

После того, как Миёко обнаружила его, Широиши хотел найти яму, чтобы спрятаться внутри и никого не видеть.

Несмотря на то, что обычно у него была большая устойчивость к подобному, в этот момент он не мог не быть немного застенчивым и растерянным.

Аяне спокойно слезла с Широиши, ободряюще посмотрела на него, разгладила складки на своей одежде, кашлянула и сказала: «Здравствуйте, тётя, всё было не так, как вы сейчас подумали. Поскольку в глаз Широиши попала песчинка, я подула, чтобы помочь ему».

Закончив говорить, она искренне посмотрела на Миёко своими невинными глазами.

«Значит, вот в чём дело».

Миёко вздохнула с облегчением, похлопала себя по груди и сказала: «Я уже думала, что Широиши делает что-то, что обидит Рури».

«Как такое возможно? Тётя действительно умеет шутить. Ему в глаз просто попала песчинка, верно, Широиши-кун?»

Аяне слегка поджала губы и улыбнулась.

«Да».

Широиши подыграл Аяне.

«Кстати говоря, ты...»

Миёко посмотрела на Аяне, девушку, которая была примерно того же возраста, что и её собственная дочь, и почувствовала, что та необыкновенно могущественна.

«Меня зовут Хьюга Аяне, и я лучшая подруга Рури».

Аяне улыбалась с естественным выражением лица, из-за чего люди чувствовали, что она показывала свои истинные чувства.

«Тогда вы должны быть в хороших отношениях».

«Конечно. Мы были товарищами с юных лет, и мы друзья не на жизнь, а на смерть, поэтому наши отношения всегда были очень хорошими».

Тон Аяне по-прежнему звучал очень искренне.

«Моя дочь, Рури, должно быть, доставила тебе много неприятностей».

«Это не так. Вместо этого именно я доставляла ей много неприятностей. И ей пришлось позаботиться о многих вещах».

На глазах у Широиши происходило что-то непонятное. Аяне и Миёко сидели на диване, болтая и смеясь. Обе сидели изящно, демонстрируя элегантность двух аристократок.

Что тут происходит?

Сначала он думал, что Аяне просто уйдёт после того, как наиграется.

Но теперь эти двое были похожи на мать и дочь... нет, они болтали, как сёстры.

От увлечений к интересам, а также к тому, какой цвет одежды им нравится или фасон.

Короче говоря, это были обычные женские темы.

В этот момент они полностью забыли о его существовании.

«Тётя Миёко, вы не хотите пойти со мной на горячие источники? Я недавно узнала, что здесь есть очень хороший отель с ними».

Аяне решила пригласить её.

«Хорошая идея. Мне сегодня нечего делать, так что давай сходим. Потом можем и поужинать там».

Немного подумав, Миёко согласилась на приглашение Аяне.

Прежде чем уйти с Аяне на горячие источники, Миёко положила бумаги, которые принесла, на стол Широиши.

«Широиши-кун, это то, о чём ты просил. Я положу это сюда».

Сказав это, как будто инцидента в начале и не происходило, она ушла, болтая и смеясь с Аяне.

Когда он остался один, Широиши, наконец, вздохнул с облегчением. Пока они были там, всё его тело не могло расслабиться.

К счастью, ничего страшного не произошло.

Хорошо, что они вдвоём ушли, теперь я могу успокоиться.

Подняв документ, оставленный Миёко, Широиши знал, что в нём было — важная информация о Мангекьё шарингане.

Широиши очень интересуется эта сила, которая является более продвинутой формой обычного шарингана.

Так что ему не терпелось открыть папку с файлами, вынуть из ней все листы и быстро начать читать.

Когда он впервые увидел условия открытия Мангекьё шарингана, зрачки Широиши резко сузились, демонстрируя беспрецедентную серьёзность.

«Убийство или наблюдение за смертью близкого человека».

Это было условием открытия глаз, записанным в документе.

Что это за злобный метод открытия глаз?

Внезапно Широиши что-то понял.

