

Сара расстелила в саду большой лист бумаги, чтобы Клод и Элекс могли поиграть в особняке, и дала им краски.

- А-ха-ха!

- У тебя тоже что-то на лице!

Клод и Элекс смеялись, глядя друг на друга в одежде и с лицами, покрытыми краской. В таком состоянии они перевернули бумагу, брызнули краской друг другу на щёки и убежали. Звонкий смех детей наполнил особняк Амброзии. Слуги Амброзии смотрели на это с новым чувством.

-.....Мастер Клод может так смеяться, - сказала Ронда, подходя к Саре, которая с восторгом смотрела на Клода.

- Он в том возрасте, когда ему хочется вот так бегать.

- Это правда, но я не знала, потому что он был таким зрелым.

Голос Ронды был полон лёгкой вины. Она просто подумала, что было бы правильно сказать, что он был похож на взрослого ребёнка, потому что он был таким зрелым.

- Хе-хе.

Сара гордо улыбнулась, потому что, казалось, она создала обстановку, в которой замкнутый Клод мог смеяться. В будущем она хотела создавать всё более и более частые дни, когда мальчик мог бы так улыбаться.

- Из какой семьи мальчик, кто пришёл с молодым мастером на этот раз?

- Я не знаю. Это просто ребёнок, которого я встретила на улице.

- Да? Но одежда.....

Ронда ещё раз внимательно посмотрела на ребёнка, подняв брови, когда услышала, что Элекса встретили на улице. Ронда, у которой намётанный глаз, сразу разглядела, что то, во что был одет Элекс, пришедший с Клодом, было необычным.

Было ясно, что его одежда была сделана из высококачественной ткани, несмотря на то, что она выглядела неброско. Увидев, что даже на маленькой пуговице выгравированы узоры, Ронда поняла, что он сын знатной семьи. Однако, увидев, что Сара и Клод вошли, держа его за руки, без его опекунов, она была смущена.

- Не имеет значения, из какой он семьи. Однако ясно одно: мастер Клод подошёл к нему первым.

- Я не могу поверить, что он подошёл к нему первым, такого никогда не случилось.....

Товарищи по играм, которых пристроил герцог, были не только группой Рута Навена. Однако Клод никогда не заговаривал с ними первым и даже не подходил к ним. Он просто терпел прохождение игрового времени, которое было почти обязательным, не говоря ни слова. Вот почему такой человек с незаурядным умом, как Рут Навен, смог скрыть глаза Амброзии и тайно мучить Клода под маской благосклонности и доброты. Ронда и Верон думали, что они все ещё хорошо играют с маленьким мастером.

- Должно быть, его что-то привлекло. Я также впервые узнала, что мастер Клод был ребёнком, который мог вот так протянуть руку помощи.

- Это в значительной степени моя вина.....

Ронда склонила голову с виноватым выражением на лице. Было стыдно, что она и Верон, которые должны были знать Клода лучше, чем кто-либо другой, ничего не знали.

- Глаза графини Миллен точны. Мэй действительно знала всё. Вот почему, даже если Мэй сделала что-то грубое, вы простили её и позволили ей быть рядом.

-.....М-м-м.

Сара многозначительно улыбнулась, не отрицая слов Ронды. Было много сложных причин для того, чтобы Мэй Ченблан была рядом с ней, но объяснить это тоже было очень сложно.

"Что ж, было бы неплохо так думать".

Сара подумала так и посмотрела на Клода и Элекса, играющих вдальеке. Двое детей остались одни, поэтому они смеялись и играли, как лучшие друзья в мире. Возможно, потому, что он был того же возраста, Клод быстро открылся и общался с ним.

- Я думаю, он будет хорошим другом молодому мастеру. В этом есть что-то подозрительное, но это для взрослых.

-.....?

Сара улыбнулась Ронде, которая не понимала, что она говорит.

И в этот момент.

- Пи-и-и-и!

Почтовый голубь с ясными криками слетел с неба. Когда Ронда подняла руку, почтовый голубь точно приземлился у неё в руке.

- Это герцог прислал его?

- Да.

Ронда, со слегка нервным выражением на лице, развязала письмо, которое было привязано к лапке почтового голубя. Она заслужила наказание за то, что не знала, что Клода обижают. Теперь, казалось, пришло время.

