя её мысли не беспочвенны. Метод производства эликсира был утерян тысячи лет назад.

- Эликсир существует. Разве ты не знала? Он - единственное средство отделиться от древнего оружия и остаться в живых.

Поражённая моими словами, Нюджу посмотрела на свою правую руку. Древнее оружие, когда-то слившееся с её телом, кажется только сейчас она вспомнила об этом.

- Единственный способ освободить человека от древнего оружия и возродить душу - эликсир...

- Именно так. Ты знала об этом? - Я подтвердил её слова, произнесённые в полном удивлении. Нюджу посмотрела прямо в мои глаза.

Я весь день провёл с девочкой, но она впервые твёрдо смотрела мне в глаза.

- ...Ну, для эликсира нужен лист мирового древа и кровь истинного дракона, затем всё это перегоняется и очищается с помощью сложного процесса....

- О... Я-я.... - Глаза девочки бегали в замешательстве. Она наконец осознала противоречивость того, что злой дракон спас её жизнь.

- Я не стал делать что-то столь хлопотное и нашёл более простой метод перегонки.

- Я... до сих пор... Злой дракон... всё это время...

- Сок Иггдрасиль, а также жидкости моего тела...

- Это... мне жаль... так... так...

Я сорвал росшую рядом кувшинку Аттенборо.

Пись-Пись-Пись

- Ну, вот эликсир. Пей, сколько твоей душе угодно.

- Так... так... Так приди же Адское пламя! Из чистилища я призываю адское пламя, что поглотит этот мир! - В мгновение ока, с ладони девочки сорвалось поток пламени и испарил кувшин Аттенборо с эликсиром внутри.

<http://tl.rulate.ru/book/6368/398707>