

- Ара? Сосед-сан, я вижу корабль, - сказала мне Иггдрасиль после завтрака, когда я уже собирался снова отправиться заниматься тотемным столбом.

Когда я посмотрел в указанном ей направлении, *УРРРР* - довольно донеслось из моего живота.

Моё вчерашнее решение оказалось напрасным, так как сегодня утром я не раздумывая наслаждался соком Иггдрасиль.

Сражаться против желания очень тяжело в этой полости, особенно когда при пробуждении вокруг дрейфует мягкий аромат сока.

И не задумываясь, я уже пил сок, за эти дни выгравированный на моей душе.

Пока я не перееду в новое гнездо, диета абсолютно невозможна.

Тем не менее, оставив в стороне этот вопрос, я пристально посмотрел в указанном Иггдрасиль направлении.

Одна маленькая лодка, ведомая океанским течением, плыла прямоком к острову.

На самой лодке не было людей. Только одна большая коробка.

О? Что это? Когда я заглянул в воспоминания предыдущего дракона, я сразу обнаружил, что это было.

Это корабль с человеческими жертвами.

Это произошло примерно 300 лет назад, когда люди попытались завоевать эту землю и привели к острову большой флот.

Покойный дракон сам по себе не нападал на человеческие города, но совсем другая история если нападали на остров.

В одиночку, с рёвом, когтями и пламенем он уничтожил весь флот.

После этого прошлый дракон полетел на континент и в назидание сжёг дотла целый город, чтобы люди никогда больше не думали повторять подобное.

Сами люди, устранившись силы дракона, пообещали, что раз в год будут приносить в жертву семь девственниц и с тех пор, больше никто не решался вторгнуться на остров.

И каждый год в течении этого сезона люди отправляли жертв на корабле к этому острову.

Моряки боялись приближаться близко, поэтому большой корабль бросал якорь на большом удалении от острова, после чего они помещали жертв в коробку, загружали её на маленькую лодку и отправляли её в сторону острова с приливом.

Обычно дракон съедал жертв при свете дня на следующий день.

...Фуму. А что мне с этим делать?...

В настоящее время у меня не было недостатка в еде и я не мог так жестоко поступить с разумным живым существом и съесть человеческую девушку, лишив её будущего.

Я должен отправить девочек обратно к их семьям и сообщить людям, что такие жертвы больше не нужны.

Рассказав всё это Иггдрасиль, я взмахнул крыльями и полетел к маленькой лодке, плывшей по морю.

Мне нужно помочь этим бедным девочкам, которые трясутся от страха, будучи в заключении... я так думал.

Маленькая лодка, покачивающаяся на волнах, приближалась к острову вместе с приливом.

Подлетев к ней, я схватил её и отнёс на пляж. Согласно моей памяти, на лодке не должно быть никого, кроме девушек в коробке.

Жертвы заключались в низкую коробку длиной в три метра, которая к тому же была несколько раз перетянута цепями, чтобы не дать девушкам выбраться изнутри и прыгнуть в море.

Я не слышал изнутри голосов, хотя согласно моей памяти семь избранниц обычно были напуганы и плакали.

Поддев когтем цепи, я одним движением срезал их и потянул вверх крышку коробки, одновременно пытаясь придумать как заговорить с девочками, не напугав их.

Как ни странно, внутри коробки находилась только одна девочка.

Раздумывая, я открыл рот, чтобы позвать её.

В этот момент вспышка сияющего света пронзила моё сердце.

- Есть две причины, по которым человек не может победить дракона, - змеевидные глаза говорившего зловеще дрожали при свете свечей.

В 1000 километров от острова, столица королевства людей. В частных покоях Папы тишину нарушал лишь голос колдуна.

- Одна из них - его рёв. Именно по этой причине был затоплен флот, перевозивший больше 100.000 солдат в великой войне 300 лет назад. Драконий рёв воздействует напрямую на человеческий разум. Нет смысла затыкать уши или возводить магические барьеры. Будь то десятки тысяч или сотни миллионов солдат, когда они сталкиваются с рёвом дракона, они бессильны, словно муравьи, упавшие в воду.

Аудиторию для речи колдуна составлял всего один человек. Одетый в пурпурно-красное одеяние, он сидел во главе стола и неоднократно кивал с торжественным лицом.

