

Сендзюцу.

Это искусство, которое делает ёкаев такими же важными для мира, как деревья. Они берут все негативные эмоции в своем мире и преобразуют их в более нейтральную или позитивную форму.

Сендзюцу специализируется на управлении жизненной силой, которую можно использовать для роста или как планирует пользователь в своих самых основных возможностях.

В лучшем случае можно воздействовать на ауру других, делая их неспособными использовать свои навыки, посылать импульс энергии, чтобы нанести урон вашим врагам или просто поглощать их жизненную силу и использовать ее для себя ... или использовать ее для исцеления других.

Конечно, такая сильная способность не даётся бесплатно, самым большим недостатком является то, что нужно поглощать жизненную силу мира, которая обычно, в мире, подобном DxD, где повсюду войны и расы, подобные дьяволам, вызывает злобу, обиду и всевозможные негативные эмоции.

Это может привести к тому, что пользователь войдет в состояние берсерка или повредит свой разум после длительных периодов воздействия...

Тоуки - это основной способ контролировать собственную жизненную силу, он показывает большое разнообразие применений, но по большей части он улучшает функции вашего тела или изменяет их, будь то сила или возраст.

Хотя да, сендзюцу - это искусство, которое, как известно, используют только ёкаи, особенно сильные, основная причина - их природная близость и ментальная сила, которая присутствует у разумных, которые приобрели указанную силу...

Которые обычно старые, что дает им опыт и умственную силу, или сама их сила подавляет последствия поглощения жизненной силы, зараженной негативными эмоциями, которая распространяется по всему миру.

Нет ничего, что универсальный удобный инструмент, известный как система, не может решить, что касается злобы в жизненной силе...

Что ж ... похоже, у нас есть два живых чита, которые помогут нам решить эту проблему, по имени Жанна и Мадрок.

Похоже, Мадрок - прирожденный пользователь, тот, кто использует, не зная, что она делает, делая область вокруг нас уже "обработанной".

В то время как Жанна - живая фабрика как очищения, так и хороших эмоций благодаря своей природе Святой и мага Света.

Это позволило нам легче изучать сендзюцу, но это займёт некоторое время.

В конце концов, сендзюцу требует понимания самого себя ... что означает много медитации.

В моем случае я приобрел естественную близость к Сендзюцу после трансформации как Куроки, так и Широне с помощью вируса [Adam], некоторые превращения и модификации позволили ему воздействовать и улучшать обоих Некошу...

Что ж ... лучше не говорить о моей реакции после того, как я увидел всех пятерых, после завершения изменений...

Я привык видеть красавиц благодаря Жанне, Джалтер и Мадрок...

Я даже помню богиню, которая поместила меня в этот мир...

Но, увидев их улучшенную внешность, мой мозг перезагрузился, пока Джалтер не начала смеяться по-настоящему сильно.

Я думал, что на этом все закончилось, но потом некоторые начали краснеть, наблюдать, как краснеют несколько красоток одновременно...

Это большой непредумышленный удар.

Даже у Джалтер был розовый оттенок на щеках... Я не жалею о покупке функции камеры для системы...

Это было ожидаемо, поскольку вирус делает ваше тело "Настолько совершенным, насколько это возможно", улучшая все его аспекты.

Красота - это естественная вещь... до такой степени, что, как и мне, им приходилось отключать его, когда мы выходили на улицу...

В конце концов, так сильно измениться за один день совсем не естественно...

С хорошей стороны, естественное повышение жизненной силы дало им толчок в их близости к сендзюцу...

Мой прогресс был самым быстрым как благодаря моему сопротивлению, так и [туману Асуры], сделав большое открытие о последнем...

Чтобы повлиять на мой разум, негативные эмоции должны проникнуть в мое сознание ... и всё чужеродное или враждебное просто исчезает в [тумане Асуры].

---- . ----

Прогуливаясь по одной из картин...

Я мог видеть фигуру девушки, светлые волосы и цельнокроеное платье... ее цветущая красота усиливается удивительным пейзажем...

Как и ожидалось от картины, простая зеленая равнина ночью, чистое небо, на котором вы можете видеть звезды, как если бы они были драгоценными камнями, девушка сияла в лунном свете...

Или, может быть...

Это она очаровывает декорации этой картины?...

"Мм? Ахм? Что ты здесь делаешь? - Спросила Жанна, глядя на звезды.

"Я вышел прогуляться и увидел тебя здесь ... ты в порядке? " Я спросил, сидя рядом с ней, я вижу, что ее что-то беспокоит...

"Хм. Я, Жанна (Джалтер), Мадрок и даже ты... мы взрослые, но почему два ребенка должны так сильно страдать ... "

"Боль ... естественна. Ребенок не научится не прикасаться к огню, если он не обожжёт руку, шок помогает вспомнить. Я знаю это больше, чем кто-либо другой ... от ленивого тупицы до того, кем я являюсь сегодня ... "

"Я никогда не думала, что захочу этого, но теперь я хочу. Ахм, я хочу драться, я хочу драться, чтобы двум таким маленьким девочкам, как они, не пришлось " Я не мог удержаться, чтобы не зайти ей за спину и не обнять... в её голосе столько же печали, сколько и решимости...