«Понятно... Значит Рури была вынуждена покинуть клан Учиха из-за того инцидента, верно?»

Если приведённый в документе метод верен, то Широиши нетрудно представить выбор Рури.

Полагаться на такой метод для получения силы, несомненно, является неправильным.

С характером Рури действительно невозможно совершить такую отвратительную вещь, чтобы получить силу Мангекьё шарингана.

Думая о ниндзя клана Учиха и их семьях, которые последовали за ними в Страну Демонов, Широиши внезапно стало тяжело.

Этот злобный метод открытия глаз не должен просочиться, особенно нельзя позволить узнать о нём людям из клана Учиха.

Он не мог гарантировать, что все, кто последовал за ними, обладают талантом открыть эти глаза. Но вот силы, чтобы натворить бед, есть у многих из них

Широиши продолжил читать, а затем записал уникальную особенность Мангекьё шарингана.

Есть особые техники, которыми обладают эти глаза.

И у каждого ниндзя с Мангекьё шаринганом будет свои особые техники.

При этом в глазах, которые Миёко передала ему раньше, способности были такими:

У левого глаза: “Аmanoхоакари”.

У правого глаза: “Хикохиконесон”.

В конце прилагалось предупреждение: “Использовать с осторожностью”.

«Аmanoхоакари... Хикохиконесон... если эти техники точно такие, как записано здесь, то это действительно ужасает...»

Когда он прочитал о способностях двух глаз, лицо Широиши стало поникшим, и его выражение стало немного безмолвным.

Если вас поразит что-то подобное, то всё кончено.

Техника левого глаза «Аmanoхоакари» может сжечь тело, а техника правого глаза «Хикохиконесон» может вызвать пламя, сжигающее саму душу.

Если и тело, и душа подвергнутся атаке этих глаз, останутся раны, которые невозможно будет излечить даже самыми лучшими медицинскими ниндзюцу.

Но из-за их мощной силы существует множество ограничений на их использование.

Отсюда и примечание в конце.

Это не те техники, которые можно использовать по желанию, и пользователь должен быть очень осторожен.

Читая дальше, он увидел упоминание ещё одной особой техники таких глаз — “Сусаноо”.

Это тоже запретное ниндзюцу, которое могут использовать только ниндзя, открывшие Мангекьё шаринган.

Огромное количество чакры материализуется и превращается в гигантскую фигуру, покрывающую тело пользователя. Эта техника сочетает в себе нападение и защиту, и такую силу можно назвать непобедимой. Сусаноо может даже напоминать бога разрушения, способного уничтожить всё что угодно.

Он обладает очень мощной защитой и разрушительной силой.

Увидев это, Широиши не почувствовал особого страха перед Сусаноо.

Вот те два уникальных навыка глаз действительно заставили его интуитивно почувствовать страх перед этими глазами.

Но это Сусаноо по описанию казалось... вполне нормальным?

Наверное, потому, что он не видел этого лично, ему и не хватило воображения, чтобы испугаться этой силы.

Но поскольку это также ниндзюцу, которое можно использовать только с Мангекьё, это, должно быть, очень мощной техникой.

В конце были записаны некоторые ограничения на использование этих глаз.

Например, использование этих техник будет оказывать тяжёлое бремя на глаза и тело владельца.

Чрезмерное их использование приведёт к слепоте и ухудшению физических функций тела.

В этом месте снова упоминалось, что нужно быть осторожным с этой силой.

«Эмоции людей клана Учиха итак усилены шаринганом, а потеряв свою любовь, они впадут в ярость... это действительно проклятые глаза...»

Самое болезненное для человека — это не изначальное отсутствие любви, а эмоции, рождаемые при её потере.

Когда человек поймёт, что такое любовь, а затем потеряет её, он погрузится в глубочайшую

тьму.

И чем глубже и тяжелее тьма, тем мощнее сила глаз.

Несмотря на то, что Широиши не хотел называть шаринган проклятыми глазами, он не мог найти более подходящего описания, чем это.

<http://tl.rulate.ru/book/63648/3089816>