- Это наряд, который мадам Двеллен амбициозно подготовила. Красочные узоры, выгравированные золотой нитью, и.....

- Это шелковая ткань, похожая на ночное небо месье Дюбуа, которая определённо может спасти драгоценную платиновый блонд Клода.....

В особняке Амброзия слуги начали вести жаркие дискуссии с Клодом. Это было связано с тем, что костюмы для участия в императорской вечеринке ещё не были выбраны. Когда до слуг дошли слухи, что молодой лорд Амброзия будет присутствовать на приёме, они выбрали нескольких торговцев, хлынувших в особняк подобно наводнению. Среди них был известный дизайнер, с которым можно было встретиться, только договорившись о встрече за несколько месяцев или лет вперёд.

Однако в особняк Амброзии было нелегко попасть, какими бы знаменитыми ни были торговцы и владельцы бизнеса, без разрешения герцога. Им пришлось вернуться, даже не увидев пальцев ног Клода. Конечно, они вернулись, оставив после себя образец наряда, который мог бы понравиться Клоду.

- Я надеюсь, что вы примете окончательное решение между этими двумя нарядами. Мастер Клод определённо будет выделяться, независимо от того, какой из них вы наденете.

Ронда тоже была взволнована, поэтому говорила слегка дрожащим голосом. Мадам Двеллен и месье Дюбуа были дизайнерами, которых называли двумя великими горными хребтами в империи Кромбелл. Из поколения в поколение мадам Двеллен отвечала за костюм императора, а месье Дюбуа отвечал за костюм императрицы. Можно было с уверенностью сказать, что вся одежда, которую носила королевская семья, вышла из голов этих двоих.

Таким образом, носы двух дизайнеров были достаточно высоки, чтобы пронзать небо, и то, появлялись ли люди в костюмах, разработанных ими во время светского сезона, стало показателем их способностей. Помимо напряжённой работы двух дизайнеров, в Амброзию уже было отправлено более 20 детских костюмов для Клода. Сара даже попросила герцога запереть

ворота Амброзии, потому что они присылали новые дизайны, как будто каждый день соревновались друг с другом.

- Здесь как котёнок, здесь как щенок. Ах……Что я должна делать?

В любом случае, было решено, что Клод наденет один из костюмов мадам Двеллен и месье Дюбуа, когда придёт на вечеринку.

- Няня, разве мы не можем просто надеть что-нибудь?

- Нет! Это очень важное место для определения первого впечатления мастера Клода.

Деловито надевая два костюма на тело Клода, Сара была глубоко встревожена.

- Я думаю, что наряд мадам Двеллен был бы хорош. Даже просто взглянув на красочные узоры и украшения, можно увидеть, что в каждое украшение было вложено огромное количество денег! Это идеальный способ показать статус Амброзии!

- Я думаю по-другому. По сравнению с костюмом мадам Двеллен, костюм месье Дюбуа выглядит опрятно, но именно поэтому внешний вид молодого мастера будет выделяться ещё больше! Костюм просто помогает!

Поскольку Саре было нелегко принять решение, слуги были заняты тем, что рекомендовали одежду, которая им понравилась. Мысленно она хотела, чтобы Клод надел костюм мадам

Двеллен на один день, а месье Дюбуа - на другой, но Клод присутствовал на вечеринке только один день. Итан никогда бы не позволил большего, поэтому Сара проглотила своё разочарование и в конце концов выбрала одно.

- Няня.....я хочу спать..

Клод, который несколько раз переодевался, потёр глаза и пробормотал, что устал. Увидев, что раздаются слабые крики, он выглядел так, как будто хотел спать, но ему было грустно, что он не мог уснуть.

- Идите сюда, мастер Клод. Я обниму вас.

- М-м-м, унг.....

Клод подошёл к Саре с протянутыми руками. Не только слуги, но и Сара схватились за сердце при виде этой милой внешности.

- Уи-и. Наш дорогой молодой мастер, вы усердно трудились. С этого момента мы будем решать сами.

- М-м-м.

Клод широко раскинул руки в объятиях Сары и удобно прижался щекой к её плечу. Сара на мгновение закрыла глаза и задрожала от тяжести и тепла поникшего ребёнка.

- Наш молодой мастер такой симпатичный..... Я хочу обнимать вас вот так всю оставшуюся жизнь.

- Тогда, костюм мастера Клода.....

- Я думаю, было бы лучше сначала немного вздремнуть, а потом решить позже.

- Да, я понимаю.

Ронда кивнула и вывела всех слуг из комнаты.

- Хм-м.....

