

Глаза Клода, когда он посмотрел на Илиора, в одно мгновение изменились. Клод вспомнил уроки, которые он получил от своего отца.

- Чтобы защитить что-то ценное, ты не должен делать различия между средствами и методами.

Он знал это инстинктивно. Он знал, что должен что-то сделать. Клод посмотрел на своего отца, прежде чем двинуться дальше.

-.....

Итан посмотрел вниз на мальчика, очевидно, почувствовав пристальный взгляд, поскольку ребёнок смотрел прямо на него, словно спрашивая разрешения. Затем он положил руку на его голову и кивнул.

"Отец разрешил!"

Клод посмотрел на Илиора и Сару, обрадованный мыслью о том, что у него каким-то образом есть связь со своим отцом. И он глубоко вздохнул.

- Итак, как графиня Миллен...

- У-у-у.....

Когда Илиор собирался продолжить разговор с Сарой с улыбкой на лице, изо рта Клода вырвался слабый вскрик.

- Эм?

- Молодой мастер Клод?

Затем Илиор и Сара одновременно посмотрели на него. Почувствовав на себе пристальный взгляд, мальчик заплакал, держа в руке платье Сары, и вскоре разрыдался.

- Ува-а-а!

- О боже, молодой мастер!

Сара протянула руки, и Клод крепко обнял её, расплакавшись навзрыд.

- Почему вы вдруг.....

Сара смотрела на ребёнка с беспокойством.

- Мне жаль, Ваше Высочество. Наш молодой мастер очень застенчив.

Сара слегка преклонила одно колено из вежливости, а затем повернулась, чтобы успокоить Клода.

- Ох....., подождите.

Илиор безучастно смотрел ей в спину, когда она шла с Клодом на руках. Затем мальчик, который прятал голову на плече своей няни, поднял лицо. Затем он встретился взглядом с принцем, который всё ещё смотрел в их сторону.

-.....?

В тот момент Илиор подумал: "Он не плачет?" Клод посмотрел на него и высунул язык.

- Ха?

Илиор подавил фальшивый смешок, наблюдая, как мальчик своими горящими глазами демонстрирует свою жажду монополии.

- Герцог Амброзия, вы это видели?

- Что вы имеете в виду?

- Ваш сын.

- Я продолжаю восхищаться привлекательностью моего сына.

- Нет, мне было интересно, умно ли это.

-.....Я ничего не знаю об этом, - добавил Итан, наклонив голову, словно он действительно не знал.

- Если вы научите его одному, разве не мило с его стороны знать десять?

Что, чёрт возьми, герцог велел ему делать?

Илиор, который был в полном неведении, со вздохом открыл рот.

- Я вижу, что вы балуете своего сына. Почему я не знал этого до сих пор?

- Второму принцу нет необходимости знать историю моей семьи.

Тон, который резал, как нож, был твёрдым и острым. Поскольку именно Итан никогда никому не позволял переступать эту черту, Илиор не смог удержаться от любопытства и спросил.

- В вашей семейной истории есть упоминание о Саре Миллен?

- Что вы имеете в виду?

- Я не понимаю, что Сара Миллен всего лишь няня юного лорда Амброзии, - поспешно добавил Илиор, поднимая руки с придушенным звуком.

- Дело не в молодом лорде Амброзии, а в том, что графиня Миллен всего лишь няня.

-.....

Итан мгновение смотрел на Илиора и молчал. Чем дольше длилось его молчание, тем тревожнее становился Илиор.

- Только у графини Миллен есть то, что нужно мне и Клоду.

- В самом деле? Что.....

- Его Величество скоро войдёт. Вы будете продолжать держать зал для вечеринок пустым?

Как будто это было всё, что он хотел ему сказать, Итан мягким голосом обратился с поздравительной речью к Илиору.

"У тебя такой характер, что твой старший брат заслуживает ненависти".

Он мог чувствовать свободу действий, исходящую от того, у кого было подавляющее преимущество перед Итаном. Несмотря на то, что он вежливо обращался с императорской семьёй, он не мог избавиться от ощущения, что Итан Амброзия был выше его понимания. Возможно, он был бы таким же в присутствии императора. Нетрудно было предсказать, что первый принц не выдержит этого, но он был другим. Он знал, как упорно добиваться того, чего хотел, и прожил так всю свою жизнь. Теперь он был всего на шаг ближе к трону, но он не мог совершить ошибку из-за несвоевременного ощущения своей власти.

- Я подтвердил, что с молодым лордом Амброзией всё в порядке, так что я ухожу.

- Да.