"Мадрок расширяет свои владения ... и я думаю, что пришло время позвать на помощь ... скоро придёт время выйти на сцену. Подожди, нам нужно быть готовыми, насколько мы можем "

Мы посмотрели друг другу в глаза, и на мгновение мир остановился...

Я чувствовал, что этот момент может длиться вечно... её кристально чистые голубые глаза, ее розовые губы, ее светлые волосы...

Но я мог слышать чьи-то шаги вдалеке...

"Вот почему ... наслаждайся, когда можешь, всем, чем хочешь. Ты это заслужила. " Я постарался, чтобы это звучало так искренне, как только мог. Ей действительно нужно наслаждаться своим временем, по крайней мере, это то, чего я хочу для неё, найти свое собственное счастье.

"Ты прав, Ахм, я перестану колебаться, и я буду жить этой жизнью так, как я хочу. Ты сказал, что возьмешь на себя ответственность за подведение итогов, верно? " Она обернулась, теперь наши лица близко, достаточно близко, чтобы чувствовать дыхание друг друга, и моя спина загораживает входящего гостя ... на лице Жанны ослепительная улыбка...

"Я сделаю все, что потребуется, чтобы сделать тебя счастливой. Это меньшее, что я могу сделать, втянув тебя в эту неразбериху "

Улыбка на ее лице стала еще более очаровательной...

...

\* Шаг \* \* Шаг\*

Когда человек подошел достаточно близко, она увидела, что мы оба были близко друг к другу, но не могла видеть слишком много, так как моя спина закрывала ей обзор.

"Вот ты где!. Я искала вас двоих повсюду "

Как только мы услышали голос Джалтера, Жанна встала и направилась к выходу...

"Мм? Что вы двое здесь делали? Одни ночью?~ - Сказала она дразнящим голосом, пытаюсь добиться ответа от Жанны, но, к ее удивлению, всё, что она увидела, была широкая улыбка, украшающая ее лицо, и подозрительный румянец на щеках...

"Хм, мне не нравятся мужчины, которые не держат своего слова. запомни это хорошенько " Жанна вышла, игнорируя удивленную Джалтер, подпрыгивания в её шагах ясно показывали ее счастье.

Победной улыбки на ее лице достаточно, чтобы Джалтер заподозрила, что она сделала, чтобы быть такой...

"Что...? Ты! Что здесь произошло?" к тому времени, как Джалтер отреагировала, Жанна была вне досягаемости, поэтому она перенаправила свой гнев и смутнение на единственного, кто остался в этом месте.

"Я ... держу свои слова?" ясно, что Ахм также смущен тем, что произошло...

"Твои слова? О чем ты говоришь?" Джалтер смущена этим развитием событий так же, как и он, но у нее не было много времени, чтобы отреагировать, так как вскоре после этого ее схватили за руку, и она почувствовала, как две руки легли ей на спину ... а ее голова покоилась у него на груди...

Ее притянули в объятия!

"Ты! Что ты делаешь? Голос Джалтер слегка дрожал, а ее лицо покраснело... тем не менее, она не слишком усердствовала, чтобы выйти из ситуации...

В конце концов, она долго ждала чего-то подобного... это

"Я наслаждаюсь собой". Я сказал это перед Джалтер, "я сделаю тебя счастливой, несмотря ни на что. Но теперь я хочу пообещать это." Голос Ахма был четким и громким, как будто это было серьезно. Заявление без тени сомнения или колебания.

Этот идиот ... он ... сделает это? Наконец-то?

...

Но вскоре он разорвал объятия и начал пробираться к дому с той широкой и глупой улыбкой, от которой хочется врезать ему по лицу...

...

...

"ТЫ УБЛЮДОК! Куда ты идешь, разве ты не должен заняться чем-то другим? Ты просто так уходишь? Больше ничего?" Ее гнев оправдан, она ждала, когда он сделает следующий шаг и все же он уходит вот так! Ее гнев и недовольство оправданы.

"Хахах. Прости, прости. Не сегодня вечером Жанна", - со смехом сказал Ахм, и вскоре его фигура начала исчезать на краю картины...

"... " потеряла дар речи ... нет лучших слов для того, что Жанна (Джалтер) чувствует прямо сейчас ... так много времени делать намёки, косвенные, подталкивая этого ублюдка к краю...

Только чтобы, что её идиотская сестра взяла на себя инициативу за одну ночь.

Она слышала, что тихие были худшими ... но... не так!... и она побежала к нему.

"Подожди! Верни мне мое время, мои чувства, мой момент. ты ублюдок! Иди сюда!"

"Ха-ха. Не волнуйся, я исправлю это позже. Я обещаю "

"Так и сделай! " Раздражена? Да, но улыбка на её лице и чувство волнения в груди...

Она ни на что это не променяет.

Даже если она проиграла этой якобы застенчивой Святой... но это только на сегодня.

<http://tl.rulate.ru/book/63671/2274320>