

Вскоре Клод тихо заснул в объятиях Сары, возможно, измученный. С более спокойным лицом Итан некоторое время смотрел на лицо мальчика, не говоря ни слова, так как он уже давно не видел его лица спящим.

- Он крепко спит.

- Это верно. Наш молодой мастер Клод так мило спит.

Мягкие волосы Клода рассыпались от прикосновения Сары. Взгляд Итана старательно следил за этим нежным прикосновением.

-.....Не хотите ли вы разок погладить его по голове?

Итан посмотрел на Сару пустым взглядом, когда она мягко предложила это с обременительным видом.

- Можно?

- Почему вы спрашиваете моего разрешения?

-.....Это всё ещё может быть опасно.

Итан с беспокойством посмотрел на лазурную ленту, всё ещё свисающую с его пальцев. Сара казалась заметно слабее, чем когда она использовала свою силу в Императорском дворце. Его нерешительность была смешана с беспокойством за Клода.

- Всё будет хорошо, пока у меня есть хоть какая-то сила. Так что можно его погладить, - снова предложила Сара.

Итан тяжело выдохнул, как будто почувствовал облегчение от слов Сары, и осторожно положил руку на голову Клода. Большая ладонь легла на голову мальчика, и вся его голова была накрыта его ладонью.

-.....Маленький.

Ребёнок был таким маленьким. Осознав это, Итан опустил лицо. Он наморщил лоб, пытаясь вспомнить ощущение детских волос, нежно касавшихся его ладони. Увидев это, Сара осторожно спросила:

- Что вы думаете?

-.....Он маленький и хрупкий.

- Он быстро повзрослеет. Дети обычно меняются очень быстро, в мгновение ока.

-.....

- Вы не должны упускать эти моменты. Вы должны держать это в своих глазах ещё немного, прежде чем потом пожалеете об этом.

- Пожалеею...

- Но я думаю, что герцог любит молодого мастера Клода. Вы не знаете, что делать, потому что он симпатичный, милый и драгоценный.

Итан, казалось, глубоко задумался над словами Сары. Его застывшее лицо, которое, казалось, в любой момент могло опровергнуть её слова, вскоре смягчилось и кивнуло.

- Это верно. Клод - драгоценный ребёнок в той степени, в какой я думаю, что он - подарок, который Хьюджел оставил мне.

- Но почему бы вам не приблизиться к нему? Вы прекрасно знаете, что молодой мастер Клод хочет вашей любви. Почему вы выбираете путь, который причиняет боль, даже если вы это знаете?

-.....

Саре всегда было любопытно, что думает Итан Амброзия, который вступил в мир с силой тьмы в будущем, которое "предвидела Пак Хеён". В своём романе "Цветок тьмы" ей была любопытна мысль о Клоде, которого поглотила та же сила, что и его, который умер, даже не восстав против неё. Она хотела узнать о его жизни, которую она никогда не видела ни в будущем, ни в романе.

"Человек передо мной прямо сейчас - это Итан, из "Цветка Тьмы", или это Итан, который уничтожит мир, как это предполагается в будущем?"

Сара чувствовала, что чем больше она черпала и использовала силу Пак Хеён для подавления силы Амброзии, тем меньше было влияние "Цветка Тьмы". С того момента, как Клод впервые отверг её, она могла видеть ситуацию в Империи, в которой первый принц был свергнут раньше, чем она думала. Когда Пак Хеён умерла, содержание романа изменилось. Однако беспокоило то, что если бы она изменила содержание романа, то не знала бы, как будет развиваться мир в будущем.

"Если роман изменится, будет ли судьба этого мира снова развиваться так, как предвидела Пак Хеён?"

Если бы это случилось, самый опасный мужчина в мире был бы сейчас прямо перед ней. Она вообще не могла обращать на это внимания.

- В глазах графини Миллен, какова сила Клода?

- Он всё ещё слаб. До такой степени, что не чувствует той силы, которая у него всё ещё есть.

- Это из-за этого. Причина, по которой я не могу подойти к Клоду.

- Потому что сила Клода слаба?

- Да.

Итан поднял руку и коснулся своего рта. Казалось, он источал непреодолимую горечь.

- Жизнь с этой силой подобна проклятию. Я никогда не хочу передавать это Клоду.

Сара молча кивнула в ответ на его слова. Итан Амброзия сделал для этого всё, что мог. Даже если бы Сара пронеслась по особняку Амброзии, он великодушно пропустил мимо внимания все действия, которые не были бы разрешены изначально.