В комнате, в которой снова воцарилась тишина, Клод слегка улыбнулся, как будто был в хорошем настроении, и уткнулся носом в шею Сары. Она взъерошила мягкие волосы мальчика, затаив дыхание и улыбаясь. В эти дни она жила очень счастливо.

"Я думаю, что сейчас он полностью расслабился".

В эти дни Клод часто просил Сару первой прикоснуться к нему. Сначала он просил обнять его, потирался носом о затылок Сары и засыпал только тогда, когда оказывался в её объятиях

перед тем, как лечь спать. Видя, что Клод, который всегда пытался быть навязчиво зрелым, наконец-то повёл себя как ребёнок и, казалось, был эмоционально стабилен, Сара была благодарна ему и гордилась им.

- Герцог больше не боится прикасаться к молодому мастеру.

Итан честно сдержал своё обещание Саре завтракать с Клодом каждый день. Для него стало ежедневной рутиной нежно гладить Клода по волосам, прежде чем вернуться в кабинет после еды. Для них всё ещё было чересчур обниматься или держаться за руки, но это был большой шаг для Итана, который боялся даже приблизиться к мальчику. Когда Итан впервые небрежно погладил Клода по волосам, он сказал это, глядя на удивленную Сару.

- Разве вы не просили меня поверить вам? Поэтому я решил довериться великому магу, который был рядом со мной.

Он слегка улыбнулся, показывая кольцо Сары на своём пальце. Доверие и доброта, проявленные Итаном в тот день, всё ещё были живы, как будто она могла протянуть руку и схватить их.

- Это было так приятно.....

Приятный смех сорвался с губ Сары, когда она вспомнила то время. Каждый раз, когда герцог мало-помалу оказывал ей своё доверие, она испытывала неведомое чувство выполненного долга. С улыбкой Сара ещё пару раз похлопала Клода по спине и вскоре положила ребёнка на кровать. Он быстро заснул и дышал ровно.

- М-м-м.

Когда тепло тела Сары ушло, Клод, который заснул, начал ворочаться и ворчать. Когда она накрыла ребёнка одеялом и крепко сжала его маленькую ручку, его лицо мягко расслабилось, и он погрузился в глубокий сон.

- Наш милый мастер Клод.

Сара сидела на кровати и долго смотрела, как Клод спит.

- Он такой милый и очаровашка, но Делин.....

В "Цветке тьмы" было написано, что местонахождение Делин было неизвестно, и после этого не было никакой истории. Возможно, Делин никогда не пришла бы повидать своего ребёнка, точно так же, как судьба персонажа "Делин" в её романе. Но действительно ли это было нормально для Клода и Делин - жить, не видя друг друга всю оставшуюся жизнь? Клод становился всё более и более привлекательным, чем больше она изливала свою привязанность. Изначально он был ребёнком, который должен был счастливо жить на руках у своей матери. Её сердце болело каждый раз, когда она видела, как мальчик так оживляется только благодаря любви своей единственной няни.

-.....Разве ты не скучаешь по нему?

Сара продолжала выяснять местонахождение Делин и Хьюджела Амброзия. Хьюджел Амброзия сначала отверг Делин, которая пришла к нему, но вскоре принял её. Они вдвоём жили в далёкой чужой стране. Они вместе управляли небольшим бизнесом, и у них родилась девочка, младшая сестра Клода. Девочку звали Хлоя. Она была ребёнком, который не родился ни с какими чертами Амброзии, а только напоминал Делин.

-.....

Когда Сара услышала эту новость, она перестала интересоваться жизнью Делин. Возможно, Делин была бы счастлива со своим мужем и своей прекрасной дочерью. Присутствие Клода было бы похоронено в её сердце. Так что теперь единственным человеком, о котором Сара должна была заботиться, был Клод. Только Клод, не подозревавший о существовании своей матери, которая забудет её и будет жить счастливо, был тем, кого Сара должна была защищать.

- Когда-нибудь я расскажу Клоду правду, верно?

Сара теребила волосы Клода, вспоминая грядущий день. Она должна была воспитывать его, показывая ему красивые вещи и заставляя его чувствовать себя достаточно любимым. Именно так она воспитывала Клода, чтобы ему не было больно, когда он узнает правду. С этой решимостью Сара подняла своё тело.

- Спокойной ночи, мой малыш.

Слабая улыбка появилась на губах ребёнка, когда она поцеловала его в лоб. Глядя на это с болью и любовью, Сара закрыла дверь комнаты.

- Госпожа Сара!

Затем Мэй, которая ждала её за дверью, быстро подошла. Она выглядела так, словно хотела что-то сказать.

http://tl.rulate.ru/book/63670/2682117