

Луч света прошёл прямым сквозь моё сердце. Горло тут же заполнилось кровью и выплеснулось изо рта.

Даже тело дракона может быть смертельно ранено.

Мне показалось, что я слышу крик Иггдрасиль из центра острова.

Даже боль при рождении не была такой сильной, как сейчас.

Сила, что пронзила меня, отбросила моё тело и запрокинула на спину.

Судя по тому, что девушка взлетела в воздух, она знала магию. К тому же, всю правую половину её тела покрывало нечто, испускающее тусклое, серое сияние.

"Древнее Оружие" - предупредила меня моя драконья память.

Согласно далёким воспоминаниям, которые белый дракон унаследовал от предыдущих поколений, в эпоху, когда драконы конкурировали с богами, один бог даровал людям зловещее оружие для убийства драконов.

Оружие, потреблявшее жизнь и душу его владельца. Обоюдоострый меч, предназначенный только для убийства драконов.

Оружие поглощало душу своего носителя, так что на него не воздействовал рёв дракона.

В этот кризисный для моей жизни момент, перед моими глазами вспышкой пронеслись унаследованные воспоминания и одновременно мозг многократно усилил обработку информации.

Время замедлилось. Одна секунда ощущалась как минута или даже час.

Сверху вниз на меня был обращён пустой взгляд.

В глазах девочки совершенно не было света и они были такими же серыми как и её оружие.

Её правая рука с серой массой медленно поднимается. Древнее оружие целится прямо в мою голову.

Оно не собирается останавливаться.

Если на такой дистанции я получу хотя бы один удар в голову, даже будучи драконом, я точно умру.

Почему ты хочешь уничтожить меня?

Почему ты хочешь убить меня?

Девочка ничего не сказала. Она не разговаривала.

Следовательно, я...

Рванул в небеса.

Я не мог понять причину. Нет никакого смысла убивать меня.

Рана на моей груди уже [Исцелилась].

Я сменил направление, когда пролетал над девочкой, и направился по дуге к морю.

Свет, выпущенный из древнего оружия, прошёлся по моей траектории.

Один из нескольких лучей поразил моё крыло и пробил его.

Эта рана также мгновенно [Исцелилась].

Я выпустил драконий рёв в её сторону.

Однако, как и говорили мне мои унаследованные воспоминания, это никак не отразилось на девочке, потерявшей свою душу из-за древнего оружия.

Её пустые глаза даже не дрогнули от моего рёва.

Люди, одержимые этими оружиями, были подобны машинам, которые только повторяли заложенные в них инструкции.

Девочка снова стреляет в меня светом из оружия. Я уклоняюсь и смело касаюсь луча своей ладонью.

Луч пронзает её насквозь и уходит дальше в море.

Я наблюдаю за раной на моей руке, кровь из которой начала пузыриться и ранение мгновенно затянулось.

- Я понял...

Феномен, что происходит с моим телом, я понял.

И не обращая внимания на девушку, я решил уйти от острова как можно дальше.

Как и предполагалось, девочка погналась за мной с помощью магии полёта.

Чтобы не стряхнуть её, мне пришлось замедлиться и лететь со скоростью, на которой она могла успевать за мной.

- ...Наверное здесь подойдёт, - среди необъятных просторов океана, я наконец обернулся. Мне удалось улететь достаточно далеко от острова.

Я переместился так далеко в море потому, что при сражении на острове могли пострадать другие живые существа.

Древнее оружие было слишком мощным и Иггдрасиль могла получить ранение.

В открытом море не нужно было беспокоиться о своём окружении во время боя.

Прямо сейчас я буду противостоять преследовавшей меня девочке с серыми глазами.

- Почему ты хочешь убить меня? Человеческое дитя, - я пытался общаться с ней, но девочка не открывала рот.

Видимо и вправду невозможно общаться с человеком, чья душа уничтожена древним оружием.

Вместо слов, девочка снова выстрелила в меня.

Хотя луч света пронзил мою ногу, она тут же мгновенно зажила.

Теперь я полностью убедился.

Девочка не способна убить меня.

В этом мире не было ничего, что могло убить меня.

Почему мои раны так легко заживают?

У существа под названием дракон имелась высокая регенеративная способность, но рана, нанесённая моему сердцу чуть ранее, не могла быть исцелена в одно мгновение. Ну, это при обычных обстоятельствах...

У меня была идея о том, что происходит с моим телом.

Вероятнее всего, причина моей удивительной регенерации - сок Иггдрасиль, который я пил каждый день.

Последние десять дней я ничем не питался кроме её сока. Другими словами, сейчас в моей крови и плоти содержится большое количество сока мирового древа.

Всем известно, что листья мирового древа обладают сильнейшим целебным эффектом, поэтому не тайна, что целительная сила есть и в её соке.

Этот сок сам по себе обладает огромной целебной силой, но при смешивании его с кровью дракона, обладавшей такой же высокой магической силой, целебный эффект становится равносителен бессмертию.