- Вот почему я должен исчезнуть, прежде чем сила Клода ещё больше возрастёт. Сила Амброзии.....хочет большей власти, поэтому, если он будет рядом со мной, его сила возрастёт, даже если я ненавижу это.

Сара посуровела лицом, заметив, что Итан пытался сказать.

- Я выбрал вас только потому, что вы можете подавлять силу Клода. Я не хочу ничего большего, чем это.

- Вы собираетесь использовать мою силу только как запечатывающее средство. Итак, Итан Амброзия, что насчёт вас? Разве вам не нужна моя сила?

-.....Мне это нужно?

Итан медленно моргнул и переспросил в ответ.

- Мой отец, бывший герцог Амброзия, всегда был рядом со мной, экспериментируя с различными методами.

- Пытался ли предыдущий герцог развить эту силу?

- Да. Можно так сказать. Потому что я чувствовал всё это в своём теле.

Итан поднял руку и посмотрел на волшебное кольцо, которое всё ещё обладало слабой силой. Затем он немного сдвинул кипящую в нём силу и вдохнул её в руку.

-.....!

С потрескивающим, бессильным звуком волшебное кольцо, которое сделала Сара, разлетелось вдребезги. Какой бы слабой ни была оставшаяся сила, её было так легко сломить, что лицо Сары побелело. Это была мана, взятая у Пак Хеён, чтобы подавить силу Амброзии. Это было довольно серьёзно, что Итан мог разрушить её волшебное кольцо с такой небольшой силой. Если бы сила, которую он уже мог контролировать, была так велика, сила, спящая внутри него, была бы такой глубокой и мощной, что конец был бы неизвестен.

- Как далеко эта сила должна бесконечно увеличивать свой объём. Как далеко она должна

зайти, прежде чем перестанет расти и поглотит жизненную силу хозяина.

Итан продолжал говорить, придавая силу руке Сары, в которой не было маны.

- Я чувствовал это всем своим телом.

-.....

- Это проклятие питается жаждой. Никто не может утолить эту жажду, однажды попробовав.

- Вы говорите о предыдущем герцоге? Или, может быть, вы тоже.....

Слабая улыбка появилась на губах Итана при словах Сары. Увидев это, она убедилась. Боль от силы Амброзии означала две вещи. Одной из них был страх, что эта способность жаждать жизненной силы повредит дорогим людям вокруг него. Изоляция, которую это принесло. Другая была.....

- Я ничем не отличаюсь от своего отца, потому что трачу всё своё терпение на то, чтобы не жаждать этой власти.

.....Тем не менее, жажда этой власти и желание возжелать её. Это была боль, которую Итану Амброзии пришлось терпеть всю оставшуюся жизнь.

- Это инстинкт - нестерпимо хотеть приобретать, владеть и желать, даже если это невыносимо ужасно и отвратительно. Инстинкт, которым обладает кровь Амброзии, текущая по телу.

-.....

- Клод не должен знать этой жажды. Всю оставшуюся жизнь я хочу быть уверенным, что мой ребёнок не узнает об этом, несмотря ни на что.

Итан сказал это, достал из кармана маленькое колечко и надел его на свой пустой палец. Хотя это было кольцо без силы, он беспокоился, когда на его пальце ничего не было, так как это успокаивало. Это было доказательством того, что у него ещё не кончилось терпение, что он не сдался.

"Жажда. Он сказал "жажда".

Теперь казалось, что все кусочки пазла сложились вместе. Причина, по которой Итан Амброзия так избегал Клода, что не хотел давать ребёнку ни малейшего шанса. И причина, по которой Итан Амброзия из оригинального "будущего" Пак Хеён и Клод Амброзия из "Цветка Тьмы" становятся злодеями, которые уничтожат мир. У Сары быстро закружилась голова.

"Сила Амброзии питается жаждой. Тогда вы сможете утолить эту жажду".

Главная жажда Клода Амброзии в "Цветке тьмы" проистекала из ненависти к себе за то, что его не любили. Таким образом, только после встречи с героиней он сможет стать настоящим "главным героем" в темноте, которая уничтожит мир. Это было потому, что любовь героини

утолила его жажду, и потому, что сила Амброзии ослабла, когда у него больше не было жажды, чтобы она питалась и росла. Если вы утолите жажду Итана Амброзии, и "Цветок Тьмы", и "будущее" - всё изменится.

"Итан Амброзия - ключ ко всему. Он - ключ к тому, чтобы предотвратить разрушение этого мира".

Лукавая улыбка задержалась на губах Сары, которая узнала об этом.

- Как и ожидалось, вы должны сотрудничать со мной, герцог Амброзия.

<http://tl.rulate.ru/book/63670/1729122>