-……

Итан смотрел на Клода издалека без каких-либо эмоций на лице. Сара, наблюдавшая за ним со стороны, тихо заговорила с улыбкой на лице.

- Погода отличная. Сейчас идеальное время для игры, не так ли?

-……

- Я никогда не думала, что герцог сдержит своё обещание! Вы очень заняты в эти дни.

-……

- Ах! Я вижу! Это потому, что герцог хочет поиграть с мастером Клодом, верно? Я понимаю, как вы хотите провести хотя бы немного времени с нашим милым мастером Клодом. Я тоже.

- Сара.

- Да!

Когда голос Итана тихо окликнул её, Сара ответила с большим напряжением.

- Это всё, что вы хотите мне объяснить?

-.....Мне очень жаль.

Глаза Итана сузились при виде её кротких извинений. Его цепкий и острый взгляд, казалось, определял возможность того, насколько далеко она знала.

- Я прошу прощения за то, что ушла одна, и я прошу прощения за то, что сама пригласила гостей.

Она указала на детей, которые теперь издалека раскрашивали краской листья в саду.

- Я прошу прощения за то, что устроила такой беспорядок в саду.

Было очевидно, что садовник будет рвать на себе волосы и кричать от отчаяния. Не будет преувеличением сказать, что сад олицетворял величие и красоту Амброзии, но она превратила его в детскую игровую площадку.

- Но я могу решить всё это! Я маг.....

Голос Сары постепенно затихал по мере того, как взгляд Итана на неё становился всё мрачнее.

Он надеялся не на это оправдание, но почему-то у неё не хватило смелости сделать это. Сара чувствовала, что не сможет вынести непонимания того, что у неё была политическая цель в том, что она делала для Амброзии и для Клода. Возможно, зная её мысли, Итан сделал глубокий вдох и заговорил об этом первым.

- Этот ребенок не должен быть с Клодом.

- Но мастеру Клоду он очень нравится. Герцог узнал об этом совсем недавно, но Рут Навен не был хорошим другомдля игр. Мастер Клод нуждается в друге.

- Даже если так, но этот мальчик не подходит. Мне придётся отправить его обратно.

Он попытался быстро избавиться от Элекса, так как думал, что Сара не знает о незаконнорождённом ребёнке третьего принца. Когда Итан поманил их, рыцари Амброзии быстро приблизились к ним. После этого несколько слуг, которые последовали за ним, как знала Сара, были теми, кто работал на разведывательную организацию Амброзии. Возможно, даже следы пребывания Элекса здесь будут аккуратно стёрты. Сара увидела лицо Клода, который хорошо проводил время с другим мальчиком, не зная, что пришёл герцог.

- Он тебе так сильно нравится.....

Было бы неприемлемо держать Элекса подальше от ребёнка таким образом. Он нашёл друга, которому смог открыть своё сердце. Но если бы он узнал, что отец невзлюбил его друга, Клод подчинился бы воле отца, хотя это могло бы быть болезненно для него, и это оставило бы большой шрам на сердце ребёнка. Сара знала, что это очень плохо скажется на их отношениях.

- Это потому, что этот мальчик - незаконнорождённый ребёнок третьего принца?

-.....Сара, не говорите мне?

- Мне жаль. На самом деле, я знала, кто он с тех пор, как впервые увидела его. Он был ребёнком, у которого были сложные обстоятельства для установления отношений.

Красивое лицо Итана исказилось. Он подозвал рыцарей ещё раз подойти к Клоду. Потом они остановились.

- Не хотите ли прогуляться со мной минутку, графиня Миллен?

- Пожалуйста, зовите меня Сарой.....

- Я удовлетворю эту просьбу после того, как услышу ответ графини.

Сара приняла решение, глядя в спину Итана, когда он проходил мимо неё и пошёл вперёд. Чтобы иметь возможность рассказать Итану правду, не упоминая Цветок Тьмы как можно больше. Сара поспешно открыла рот, следуя за Итаном.

- Вы злитесь, потому что я сделала это сама?

- Я не сержусь. Однако мне просто любопытно узнать о намерениях графини Миллен.

- Я не имела в виду ничего такого. Я знала, что это будет раздражать, но я няня и репетитор мастера Клода. Я просто считала его чувства главным приоритетом.

- Ха……

Итан остановился на мгновение и положил руку на лоб. Увидев, как он надавил на висок, Сара сделала шаг ближе к Итану. И она осторожно положила свои руки, которые были обёрнуты маной, на лицо Итана.