- Вторая причина - чешуя, защищающая тело дракона и которую не способен пробить ни один человек. Её не берут ни железо, ни сталь. Кроме того, дракон обладает превосходной магической сопротивляемостью. В целом, люди не способны ранить дракона ни мечом, ни магией. Ведь он - непобедимое существо. Однако в эпоху мифов существовали люди, называвшиеся героями и которым, без сомнения, удавалось убивать драконов. Как древние герои убивали драконов? Вы знаете, Ваше Величество Папа?

- С помощью древнего оружия?... - вымучено ответил мужчина, которого спросил колдун.

Этот мужчина, единственный слушатель сольного выступления колдуна был никто иной как Папа Пиус II. Другими словами, нынешний глава Святого Города.

У него не было амбиций и среди людей он был известен как человек чистой веры. Не удивительно, что его прозвали человеком, наиболее близком к званию святого. Историками будущих поколений Пиус II будет описан как человек, объединивший в себе как величайшие недостатки так и достоинства звания Папы.

- Верно. С оружием древних богов оба достоинства дракона перестают быть таковыми. Копьё Валькирий, которое может похвастать самой сильной атакующей способностью среди древних оружий, легко пробьёт чешую дракона. А что касается его рёва...

- Тем, чей разум уже сломлен, драконий рёв ничего не сделает, так?....

На слова Папы, которые не скрывали ни намёка на сожаления, колдун лишь коротко рассмеялся.

- Для пробуждения божественного чуда нужна жертва. Хотя то, что было сделано с девочкой вызывает жалость, но её потерянная жизнь сможет удовлетворить наши давние амбиции и спасти мировое древо. Мы должны предотвратить реализацию пророчества любой ценой. "Бедствие придёт из-за предела мира, скорлупа треснет и все звёзды будут пожраны..." - с задумчивым взглядом колдун начал повторять текст пророчества.

Десять лет назад слова ясновидящей жрицы потрясли сенат Святого Города.

Что в них говорилось? Жрице было даровано пророчество, в котором говорилось, что в мир явится невообразимо ужасное существование, которое станет концом мира.

В то время двенадцать кардиналов были совершенно сбиты с толку и следуя словам жрицы, дружно вознесли молитвы к Святому Древу, результатом которых стало продолжение пророчества.

- "...Но Святое Древо изменит предначертанную судьбу. Вместо голубой звезды кровь прольёт Святое Древо. Смерть голубой звезды изменится на смерть Святого Древа. И останки Святого Древа станут плодородным удобрением, которое дарует человечеству вечное процветание.", не так ли? - продолжил фразу Пиус. Святое Древо прольёт кровь вместо голубой звезды. Другими словами, Святое Древо Иггдрасиль примет на себя всю разрушительную силу наступающего бедствия.

Исходя из слов пророчества о треснувшей скорлупе и данных о сроках жизненного цикла дракона, сенат пришёл к выводу, что скоро родится новый истинный дракон, который вероятнее всего и станет бедствием.

Пиус II, в те времена известный как ещё более набожный человек, выступил за защиту Великого Древа, одного из столпов их веры, когда это было необходимо.

Ради Святого Древа, он призывал уничтожить дракона силами человечества.

Однако остальные одиннадцать кардиналов возразили.

Всего по одной причине. Последняя строка пророчества, гласившая: "И останки Святого Древа станут плодородным удобрением, которое дарует человечеству вечное процветание."

Возможно мир потеряет Святое Древо, но обещание встретить время долгого процветания стало новым евангелием для испорченной веры, тесно переплётшейся с политикой.

Даже если никто из людей не подымет руку, Святое Древо всё равно защитит мир.

Хотя его потеря станет огромной утратой для людей, за-за того, что на острове жил дракон, Святое Древо изначально было недосыгаемо для простых людей, не говоря уже о паломниках.

Даже если то место будет потеряно, для религии это не станет большим ударом.

А самопожертвование Святого Древа ради спасения мира, наоборот, в дальнейшем ещё больше укрепит веру религиозной общины.

Кроме того, если всё пройдёт так, как предсказывало пророчество, дракон, то есть бедствие, тоже исчезнет из этого мира.

А с его исчезновение станет легко покорить остров мирового древа.

На том острове было полно ценнейших минералов, таких как золото и серебро, а некоторые утверждали, что там можно найти даже магические камни.

"И останки Святого Древа станут плодородным удобрением, которое дарует человечеству вечное процветание." В этом предложении определённо говорилось, что люди получают остров мирового древа.

Главная миссия религиозного сообщества - возносить ежедневные молитвы Святому Древу, так зачем же людям развязывать войну с драконом?

За исключением Пиуса II с его желанием спасти древо, все одиннадцать кардиналов пришли к единому решению.