- Я скажу Его Величеству, чтобы вы могли отдохнуть здесь ещё немного.

- Спасибо за ваше внимание.

- Конечно.

Илиор мило улынулся и отступил на шаг. Увидев это, брови Итана слегка поползли вверх. Знает, когда отступить, и знает, как дать то, что он хочет. Это произошло просто благодаря открытому проявлению любопытства к Саре Миллен. Это означало, что он должным образом узнает его в глазах Амброзии, не споря за кулисами, как первый принц.

"Он полезен".

Итан кивнул головой, комментируя слова Илиора.

- Я как-нибудь приглаше вас в поместье. Чтобы извиниться за грубость Клода.

-.....!

Илиор забыл ответить на неожиданное приглашение герцога Амброзии. Это был неожиданный успех. Он на мгновение опустил голову и поспешно кивнул.

- Да. Я также хочу извиниться перед вашим сыном, так что, если юному лорду Амброзию что-то понравится, пожалуйста, дайте мне знать.

- Я так и сделаю.

- Э-э, ладно. Тогда увидимся позже.

Илиор поспешно покинул гостиную, опасаясь, что Итан передумает. Тот посмотрел ему в спину и тихо вздохнул.

- Джейд.

- Да, мой господин.

- Третий принц будет на приёме?

- Говорят, что он войдёт вместе с Его Величеством.

-..... Тогда давай ещё немного отдохнём и пойдём.

Итан откинулся на спинку дивана в гостиной и на некоторое время закрыл глаза. Поскольку он бросил что-то стоящее второму принцу, его беспокойство, вероятно, было вызвано именно этим.

- Я уверен, что у Клода скоро появится друг.

Услышав слова Итана, Джейд спросил с обеспокоенным лицом.

- Это правда нормально?

- Они оба смогут наладить отношения с Амброзией на равноправной основе, так что мы сможем найти баланс.

- Но второй принц всё равно будет думать, что он побеждён.

- Разве он не должен нам с Клодом? Поскольку виконт Навен был в подчинении второго принца, он мог разгневаться, не зная всего. Он несёт ответственность в этом вопросе.

-.....

То, что Навен перешёл на сторону первого принца, не освобождён от ответственности. Джейд подумал так же и покачал головой.

- У-у-у...

- Молодой мастер, пожалуйста, перестаньте плакать.

Клод бросил быстрый взгляд на Сару. Она утешала его встревоженным взглядом, но на её губах играла слабая улыбка. Клод, успокоенный этим, сказал, прислонившись головой к её телу.

- Няня могла бы выйти замуж за принца.

- Я не буду!

- Однако няня говорила это раньше. Второму и третьему принцам приходится подчиняться, и они тебе по вкусу.

- Неужели? - удивлённо спросила Сара, указывая пальцем на себя.

- Да.

Клод решительно кивнул головой. Сара была озадачена этим зрелищем и попыталась вспомнить.

- По сравнению с первым принцем, второй или третий принцы лучше. Они вполне в моём вкусе.

Затем Сара тихо застонала, вспомнив разговор, который в прошлый раз был похож на шутку.

"Вот почему нужно быть осторожной с тем, что говоришь в присутствии детей!"

Сара, которая на мгновение закрыла лицо ладонями, подняла голову.

- Итак, я дала обещание мастеру Клоду и герцогу. Я останусь здесь навсегда.

-.....!

Клод широко раскрыл глаза и посмотрел на Сару, как будто поздно вспомнил об этом.

- Не нервничайте. Я сдержу своё обещание.

- Да!

Мальчик кивнул головой и улыбнулся Саре. Теперь он, казалось, немного успокоился. Няня, которая смотрела на лицо ребёнка, взяла его за руку и закрыла глаза.

-.....!

Затем слабый лазурный свет просочился из тела Сары, вытянулся длинной нитью и обвился вокруг мизинца Клода.

- Н-Няня.

- Вы можете не двигаться?

- Угу.

Клод не знал, что собирается делать Сара, но он спокойно кивнул и наблюдал за таинственной сценой, разворачивающейся перед его глазами. Окружённая сверкающим лазурным светом, Сара была похожа на богиню, изображённую в книге. Мгновение спустя свет, исходящий от её тела, подобно нити, обвился вокруг мизинца Клода и точно так же поймал её палец. Это было похоже на то, как если бы их мизинцы были соединены. Увидев, что Клод безучастно смотрит на это, Сара улыбнулась и сказала.

- Вы когда-нибудь слышали о магической клятве?

<http://tl.rulate.ru/book/63670/2972843>