-……

Холодная магия Сары пронизывала его насквозь. Затем головная боль постепенно утихла. Итан посмотрел на Сару смущёнными глазами.

- Я не знаю, что вы думаете. Кажется, что вы делаете для Клода больше, чем для кого-либо другого, но в то же время……

- Я всегда ставлю молодого мастера на первое место. Всегда.

- Тогда почему вы позволили Клоду остаться с этим ребёнком? Если бы вы знали, что он был незаконнорождённым ребёнком третьего принца, вы бы знали, что произойдёт дальше.

- Я почувствовала, что мастера Клода влечёт к этому мальчику. Впервые он нашёл ребёнка, с которым хотел дружить.

-.....Эти отношения вредны для них. Если он станет товарищем по играм Клода, он привлечёт внимание, и третий принц остановит это, несмотря ни на что.

- Я не позволю этому случиться. И даже третий принц не посмел бы прикоснуться к Амброзии.

- Нельзя знать наверняка. Вы никогда не знаете, сможет ли он прорваться сквозь защиту Амброзии и прикоснуться к моему сыну или нет.

Итан глубоко вздохнул и осторожно отвёл руку Сары от своего лица. Жаль, что рука, пославшая холодную магию, исчезла. Его снова охватила пульсирующая головная боль.

- Мы не можем позволить Клоду так рисковать.

-.....

- Этого проклятия достаточно, чтобы представлять опасность для Клода. Одно это уже достаточно опасно. Я не хочу его провоцировать

- Тогда вы собираетесь вечно держать мастера Клода в Амброзии?

Итан на мгновение замолчал. Он не утверждал, но и не отрицал этого. Сара поняла, что если бы Итан мог держать Клода взаперти в Амброзии, он бы с удовольствием это сделал.

- Если проклятие Амброзии достаточно ослабнет, тогда.....

- Вы не знаете, когда это произойдёт. Герцог, детям нужны не только их семьи. Определённо есть что-то, что семья и родители не могут заполнить.

- Клод должен это вынести. Пока сила Амброзии спит в теле этого ребёнка, это неизбежно. Вы должны знать, когда сдаваться.

- Это слишком сурово по отношению к нему. Вы не можете упускать каждую возможность сделать что-то ценное в его жизни.

- Если у вас есть что-то ценное, вы обязательно это потеряете.

-.....!

Глаза Сары расширились от слов Итана. Впервые ей показалось, что она увидела внутреннюю сторону Итана.

Если у вас есть что-то ценное, вы обязательно это потеряете.

Неужели Итан Амброзия жил с этой мыслью все это время? Теряя то, что было ему дорого, одно за другим.

- Клод - это Амброзия. То, что ценно для Амброзии - это не что иное, как роскошь. Итак, сделать это.....!

Всплеск

С этим звуком холодная вода упала на голову Итана. Мужчина, мгновенно окатившийся холодной водой, медленно моргнул и посмотрел на Сару.

-.....

Сара впервые стояла перед ним, совершенно ничего не выражая. Сара, которая всегда относилась к нему и Клоду с нежной улыбкой, в одно мгновение стала незнакомой. Глаза Итана яростно затряслись.

- Итак, герцог терпел всё, не создавая ничего ценного до сих пор?

-.....

- Вы действительно были счастливы в той жизни?

Единственная прозрачная слеза скатилась с глаз Сары. Её невыразительное лицо медленно исказилось и очень медленно осунулось. Этот образ был выгравирован в сердце Итана. Он даже не мог дышать, потому что его сердце было так сильно сжато.

- Не делайте этого. Не делайте этого, герцог.

-.....Сара.

- Мы можем защитить драгоценные вещи вместе. Почему вы хотели отказаться от всех возможностей быть счастливым?

-.....

Кап-кап

Звук капель воды, падающих с острого подбородка Итана, был слышен очень громко. Капельки образовались на его длинных ресницах и упали. Как будто она плакала последними слезами, Сара снова потянулась к его лицу. Она вытерла капли, стекающие с кончика подбородка Итана, тыльной стороной ладони. Прикосновение было очень тёплым. Мужчина неосознанно сжал мягкие руки Сары и произнёс, как вздох.

- Я говорил то же самое, что и мой отец.

http://tl.rulate.ru/book/63670/2361183