Прежде чем призвать ее... есть еще кое-кто, кого я хочу призвать и... подарить ей подарок.

"Система, я могу временно призвать кого-то, а затем отправить его обратно в их мир, верно? Могут ли они носить предметы '

<.Да, пользователь, их можно вызвать таким образом. Предметы могут быть возвращены вызванным человеком за дополнительную плату >

В таком случае...

<Целебное зелье (Идеальное): Целебное зелье высшего качества. Может исцелять все раны и недуги. Неиспользованные целебные свойства зелья останутся внутри тела, готовые действовать, когда тело в этом нуждается>

Что ж... она всегда помогала мне очищать сцены в Arknights, и теперь я могу исцелить ее болезнь... Я верну должок самому симпатичному кохаю...

"Система, призови ее. В день ее рождения. 18 октября'

Когда свет, исходящий из магического круга, призвал ее, то, что осталось, было молодой девушкой...

Каштановые волосы, розовые глаза, и самое характерное в ней - это козьи рога и уши...

Ее цельная одежда, кажется, местами обгорела, а на шее у нее дыхательная маска...

Эйфьялла, одна из величайших помощников в мое время, играющих в Arknights, тот, кто продолжает усердно работать на острове Родос, и на ее лице теплая счастливая улыбка даже после того, как она страдает от последствий орипатии ... забирает большую часть ее слуха и ... даже начинает терять зрение...

Веселый, исполнительный и серьезный, трудолюбивый кохай...

"С днем рождения, Эйя"

"... " У нее растерянное выражение лица... Настолько растерянное, что она никак не отреагировала на мои слова..

"Эйя? " Я спросил снова ... Пытаясь добиться от нее ответа... не то чтобы я не мог ее винить

"Ах, прости, Сэмпай. Спасибо... Я была удивлена, прошло так много времени с тех пор, как я могла слышать так ... ясно... и смотреть... чувствую себя так хорошо. Сэмпай, это не сон? Верно? " Она ущипнула себя за щеки и после почувствовала жжение на них... она не уверена, что это не сон.

Она действительно удивлена своим нынешним состоянием, но через некоторое время она начала играть ушами ... закрывая одно, чтобы увидеть разницу... затем другой... а потом и то, и другое...

Она даже делала это глазами, и все это время милая улыбка не сходила с ее лица...

"Это мой подарок. Выпей это зелье и, когда проснешься... ты будешь исцелена обратно " Это не исцелит ее от орипатии, поскольку лишит ее силы... ее искусство происходит от этого... но это решит всю боль и побочные эффекты, которые с этим связаны...

После того, как я передал ей зелье, она прижала его к груди, как будто это была самая драгоценная вещь в мире, а затем выпила его одним глотком...

Она сделала милое лицо человека, ожидающего съесть что-то отвратительное, но в итоге оказалась милой...

Я думаю, она ожидала, что лекарство будет горьким.

"Еще раз, с днем рождения. Спасибо, что помогла нам ", - сказал я, когда она начала терять сознание... призыв заканчивается...

"Нет, Семпай, спасибо, что помог мне. Чтобы помочь мне бороться за то, во что я верю "

< Полученный навык: [Рука помощи], позволяет пользователю призвать силу существа на короткий период или одну атаку >

---- . ----

С нашим маленьким козленком, возвращающейся домой счастливой и здоровой...

Должен начаться следующий призыв..

Я не решаюсь призвать ее... из-за того, кем она является и что она представляет...

Лицо сейбер. Проклятие, следующее за каждым классом, проклятие, что у каждого из классов будет ее копия... и что за любой ее "версией" последует другая...

Даже за Касторией следует Морган ... это не альтер, но все же...

Но они необходимы, если я хочу получить крепость в этом мире...

Я собираюсь начать с их версии этого мира ... Камелот этого мира ... Артур этого мира.

Я собираюсь отправить их тренироваться и использовать эту старую семью в качестве своего первого старта в этом мире...

После размышления о том, кого призвать первым... она - лучший вариант... просто потому, что она - проблема, которую нужно решить, прежде чем все смогут быть вместе...

И это в некотором роде ново ... оружие, меч, которым был сражен король-лев, вернется, чтобы атаковать короля-льва этого мира...

Ну, львенок... Король на тренировке...

Должен ли я привести девочек? Я скоро начну... что ж... Жанна и Джалтер - саблезубы...

Подожди. Это делает меня четвертым из четырех!

Если бы не тот факт, что они дети ... и [Адам] изменил их внешность... Я могу пересмотреть свой подход...