Верон уже отчаянно бежал через поле. Ронда тоже должна была бежать рядом с ним, но она всё ещё была здесь, потому что Сара и Клод вернулись в особняк. Сара не могла предсказать, насколько сильно Итан разозлится, поэтому спросила голосом, полным напряжения, как у Ронды.

- Что он говорит?

- Герцог возвращается.

- Сейчас? Разве у него ещё не осталось дел в Императорском дворце?

- Да, но сэр Джейд сказал, что это было сделано для того, чтобы сдержать своё обещание графине Миллен.

- Обещание?..... Ах.

Тогда Сара смогла вспомнить обещание, данное ей герцогом. Час раз в неделю, который он пробудет с Клодом. Несмотря на то, что она сама поставила такое условие, она забыла об этом, потому что обычно проводила время наедине с Клодом. Из-за проблемы свержения первого принца Итан почти жил в Императорском дворце, а Сара оставалась в постели в течение пяти дней. Они не выбрали подходящее время, чтобы так проводить своё время.

- Но почему сейчас.....?

Пришло время должным образом урегулировать ссору между вторым и третьим принцами, которые яростно спорили о том, как поступить с первым принцем. Можно было с уверенностью сказать, что герцог Амброзия держал всё в своих руках, поэтому он был прав, придерживаясь Императорского дворца, чтобы второй и третий принцы не могли делать разные трюки. Потому что они ещё не знали намерений Императора.

"Знает ли герцог, что Элекс - незаконнорождённый сын третьего принца? Он знает, что он здесь?"

Сара нервно прикусила губу, вспомнив, что он получал отчёты обо всём в особняке. Что, если Итан спешил приехать в особняк, потому что знал личность Элекса?

"Третий принц полностью уничтожил бы существование Элексы без ведома императора, но независимо от того, насколько хорошей была информация Амброзии....."

Она чувствовала, что Итан собирается её отругать.

- Э-э-э, Ронда. Когда герцог злится, это очень страшно?

- Очень.

- Насколько?

- Очень сильно.

-.....Тогда мы можем взяться за руки?

Сара спокойно держала её за руку. Ронда не знала, зачем она это делает, но когда она подумала о гнев герцога, который скоро вернётся в особняк, она сжала руку в ответ.

"Давайте притворимся, что мы не знали".

Сара подумала так и подумала о том, какую позу занять перед герцогом. Это было действительно совпадение - встретить Элекса, когда она гуляла с Клодом, и это была судьба, что Клод проявил интерес к нему, и было неизбежно, что двое детей почувствовали влечение друг к другу. Это было единственное, что она могла объяснить.

"Потому что даже герцог не подумал бы, что я знаю, кто такой Элекс. Если я скажу, что пригласила ребёнка, которого случайно встретила на улице, поверит ли он мне?"

Сара размышляла о преимуществах лжи. Во-первых, Итан не будет ругать её, и она сможет подружиться Клода с Элексом.

"Что, если он узнает, что я знаю, что Элекс - сын третьего принца?"

Она подумала о том, какое влияние окажет эта ложь. В отличие от Клода, который просто настороженно относился к ней, Итан, как герцог Амброзия, не полностью доверял ей. Так что, если её ложь будет раскрыта, Итан может перестать ей верить. Неважно, насколько Сара обладала властью подавлять силу Амброзии. Его доверие, однажды утраченное, было трудно вернуть.

"Если он думает, что у меня другие намерения, он больше никогда так не улыбнется".

Думая об этом таким образом, она почувствовала, как её сердце упало.

Как ей удалось вызвать эту улыбку?

Она видела своими собственными глазами, что в мёртвых глазах Итана на мгновение вспыхнул свет.

- Я ненавижу это, - пробормотала Сара голосом, полным решимости. Она хотела вернуть улыбку на лице Итана Амброзии, похожую на улыбку детей, которые сейчас смеются вдалеке. С тех пор как она однажды увидела искреннюю улыбку Итана, она всё время думала об этом.

- Старшая горничная, графиня Миллен. Карета герцога прибыла к главным воротам.

Сара мягко схватила окоченевшую руку Ронды и потащила её навстречу Итану.

- Давай будем честны и будем настаивать.

Как всегда.

<http://tl.rulate.ru/book/63670/2076445>