

- Это добродетель - давать образование тем, кому не хватает знаний. Вот почему они посылают его учиться за границу.

- Куда?

- Я рекомендовал второго принца Его Величеству. Он, вероятно, отправит его в хорошее место.

- Если это второй принц, то он и первый принц не ладят, верно? Убийц, которых они послали друг к другу, было бы достаточно, чтобы основать маленькую страну.

- Итак, разве второй принц не знал бы лучше, чем кто-либо, о недостатках своего брата? Поскольку они знают слабости друг друга больше, чем кто-либо другой, они будут знать, как лучше всего их преодолеть.

Он был действительно плохим. Сара определила Итана Амброзию как такового. Ей было любопытно, но в то же время не любопытно, как он двигал императором, который явно благоволил первому принцу. Даже если Сара не была использована, у герцога Амброзии всё ещё оставалось много карт. Дворяне, слуги и рыцари, которые были свидетелями этого инцидента. Если бы он использовал их, то мог бы достаточно вывести первого принца из себя в обществе. К счастью, тот был сумасшедшим.

- Но первый принц не уйдёт так просто. Пока я нахожусь в Амброзии.

- Что произошло между вами и первым принцем?

- Это не имело большого значения, по крайней мере для меня. Но для него это было фатально.

- Какого рода.....

Сара горько улыбнулась и погладила Клода по волосам. Причина, по которой первый принц оскалил зубы на Сару даже в возрасте более 40 лет, была проще, чем ожидалось. Когда она впервые открыла императору, что она великий маг, Саре было 10 лет. Она держала за руку своего отца, графа Миллена, тайно проникла во дворец и имела личную встречу с императором.

- Я сказал Его Величеству, что отказываюсь от помолвки с первым принцем.

- Помолвка? Вы только что сказали, что помолвлены?

- Да.

Лицо Итана Амброзии было ужасно искажено. Это было понятно, учитывая возраст первого принца в то время. На его сжатом кулаке вздулась голубая вена.

- Няня.....ты чуть не вышла замуж за этого страшного принца?

Клод посмотрел на Сару полными жалости глазами. Казалось, он представил себе в этой маленькой головке, что было бы, если бы она вышла замуж за первого принца.

- Не волнуйтесь. Я не выхожу замуж и буду жить с мастером Клодом всю оставшуюся жизнь."

- Действительно?

- Конечно!

Сара улыбнулась, крепко обняла Клода и потерлась щекой о нежную кожу ребёнка. Клод улыбнулся и изогнулся всем телом. Увидев это, Итан глубоко вздохнул.

- Император никогда бы не отказался от вас, Сара. Если бы не первый принц, я бы попытался навязать второго принца или третьего.

- Обычно так и бывает, верно? Нет ничего лучше союза с императорской семьей, который определённо связывает мага с Империей.

Первый принц был стар и вёл себя не как человек, но второй и третий принцы были другими. Два сына императрицы, пришедшей в качестве наложницы, походили на свою прекрасную мать, и характеры у них были выдающиеся. Кроме того, поскольку Сара и они были одного возраста, было бы разумно создать свести её с одним из них, если бы они хотели, чтобы кровь мага была смешана с императорской семьей.

- Он сдался, потому что я не появлялась до сих пор, но теперь император снова может начать мечтать напрасно.

Как Император Империи, великого мага по имени Сара Миллен никак нельзя было оставить в покое. Итан подумал так же и посуровел лицом.

- Это совсем не плохо. По сравнению с первым принцем, остальные довольно неплохи. Они мне совсем немного нравятся.

Сара вспомнила их и ответила лёгким тоном.

-.....!

-.....!

В то же время глаза удивлённых отца и сына обратились к Саре. Она рассмеялась, увидев, как две пары глаз сильно дрожат.

- Я шучу! Вы знаете, что моё внимание сосредоточено только на вас двоих, верно?

Глаза Клода и Итана постепенно вернулись к своим размерам при её словах. Сара засмеялась ещё громче, потому что два одинаковых лица отца и сына, которые явно испытывали облегчение, выглядели такими милыми.

- Тогда пообещай мне. Няня будет здесь всё время, - сказал Клод, протягивая Саре свой мизинец. Он намеревался получить от неё обещание до того, как няня куда-нибудь уйдёт.

