- Сара.

- Да, герцог.

- Я пытался относиться к Клоду так же, как мой отец относился ко мне. Я, как этот ужасный человек……

Итан выглядел смущённым. На протяжении всей своей жизни он рос, слушая слова, близкие к проклятию, произнесённому его ужасным отцом. Он боялся, что если его не съест сила Амброзии, он умрёт от рук своего отца. Поэтому он постоянно клялся и не позволял Клоду страдать от той же боли, что и он. Он не мог поверить, что собирается повторить слова и принуждение своего отца Клоду.

- Как получилось, что я…?

Он закрыл глаза с болезненным выражением лица. Сара вложила силу в свою руку, которая была вплетена в руку Итана.

- Потому что вам было больно.

-……

- Последние дни герцога, живущего с этой силой, были болезненными, поэтому естественно, что он не хочет, чтобы мастер Клод прошёл через ту же боль.

- Сара, я...

- Но теперь у вас есть я. Как я уже говорила, доверьтесь мне.

Итан медленно открыл глаза и посмотрел Саре в глаза. Её глубокие, непоколебимые глаза смотрели на него так, словно могли видеть его насквозь.

- Если этот ребенок и мастер Клод станут друзьями, я знаю, что имя Клод Амброзия станет искрой, которая обострит битву за трон между третьим и вторым принцами.

-.....

- Но у нас есть сила. У меня - сила защитить молодого мастера от проклятия Амброзии, а у герцога - сила удержать его от участия в борьбе за трон.

Глаза Итана, смотревшие на неё, были такими же прямыми и твёрдыми, как всегда, но казалось, что он был где-то один и видел старое бесплодное дерево. Он выглядел как Клод в будущем, так что Сара неосознанно смотрела в глаза Итану. Всякий раз, когда это случалось, ей почему-то хотелось увидеть что-то такое, от чего она не могла избавиться.

- Я не знаю, что герцог потерял или от чего отказался. Но одно можно сказать наверняка, у герцога теперь есть сила защитить то, что ценно.

У него была сила, у него был авторитет, и он был волен использовать всё это. Это означает, что он стал человеком, который может защитить то, что было ему дорого, вместо того, чтобы быть лишённым этого. Так что, если бы у Клода было что-то ценное, он мог бы протянуть руку, чтобы защитить и лелеять это. Он был достаточно хорош, он мог это сделать.

- Я говорила вам, почему мне потребовалось 6 лет, чтобы встретиться с мастером Клодом?

- Вам нужно время, чтобы узнать о силе Амброзии.

- Верно. Я должна защитить молодого мастера от этой силы. Я развила свою силу.

Сара опустила руку Итана, которая держала её, и схватила его за другую руку. Она могла чувствовать твёрдое кольцо на пальце Итана. Сара ещё раз вдохнула свою магию в кольцо.

-……!

Холодная и ясная энергия вошла в кольцо Итана. Казалось, что тьма, пожиравшая его голову, рассеивается.

- Я помешаю силе Амброзии забрать драгоценные вещи мастера Клода. Герцог, пожалуйста, предотвратите другие угрозы.

Итан медленно моргнул, услышав слова Сары. То, что она хотела сказать, он, казалось, теперь немного знал.

- Не забирайте драгоценные вещи молодого мастера и защищайте их вместе со мной, ради него.

- Защищать, ради него.

Итан на мгновение задумался над словами Сары. Это было очень странное слово для него. Сказать, что ты защищаешь то, что ценно.

- Даже не думай о том, чтобы иметь что-то ценное. Эта сила заберёт всё себе.

Слова отца всё ещё звучали в его ушах, как проклятие. Даже сейчас, когда он закрыл глаза, он ясно слышал это в своей голове. Однако...

- Разве не лучше защищать его, даже если ему немного больно и тяжело, чем дрожать и ничего не делать в страхе потерять его?

Чистый и красивый голос Сары постепенно вытеснял голос его отца.

- Если герцог и я будем работать вместе, мы будем непобедимы!

- Ха.

Тихий смешок сорвался с губ Итана. Сара смотрела на него широко открытыми глазами.

"Он снова рассмеялся".

Итан снова улыбнулся ей. Улыбка была меньше, чем в прошлый раз, но он определённо улыбнулся ей. Звук, который вырвался низким и хриплым тоном, заставил сердце Сары забиться громче, чем когда-либо.