Черт возьми, действительно, как это возможно, что у двух французов одно и то же лицо, что и у короля Англии?

К черту это, император Рима ... китайский... японцы, даже Индия с Лакшем.

Рим тоже кажется хорошим местом для начала... но это на потом... в конце концов, императору уму нужен отличный прием ... надлежащая сцена...

Все будет хорошо, пока я не призову ее альтер... одного зверя, заканчивающего мир, более чем достаточно...

В конце концов, мне понадобится представитель от каждого большого города...

Обзвонив всех девушек и объяснив, чего ожидать от этого призыва, мы все оказались на одной из картин, которые я использую для призыва и экспериментов...

Жанна и Джалтер разговаривают, наблюдая за процессом призыва, в то время как Мадрок стоит рядом со мной со своим молотком наготове на случай, если он понадобится...

Когда магический круг засветился, мы начали различать силуэт рыцаря в доспехах, появляющегося в нем...

Невысокий мужчина ростом около 150 см, облаченный в толстую броню с красной подкладкой и простой штучный шлем.

Верный ее предыстории, и доспехи, и шлем были сделаны для того, чтобы скрыть ее пол, и все это вышло из рук ее матери, Морганы.

"Мой класс - сэйбер, и меня зовут Мордред. Ты... тот, кто призвал меня? Сопляк?.."

"Привет, Мордред, меня зовут Ахм, и я твой призыватель... добро пожаловать. " нет причин затевать драку, сейчас мне нужно посмотреть, как она отреагирует...

Ее броня превратилась в частицы, и мы, наконец, можем видеть ее тело...

Ее внешность похожа на Артурию. С телом молодой девушки подросткового возраста, светлыми волосами, зелеными глазами, но вместо стройного, её тело подтянутое, поет о всех ее тренировках и самоотверженности в бытность рыцарем...

"Что ж, мастер. Ты не так уж и плох, поскольку твоя мана может не отставать от меня... хм? Я чувствую кого-то сильного...?"

Сказав это, она начала оглядываться по сторонам

Первым, кто попадает в поле ее зрения, является Мадрок, но она не орудует своим молотом, увидев, что Мордред не представляет для нас опасности.

А потом ее глаза блуждали, пока она не нашла их...

"... "

"... "

Сейчас самое время проверить, сможем ли мы оставаться союзниками... или врагами...

"... "

Если она останется, или мне придется изменить свои планы...

Она кое-что поняла, как только увидела их ... И она продолжала уходить от нас с Жанной, как будто пытаясь найти...

"Ты!... Что происходит с этими дешевыми копиями моего отца? Смотри, у неё даже цвета не те, что надо! "

"... " Что? Что происходит с этой реакцией?.. Никаких драк?

"Кого ты называешь сопляком?! " Джалтер достала свое снаряжение и приготовилась к драке, то, что кто-то вроде нее назвал ее сопляком, должно быть, действительно спровоцировало ее... или она испытывает Мордред...?

"Хочешь подраться? Конечно, я собираюсь научить тебя уважать старших, Сопля. Эта идиотка гордилась бы победой, которую я собираюсь тебе дать ", Призывая свои доспехи и меч, готовая сражаться с характерным красным светом, танцующим вокруг нее... Мордред приготовилась к бою.

"Сделай это", даже если она сильнее, Джалтер не отступит...

Но...

"Мордред... " Мне нужно сказать ей...

"Что? Ты собираешься остановить меня, мастер? Она сама напрашивается на это! " Мордред ясно дала понять, что она не отступит перед вызовом...

"Нет, не это. Просто не выкладывайся " плюс я не знаю, сможет ли это место выдержать выстрел из ее Кларента...

"Тогда что? Поторопись. Мне нужно преподать этому сопляку урок "

"Она ... старше тебя" Думаю, я никогда не упоминал об этом Джалтер... легко догадаться по ее лицу.

"... " Мордред тоже, кажется, удивлена...

Я не знаю ее точного возраста, но ей должно быть меньше десяти... и больше трёх лет... хотя не так давно мы прошли одиннадцать...

"В любом случае... Я объясню твое... рождение... позже, если захочешь", - и с этими словами я оставил Джалтер и Мордред заниматься своими делами... ну, по крайней мере, она перестала называть ее сопляком...

И теперь Джалтер - та, кто зовет её... это...

Мне нужно подготовить кое-что, чтобы поговорить о её отце и ... матери? Отец? Создатель?...

На тот случай, если она захочет услышать об этом...