К сожалению, одного благочестия Папы было недостаточно, чтобы политически изменить мнение большинства.

Прошёл один год, затем ещё два и кардиналы стали готовиться к ближайшему будущему. Они концентрировали свои силы, чтобы заложить основу для распределения территорий острова мирового древа, но Пиус II так и не отказался от идеи его спасения.

И вот, миновали ещё пять лет. Однажды утром в покои Пиуса II прилетел голубь.

К его ноге был привязан маленький клочок бумаги, в котором были нацарапаны следующие слова:

"Чтобы спасти мировое древо, хочешь уничтожить дракона человеческими руками?"

Письмо Папе стало секретом для всех окружающих и вскоре оно привело к определённо договорённости между Пиусом II и таинственным колдуном.

Через некоторое время Пиус II отвёл колдуна в комнату, ключ от которого имелся только у Папы. Комнату, в которой хранилось древнее оружие.

Именно там, на небольшом пьедестале сияло Копьё Валькирий.

За несколько прошедших десятилетий не нашлось достойного пользователя для артефакта.

Согласно уговору, колдун подготовил нового пользователя для Копья Валькирий, человека, обладавшего мощной магической силой.

Каково же было удивление Пиуса II, когда новым пользователем Копья оказалась молодая девочка.

В то время, впервые увидав её, Папа не сдержал слёз и всё повторял: "Прости, прости", но лишённая разума девочка лишь безмолвно смотрела в пустоту.

- Вы не сожалеете об Этом? Ваше Величество Папа, - голос колдуна вырвал Пиуса II из его глубоких воспоминаний.

- Древние орудия - не то, с чем может справиться обычный человек. Я восхищаюсь всеми их владельцами. Но к сожалению им всем приходится платить огромную цену за возможность противостоять рёву дракона. Потеря разума и души - единственный способ для столь маленького существования, как человек, противостоять столь могущественному противнику.

Именно поэтому с давних времён древнее оружие использовалось так редко.

Те, кто становились пользователями древних оружий (а для пользования им требовались люди с большим запасом магической силы), проходили процесс "Слияния", после чего их судьба - продолжать сражаться уже как часть самого оружия, пока оно полностью не исчерпает их магическую силу и жизнь.

Другими словами, выбранный человек приносился в жертву, словно шахматная фигура.

- ...Душа поглощённая оружием, нет ли способа вернуть её? - спросил Папа у колдуна. Хотя он и сам знал, что ответа на это не существует.

Ему оставалось только терзаться от мысли, что он не сможет спасти обоих, и Святое Древо и девочку.

- Ваше Величество, смерть души более необратима, чем физическая смерть. Даже мировое древо не может исцелить душу. Не говоря уже о том, чтобы пытаться спасти девочку магией или лекарствами. Хотя, всё могло бы быть по-другому, будь у нас эликсир, существовавший в древние времена... - уже в который раз повторил колдун Папе.

Эти слова означали, что больше не существует возможностей спасти девочку. Единственное, что мог Пиус II - молиться за то, чтобы Боги были благосклонны к девочке на небесах.

Вознеся молитву о безопасном путешествии её души на небо, Папа тремя пальцами соединил три точки - голову, сердце и пупок.

- Наша стратегия идеальна. Если всё пройдёт как запланировано, она и дракон скоро встретятся. И Копьё Валькирий обязательно пронзит сердце чудовища, - колдун посмотрел в западном направлении. Даже если его глаза не могли видеть его, он знал, что именно там остров мирового древа, - (Не-сан... Я обязательно отомщу за тебя.)

Тихое бормотание мужчины не дошло до ушей Папы.

Пиус II ничего не знал об этом.

Более 20 лет назад некая красивая девушка была выбрана в качестве жертвы белому дракону.

С той поры младший брат той девушки жил только своей верой в месть за старшую сестру.

Поэтому спустя много лет он купил в какой-то деревушку рабыню, совсем маленькую девушку, обладавшую чрезвычайным талантом и огромной магической силой, и с тех пор воспитывал её как будущего пользователя Копья Валькирий.

Младший брат представил в голове картину далёкого острова, где умерла его старшая сестра, картину, в которой злой дракон перестаёт дышать.

Дракон рушится, поражённый оружием, рисовала ему фантазия.

Колдун прикрыл глаза и тут же вообразил, как бьётся тело дракона в луже собственной крови.

И в его мечте девочка сносит дракону голову Копьём Валькирий.

<http://tl.rulate.ru/book/6368/398698>