Сара нахмурилась и пробормотала:

- Ослепительно.....

Сару странным образом охватывало неведомое чувство каждый раз, когда она заставляла Итана смеяться. Она чувствовала гордость, как будто сделала что-то великое, и это заставило её впасть в иллюзию, что она была единственной, кому он показывал такую улыбку.

- Солнце, кажется, слишком яркое.

-.....!

Затем Итан поднял свою большую руку и положил её на глаза Сары, создавая тень. Её лицо

вспыхнуло, когда она подумала, что Итан, должно быть, услышал слова, которые она бессознательно пробормотала. Она ворчала как ни в чём не бывало.

- Таким образом, я не могу видеть лицо герцога.

-.....Вы должны видеть моё лицо?

- Я имею в виду, мне нравится говорить, устанавливая зрительный контакт.

- Тогда как насчёт того, чтобы сделать это?

Итан наклонился и встретился взглядом с Сарой. Её глаза слегка дрогнули, когда она встретилась взглядом с тем, кто нежно смотрел на неё. Она немного подняла взгляд, и ослепительные волосы мужчины, рассыпавшиеся в солнечном свете, заполнили её глаза.

- Я думаю, теперь вы хорошо видите.

Сара тихо кивнула, сама того не осознавая, при звуке его низкого голоса с намёком на смех.

- Да, очень.....

- Спасибо. Сара.

- За что?

- За то, что заставили меня осознать.

Итан сказал это и откинул её волосы рукой, которая прикрывала её глаза. Итан снова выпрямил спину и снова улыбнулся ей с холодным выражением лица.

- Именно из-за этого, я не буду спрашивать, откуда вы знаете незаконнорождённого сына третьего принца.

- Ах! Какое облегчение. Я действительно беспокоилась о том, как это объяснить.

Сара демонстративно похлопала себя по груди, успокаивая себя. Потому что она даже не могла сказать Итану, что знала его, потому что он был персонажем, которого она придумала в "Цветке тьмы".

-.....

Итан пожал плечами при виде этого. Именно Сара первой открыла и приблизилась к силе Амброзии, о которой знал только Император. Возможно, именно поэтому он ничего не почувствовал по поводу того, что она знала незаконнорождённого ребёнка третьего принца. Хотя разведывательная организация Амброзии пошла на бесчисленные жертвы, чтобы

выяснить этот факт.

- Итак, когда вы собираетесь забрать мальчика домой?

- Ну, герцог бежал всю дорогу сюда, предвкушая игру с мастером Клодом. Скоро мне придётся отправить его обратно. Я уверена, что третий принц очень волнуется.

- Да.

Итан выглядел заметно успокоенным. Хотя Сара убедила его, он всё ещё чувствовал себя очень неловко из-за него.

- Но, поскольку молодой мастер так любит своего друга, я не знаю, собирается ли он легко его отпустить.

Сара была встревожена, когда вела Итана туда, где играли Клод и Элекс.

- Может, мне просто попросить герцог поиграть с ними?

Она также хотела увидеть, как взрослый герцог борется с двумя детьми. Это было примерно в то время, когда Сара собиралась склонить герцога поиграть с двумя детьми, ей пришлось полностью отбросить то, о чем она только что подумала.

- Ува-а-а-а-а!

- Не надо, не плачь, Элекс. Мой отец не такой уж страшный.....он не такой!

- Я напу-у-у-уган!

-.....

Когда Итан подошёл к детям, Элекс расплакался. В ответ на неожиданную реакцию Итан был ошеломлён, не в силах ничего сказать.

-.....Моё лицо такое страшное?

Итан повернулся к Саре, поглаживая своё лицо рукой. Она неловко улыбнулась и покачала головой. Можно было бы испугаться из-за его не слишком похожей на человеческую внешности, но, вероятно, Элекс боялся его не поэтому. Он просто был подавлен силой Итана Амброзии и чувствовал давление.

- Ува-а-а-а!

- Ха, я отправлю мастера Элекса обратно.

- Я скажу вам, где спрятан третий принц.

- Спасибо.

В конце концов Саре пришлось взять мальчика на руки, чтобы утешить его и подготовиться к отправке ребёнка обратно в секретный особняк третьего принца. Потому что мальчик был так напуган, когда издалека встретил пристальный взгляд Итана.

http://tl.rulate.ru/book/63670/2432621