

Глава 106: Учиха Суфон I (1/3)

После расставания с Аяне Широиши вернулся в клан Учиха тем же путём.

Всю дорогу он думал о вопросе, который в конце ему задала Аяне: как он объяснит это Рури? Как сказать ей, что он собирается покинуть Коноху?

Хотя он не уверен, когда это произойдёт, Широиши знает, что самое позднее в следующем году деревня Скрытого Песка начнёт атаку на Страну Огня. И тогда Коноха окажется охвачена пламенем войны, и это будет лучшее время для него, чтобы покинуть деревню.

Если он пропустит этот идеальный момент, у него может больше никогда и не появиться такой прекрасной возможности.

Поэтому, когда разразится война, уход из Конохи будет тем путём, по которому неизбежно пойдёт Широиши.

Никто не может остановить его, ведь он уже давно это решил и не станет отступать.

Рури очень хорошо разбирается в его делах, в чём Широиши может быть уверен.

Будь то создание организации или изучение чакры и природной энергии в тайне от деревни, он никогда ничего не раскрывал высшему руководству Конохи. Если она хоть немного задумывалась над этим, то смогла понять, что его не интересует быть ниндзя Конохи... нет, его не интересует вся Коноха.

Широиши не верит, что Рури этого не видит. Когда он исследовал «Птицу в клетке» для Аяне, Рури тоже знала об этом. А что означает «Птица в клетке» для клана Хьюга? Что это означает для самой деревни? Рури, происходящая из большого клана, понимает глубокий смысл этого намного лучше, чем он.

В малом масштабе это семейное дело клана Хьюга, но в более крупном масштабе это пошатнёт интересы Конохи.

Когда дело коснётся силы бьякугана, настолько незаменимой на стратегическом уровне, даже высшее руководство деревни не сможет быть равнодушным и обязательно вмешается в этот вопрос с очень жёстким отношением.

Рури, которая знала об всём этом, должно быть, уже давно догадывалась, что однажды он покинет Коноху.

Тогда, что она думает о его уходе из Конохи? Или она ждёт, когда он признается ей в этом сам?

Но, если честно, Широиши не знал, как сказать это перед ней.

Он вспомнил о том, что с тех пор, как они начали встречаться, они часто держались за руки, когда вдвоём гуляли по набережной и ходили по магазинам. Когда они были одни дома, они в основном пробовали всё, что могли, кроме сексуальных вопросов. Объятия и страстные поцелуи уже считались нормой.

Их женитьба и совместное рождение детей в будущем являлись нормальным развитием событий в глазах посторонних.

Но есть ещё некоторые вещи, в которых он не готов признаться ей, вероятно, из-за страха, что ответ Рури будет не таким, как он ожидает.

Именно потому, что Рури слишком важна для него, он кажется таким нерешительным в этом вопросе.

Широиши чувствовал себя запутанный в своём сердце.

«Ах, что за головная боль...»

Когда Широиши боролся с этими вопросами, из пола внезапно появилась голова, прервавшая его размышления.

То, как появляется Земляной Генерал, всегда неуловимо, и никто не знает, когда он поднимется из-под земли, пугая людей.

На этот раз он доставил свитки. Эти свитки были большими и маленькими, и всего их было больше дюжины.

Что интересно, каждый из этих свитков покрыт пылью и имеет следы старения. Это явно какие-то древние записи.

Доставив эти свитки, Земляной Генерал взглянул на Широиши и тихонько вернулся в землю, чтобы поиграть сам с собой.

Для него весь клан Учиха и даже подземное пространство Конохи — это игровая площадка, где он может весело проводить время.

Широиши проигнорировал действия Земляного Генерала, взял один из присланных им свитков, открыл его и посмотрел на содержание. Все записи в нём были связаны с техниками запечатывания. Это был важный документ о техниках запечатывания клана Узумаки, сохранившийся с древних времён.

Среди оставшихся выживших, переправленных в Страну Демонов, есть старейшина клана, имевший раньше высокий статус.

Когда на них напали, хотя большинство членов клана погибли в битве, всё же было много людей, которые воспользовались хаосом и сбежали с поля боя с важными документами о техниках запечатывания. Этот старейшина был одним из них.

Старейшина запечатал эти документы в надёжном месте, а сам отправился в другие места с членами клана, чтобы не потерять эти свитки, если их самих захватят.

Он прекрасно знал, что клан Узумаки был истреблён из-за жадности других деревень до их техник.

Для людей клана Узумаки эти исследовательские документы, содержащие различные техники запечатывания, были дороже их жизни.

Это не только слава их клана, но и доказательство их богатой истории.

Забывать историю рода равносильно предательству клана Узумаки.

Широиши бегло просмотрел эти свитки и обнаружил, что в них содержатся различные исследовательские материалы по техникам запечатывания.

Эти техники запечатывания затрагивали различные аспекты, такие как душа, тело, хвостатые звери, чакра и т. д. В них можно найти всё, что только можно себе представить.

«Это тоже документ, содержащий техники запечатывания?»

В конце Широиши открыл один из самых больших свитков, во много раз больше остальных, длиной почти с руку.

Увидев записанное в нём содержание, он понял, что текст в этом огромном свитке, отличается от остальных свитков. В нём записаны завершённые техники запечатывания, а не исследования в различных областях запечатывания.

В конце каждой техники было записано имя человека из клана Узумаки, и кратко описана их история жизни, а также время и место, где была разработана техника, и почему она была разработана.

Одно из имён встречалось чаще остальных — Узумаки Ашина.

Широиши почувствовал, что это имя было ему немного знакомо, и быстро вспомнил, кем был этот человек.

Когда ещё учился в школе ниндзя, он просмотрел исторические записи об основании деревни Коноха, и там несколько раз появлялось имя Узумаки Ашина.

Он был патриархом клана Узумаки в эпоху Сенджу Хаширамы, и в то время был известен как сильнейший пользователь техник запечатывания в мире ниндзя.

Тогда между кланом Узумаки и Конохой были установлены дипломатические отношения, и Узумаки Ашина передавал ниндзя Конохи знания о техниках запечатывания, которые он выучил за всю свою жизнь.

Такое самоотверженное поведение растрогало Первого Хокаге Сенджу Хашираму, и он заявил, что Коноха всегда будет другом и союзником клана Узумаки. Логотип их клана даже был выгравирован на униформе всех джонинов и чунинов, чтобы показать связь между двумя сторонами, и то, что они никогда не предадут друг друга.

С тех пор Узумаки Ашина также был известен в деревне как Основателем Техник Запечатывания Конохи.

Можно сказать, что без этого человека Коноха никогда не смогла бы достичь нынешнего уровня в техниках запечатывания, не вложив в это непомерного количества денег и ресурсов.

<http://tl.rulate.ru/book/63648/2963485>