Свет постоянно выстреливал из оружия девочки, но я уклонялся с многократной превосходящей его скоростью.

Несмотря на то, что ранения моего тела мгновенно исцелялись, я не из тех, кто любил испытывать болезненные ощущения.

- Одна и та же атака не сработает дважды против дракона. Ты больше не сможешь победить меня, - однако мой голос не дошёл до девочки. Она, словно машина, продолжала обстреливать меня лучами.

Монотонные атаки без толики разума больше не смогут поразить меня в полёте.

Таким образом прошло несколько часов, но как долго это будет продолжаться?

Девочка уже была на грани смерти.

Именно по этой причине я ничего не делал и продолжал уклоняться от лучей.

Древнее оружие радикально потребляло жизненную силу и магическую энергию пользователя.

Я думал, что у девочки изначально был большой запас магических сил, но, как и ожидалось, с таким количеством атак она быстро иссякнет.

Интервал между атаками стал длиннее и теперь она стреляла лучом только раз в минуту.

Её прицеливание тоже становилось всё более неточным и с губ девочки начали срывать болезненные стоны.

Во время боя я думал только об одном.

Способ одолеть древнее оружие.

Для меня, чьё тело стало практически неуязвимым, было бы легко убить девочку.

Я мог бы приблизиться к ней, и не обращая никакого внимания на луч, укусить её до смерти или ударить когтем по голове, закончив этот бой уже давным давно.

И даже если я не трону её, если она выстрелит ещё несколько лучей, древнее оружие поглотит свет её жизни и она исчезнет.

Но в этом случае, это будет отнюдь не победа над древним оружием.

Я чувствовал гнев только по отношению к реликвии старых богов, оставленную для людей.

Девочке не было ещё и десяти лет.

Хотя люди не жили так долго, как драконы, они всё равно могли прожить 70 или 80 лет.

У девочки было большое будущее. Но это оружие лишило её всего.

Я быстро перебирал знания дракона. Метод спасения девочки, метод борьбы против древнего оружия.

Но то, что зовётся драконьей мудростью и наследованные знания говорили лишь это:

"Древнее оружие сливается с телом человека на клеточном уровне. Невозможно отделить оружие силой и даже если уничтожить его, душа пользователя не восстановится. Когда древнее оружие отделяется от тела, жизнь пользователя угасает. Со его смертью оружие погружается в сон в ожидании нового пользователя. Паразит, поглощающий жизнь. Это и есть древнее оружие."

Я продолжил копаться в наследованных знаниях.

Должен быть метод.

Драконья мудрость должна знать это.

"...Есть одно исключение. Пользователь древнего оружие может быть спасён с помощью эликсира. Эликсир изгоняет из тела человека любые чужеродные тела, проникшие в него, и даже способен оживить сердце и душу, поглощённые оружием."

Эликсир.

Живительная влага, по силе превосходящая даже силу богов. Метод изготовления утрачен в древние времена и говорят, что за бутылочку можно купить целую страну.

Действительно, с помощью эликсира девочку можно было спасти.

Но всё было напрасно. Среди сокровищ, оставшихся от белого дракона, его не существовало.

Некоторые запасы могли оставаться в руинах давно забытых мест, но ситуация была неотложной. У меня не было времени отправляться на поиски сокровищ.

Я погрузился в память своего предшественника и даже в памяти тех, кто был до него, всё глубже и глубже, в самые старые воспоминания.

Словами не описать насколько глубока была память наследованная драконами.

Что-нибудь. Там есть хоть что-нибудь? Метод спасти девочку!....

Он был. Глубоко, глубоко в моей памяти.

Потерянный способ создания эликсира.

Эта история берёт начало более 10.000 лет назад. История о том, как дракон счастливо жил вместе с людьми на этом острове.

У дракона был друг. Молодой человек с нежной натурой.

Однажды, на людей обрушилась эпидемия и чтобы спасти их, молодой человек занялся исследованиями процесса создания эликсира.

Дракон предложил свою помощь и со смущённой улыбкой рассказал о методе.

И вот так, благодаря усилиям человека и желанию дракона, тайны звёзд соединились и родили то, что стало первым эликсиром.

И остров, на котором был создан первый эликсир, стал настоящей утопией.

Что касается метода изготовления эликсира...

Есть!

Небесное откровение словно обрушилось на меня.

Конечно, сейчас у меня нет времени неспешно приготовить эликсир. Нет времени собирать материалы, потому что жизнь девочки вот-вот закончится.

...Вот почему, если всё так, как я думаю, то стоит попробовать. Я поставлю всё на это.

С мощным взмахом крыльев я высоко взмываю в небо. Девочка не отстаёт от меня и тоже летит вверх.

Наш бой длился уже несколько часов. Солнце находилось в зените над нами, так что я завис сверху так, что бы небесное светило, моё тело и девочка расположились в одну линию.

За время долгой битвы я усвоил все её повадки.

