Глава 131: Восстановление порядка времени (2/5)

«Что здесь происходит? Почему здесь ниндзя Конохи? И разве этот ребёнок только что не использовал чакру Девятихвостого?» — спокойно спросила Рури.

Той ночью она непосредственно манипулировала Девятихвостым, чтобы сражаться против ниндзя Конохи, поэтому она была чрезвычайно чувствительна к чакре лиса и не могла ошибиться.

Широиши замолчал, погрузившись в свои мысли.

Источник Рюмьяку вызвал искажения пространства и времени…

Какаши-сенсей…

Ещё один Джинчуурики Девятихвостого…

Неизвестные ниндзя Конохи…

После краткого столкновения с врагами Широиши связал ключевую информацию воедино. Хотя он и не хотел в это верить, Широиши знал, что только один вариант может объяснить нынешнюю ситуацию.

На противоположной стороне происходила странная ситуация. Ниндзя Конохи по имени Ямато сдержал хвостатого зверя в теле Наруто с помощью Стихии Дерева. Сай немедленно нарисовал большое количество чернильных существ на свитке и призвал их, чтобы они устремились вперёд.

Бум, бум, бум!

Но эти свирепые тигры не бросились на Широиши и остальных, а устремились к потолку, немедленно подняв в комнате много пыли.

Когда пыль осела, четверо ниндзя Конохи, которые только что были перед ними, исчезли.

«Разве нам не нужно преследовать их? Личности этих четырёх ниндзя Конохи вызывают большие подозрения», — сказала Аяне.

«У меня есть некоторые догадки о происхождении этих людей, но…»

Широиши не заботился о четырёх сбежавших ниндзя Конохи и снова подошёл к

запечатывающему устройству в виде глаза, после чего остановился, присев на корточки, чтобы коснуться печати.

«Если эти люди действительно пришли оттуда, то они, должно быть, были призваны сюда каким-то медиумом. Это был сам Источник Рюмьяку?»

Широиши покачал головой и отбросил эту идею.

В данный момент чакра внизу стабилизировалась, и можно сказать, что медиум “исчез”. В таком случае четыре ниндзя Конохи должны были вернуться туда, откуда пришли.

Но они всё ещё находятся здесь и не было признаков, что они вот-вот исчезнут, а это значит, что они пришли сюда из-за чего-то другого.

Снаружи послышались шаги, и кто-то быстро приближался.

Широиши подмигнул Рури и Аяне, и все трое исчезли, оставив в этом месте лишь беспорядок.

…

На высокой башне.

Отсюда открывался вид на ночной город.

Люди в Роуране пели и танцевали на улицах, будто празднуя что-то.

Город, со всех сторон окружённый пустыней, имеет особую атмосферу.

«Какое мирное место».

Рури и Аяне, которые стояли сбоку от Широиши, также увидели эту сцену и с удивлением посмотрели на ночной город, полный веселья внизу.

«Это действительно необычное место. Что касается Источника Рюмьяку, то я должен сначала провести расследование, и кое-что подтвердить», — сказал Широиши им двоим.

«Тогда что нам нужно делать?»

«Присмотрите за этими ниндзя Конохи и не позволяйте им покинуть Роуран. Сейчас снаружи идёт критический период войны ниндзя. Если они выйдут наружу, это, вероятно, создаст

слишком большое отклонение и испортит первоначальный порядок этого мира, что может привести к краху времени и пространства нашего мира. Вещи, связанные только с пространством, не так опасны, но лучше не касаться ничего, относящегося ко времени».

Широиши задумался на некоторое время. Если эти четыре ниндзя Конохи действительно вернулись в настоящее из далёкого будущего с помощью пространственно-временной техники, то их нельзя оставлять без присмотра.

Пространственно-временные ниндзюцу являются самым сложным типом в системе чакры, и риск при их неудачном использовании слишком велик. Это может привести к очень серьёзным последствиям.

Независимо от того с какой точки зрения он на это смотрит, он должен сдерживать этих людей в Роуране, прежде чем добьётся своей цели и сможет вернуть их обратно в будущее. Это поможет сохранить оба мира в целости и сохранности.

…

До рассвета оставалось совсем немного времени.

Ямато взял Наруто, Сакуру и Сая, чтобы спрятаться в Роуране.

После того, как Сакура исцелила травму на груди Наруто с помощью медицинского ниндзюцу, она нанесла целебный порошок и забинтовала его.

«Наруто, ты можешь не быть таким импульсивным в следующий раз?» — сердито сказала ему Сакура.

«Извините, просто думая о Какаши-сенсее, я…»

Наруто схватился за рану и криво улыбнулся.

Сакура не могла ничего на это сказать.

В какой-то момент атмосфера стала удручающей.

В конечном итоге Сакура подняла голову, посмотрела на Ямато и спросила: «Капитан Ямато, что здесь происходит? Как этот Чиба Широиши может быть таким молодым?»

Вспоминая Широиши, которого она только что встретила, её впечатление о нём сильно отличалось от того страшного мужчины… и самое главное, его возраст был совсем не тем, что

должен быть.

«Я тоже не знаю, что происходит и почему он выглядит так».

Ямато почесал затылок, не зная, как всё стало таким.

«Но не будьте такими импульсивными, особенно ты, Наруто. Даже чакра Девятихвостого начала просачиваться из твоего тела. К счастью, в тот момент я смог сдержать тебя своей Стихией Дерева, иначе ситуация стала бы действительно очень опасной».

«Я знаю, но когда я думаю о Какаши-сенсее…»

Наруто сжал кулаки с нежеланием и гневом на лице.

Ямато взглянул на Наруто: «Я понимаю твои чувства, но это не повод для тебя вести себя так высокомерно и бездумно бросаться на врага. Какаши-сенпай уже…»

«О, так вы прятались здесь? Наконец-то, я вас нашла».

Вмешался голос, прервавший общение между Ямато и остальными.

Сай тут же достал свиток, собираясь что-то нарисовать.

Рури и Аяне спокойно появились и подошли к ним спереди, с интересом глядя на четверых ниндзя Конохи.

«Вы…»

Лицо Ямато уже стало напряжённым.

Наруто и Сакура тоже приняли боевые стойки.

Рури не заботилась о бдительности этих людей и без страха направилась прямо к ним.

Они вчетвером были подавлены невидимым импульсом, и никто из них не осмеливался напасть первым.

Рури подошла к ним, наклонилась и взяла лекарство, которое Сакура только что применила к Наруто.

Это была непрозрачная белая пластиковая бутылочка, в которой находился лечебный порошок для наружного применения, большая часть которого уже была израсходована.

На флаконе был уникальный знак компании Астра.

«Дата производства — март двадцать лет спустя, а также на ней есть уникальный знак нашей компании Астра. Кажется, что вы действительно пришли из будущего», — с интересом заговорила Рури, и нервная четвёрка Конохи тут же застыла на месте.

Что она сказала? Двадцать лет спустя?

«Не смотрите на нас так нервно. В вашем времени и пространстве, возможно, отношения между нами очень плохие, но это происходит лишь в вашем времени и никак не связано с нашим».

Рури вложила бутылочку с лекарством в руку Сакуры и сказала: «Не разбрасывайте здесь свои вещи. Какой-нибудь случайный мусор, оставленный вами, может нарушить порядок этого времени и пространства. Особенно если это что-то настолько узнаваемое как баночка лекарства с датой изготовления».

http://tl.rulate.ru/book/63648/3251298