- Хи-хи.

Сара улыбнулась, зацепив свой палец за мизинец ребёнка. Но Клод нерешительно посмотрел на Итана, задаваясь вопросом, не обнадеживает ли это само по себе.

-.....?

Почувствовав пристальный взгляд, Итан с любопытством наклонил голову, и Клод спросил очень осторожным голосом.

-.....Разве отец не собирается этого делать?

- Что...

- Обещание с няней.

Услышав слова Клода, Итан медленно моргнул. Итак, хотел ли он, чтобы Сара пообещала, что она останется здесь на всю оставшуюся жизнь? Он на мгновение посмотрел на свою руку, затем вытянул палец, как хотел Клод. Сара тоже улыбнулась ему и сцепилась с ним пальцами.

- Давай, обещай!

Клод лучезарно улыбнулся и поочередно взглянул на Сару и Итана, которые зацепили его пальцем. Увидев это, Сара улыбнулась, ведь это было очень мило.

-.....

Казалось, что в пальце, который соприкасался с пальцем Сары, было странное тепло. Итан положил руки на колени и сжал кулаки. Это было лёгкое обещание, похожее на ворчание незрелого ребёнка, но почему-то ему хотелось придать ему хоть какой-то вес.

Волшебная башня, место, где собирались квалифицированные волшебники.

Место, которое существовало где угодно для квалифицированных, но нигде не существовало для неквалифицированных. Это была волшебная башня. Даже если бы они прожили всю свою жизнь, те, кто не смог бы добраться до края волшебной башни, распространяли бы всевозможные фантазии о ней.

Они сказали, что выращивают монстров, и в комнате гремел гром, шёл дождь снег, и в комнате, сделанной из золота, они сидели на стуле, сделанном из бриллиантов, и ели вилкой, сделанной из сапфиров. Однако, вопреки их воображению, башня не была ни особенной, ни обычной.

- Ах, действительно, как, чёрт возьми, комната может быть такой?

Оливен кашлянул и замахал руками. Комки пыли, плавающие в воздухе, раскачивались взад и вперёд, следуя за его рукой. На полу каталась пыль, похожая на шар, больший, чем сама пыль. Не только это, но и она трепетала, как снег, с каждым его шагом, демонстрируя своё наличие. Может быть, ему повезло, что он даже не попал в паутину? Оливен подумал так и заглянул в магический круг, который был единственной вещью в середине комнаты, которая оставалась чистой.

-.....Этот безумец все еще делает это.

У него был мотив жить как зверь, потому что он был наполовину сумасшедшим, чтобы найти пропавшего учителя.

- Бенджамин!

Не имея смелости войти в комнату Бенджамина, Оливен позвал его по имени перед дверью, но тот не ответил. Он просто продолжал читать заметки, которые его учитель оставила в магическом круге, сделанном из тёмно-красной магии. Оливен посмотрел на Бенджамина, который даже не пошевелился, и задрожал от ужаса. Затем он заговорил с другим коллегой, стоявшим позади него, который заглянул в комнату Бенджамина с ничего не выражающим лицом.

- Неужели я всё ещё выгляжу более сумасшедшим, чем он? Это так, Беллуна?

- Я не знаю.

Женщина по имени Беллуна холодно посмотрела на Оливена сверху вниз и пожала плечами. Её волосы, собранные в узел почти до плеча, развевались. Она говорила бесстрастным голосом, не пряча своих глаз.

- Я бы сказала, что Бенджамин и ты - одно и то же, только с разными характерами.

- Это действительно оскорбительно. Ты же знаешь.

Оливен обхватил себя обеими руками и очень жаловался, что ему больно. Однако, когда он увидел лицо Беллуны, которое стало ещё холоднее, он тихо опустил руки, обхватившие его тело. Затем, вспомнив о своей первоначальной цели, он вошёл в пыльную комнату. Бенджамин, сидевший в середине магического круга и смотревший на следы своего учителя, казалось, немного похудел, но его глаза были полны волнения. Оливен задрожал и ударил по стене, созданной волнами магического круга.

- Эй! Как долго ты собираешься торчать здесь вот так? Как ты думаешь, учителю понравилось бы, если бы она увидела тебя в таком состоянии?

<http://tl.rulate.ru/book/63670/1765322>