После каждого выстрела, потреблявшего её жизненную силу и магию, она делал глубокий вдох, чтобы восполнить потерянный кислород.

Но теперь для девушки это самый большой шанс спастись.

А теперь, стреляй в меня!

Я отсчитывал про себя каждый её выстрел и как только она выпустила луч, тут же увернулся, слегка изогнув своё тело.

Древнее оружие больше не обладало своими первоначальными силой и скоростью.

И теперь, после выстрела, девочка на мгновение стала совершенно беззащитной.

Развернув своё тело, я рванул к ней.

Со скоростью, которую даже она с трудом могла воспринять.

К девушке, которая собиралась сделать глубокий вдох, я...

ПРЫСЬ

Из моего экскреторного органа на девочку выплеснулось большое количество жидкости.

Девочка, будучи на грани жизни и смерти, не могла избежать огромного жидкого комка, объём которого в несколько раз превышал её саму.

Жидкость обволакивает девушку и попадает ей в раскрытый для глубокого вдоха рот.

И...

Глоть

Я слышал звук того, как жидкость отправилась девочке в горло.

Она определённо выпила это.

Ну, всему, что я только что сделал, была причина.

Это из-за метода создания эликсира из памяти стародавнего дракона. Основными материалами эликсира были лист мирового дерева и кровь дракона.

Метод изготовления эликсира заключался в кипячении выжатой из листа мирового дерева жидкости, которую Иггдрасиль собирало из грунта на глубинах до 3000 метров и которая в процессе насыщалась таинственной силой. После этого жидкость смешивалась с кровью дракона и помещалась на открытое место, где находилась в течении семи дней под светом солнца и луны. За это время часть жидкости оседала вниз, образуя непригодный осадок, а сверху образовывалась прозрачная, чистая прослойка. Только она и была пригодна для сбора.

Это и был оригинальный способ изготовления эликсира.

Но я подумал.

Лист мирового дерева, жидкость в нём, наполненная жизненной силой самой планеты и содержащая таинственную энергию, разве это не был сок самой Иггдрасиль?

Касательно крови дракона. Кровь и моча - почти одинаковые вещества по своей сути. Другими словами, наверное можно заменить кровь дракона его мочой.

Я живу на этом свете уже десять дней.

Всё это время я пил сок Иггдрасиль и купался под лучами солнца и луны. Разве этого не достаточно?

Если достаточно, то не должны ли мои кровь и моча подобны эликсиру сейчас?

И моя необычайно мощная регенерация.

В открытых ранах кровь мгновенно сворачивается и даже кости с мясом восстанавливаются. Согласно моей памяти, всё это было эффектами эликсира.

Хотя при обычных обстоятельствах было бы затруднительно заставить девочку выпить мою кровь или мочу, для меня это было легко.

Будучи цикадой у меня был опыт столкновений с людьми, которые гонялись за насекомыми, поливая их струями своей мочи, так что я запомнил с тех пор пару трюков.

И теперь, вокруг воцарилась тишина.

Девочка, вся покрытая жидкостью, капавшей с неё крупными каплями, замерла в воздухе.

С сомнением и беспокойством я наблюдаю за ней.

Девушка стояла неподвижно, словно время остановилось для неё.

Единственное движение, которое регистрировали мои глаза - морские волны, накатывавшие друг на друга снизу и я начал беспокоиться.

Никакого эффекта? Или же?...

Первыми дёрнулись её веки.

Оба её века открылись и закрылись, а затем серые глаза девочки вновь обрели свет жизни.

Её рот приоткрылся.

И донёлся голос:

- Уу...

Уу?...

- Ууаааааа! Уаааааа!

Это... моя победа!

Видимо её сознание отреагировало на возвращение поглощённых эмоций и души.

Девочка, которая совсем недавно напоминала собой куклу, громко кричала и плакала, словно новорождённый ребёнок.

- Ууууууууу! Уаааааа!

Ненавистное древнее оружие, управлявшее девочкой, медленно отцепилось от её плеча и

полетело в море, где скрылось в его пучине.

- Уууууууу! Уаааааа!

Этот мощный крики мог быть песней души девочки.

Она была спасена, а я одолел древнее оружие.

- Уууууууу! Уаааааа!

На всю округу разносились её крики. Разве не прекрасно слышать как она плачет столь живым голосом?

Вдохновленный её криками, я сам запел победную песню.

- Мин мин мин мин мин мин!

- Уууууууу! Уаааааа!

Словно соперничая со мной, плач девушки стал ещё громче.

- Мин мин мин мин мин мин!

Я направил свой голос в сторону Иггдрасиль.

Не волнуйся, Иггдрасиль. Я победил.

Девочка была спасена, а древнее оружие захоронено на дне океана.

- Уууууууу! Уаааааа!

Голос девушки продолжал разноситься по округе.

Уму, замечательный голос.

В её крике чувствовалась радость жизни.

- Уууууууу! Уух, уу! Уаааааа!

<http://tl.rulate.ru/book/6368/398699>