

Глава 99: Какаши и Воля Огня IV (3/4)

Три дня пролетели как одно мгновение.

В полдень у входа в деревню Коноха Какаши отделился от своих товарищей по команде и сразу же помчался домой.

Его лидер джонин ничего не сказал, увидев такой рассеянный вид Какаши, а просто подумал, что на этот раз Какаши вёл себя странно.

Он уже решил «попросить» перевести Какаши из его команды.

Если так пойдёт и дальше, у остальных членов команды будет много жалоб, что в конечном итоге приведёт к расколу отношений во всём отряде.

Что касается того, куда дальше Хокаге-сама направит Какаши, то не ему об этом думать.

Какаши потащил своё усталое тело домой. Он не думал о чём-либо и просто беззащитно заснул на кровати.

Когда он встал, за окном уже была кромешная тьма.

Благодаря яркому лунному свету снаружи можно было увидеть будильник у изголовья кровати, и время, отображаемое на нём, было ровно девятью часами вечера.

«У меня ещё есть три часа?»

Широиши сказал ему три дня назад, что так называемый «ответ» будет дан ему сегодня в полночь.

Какаши колебался, следовать ли предложению Широиши и пойти на встречу, как и было сказано.

Или...

«Этот парень намеренно скрывает свою силу. Действительно ли он заслуживает доверия?»

В конце концов, он даже не знал, почему Широиши решил скрывать свою силу. Если он опрометчиво пойдёт на эту встречу, то с ним может случиться что-то неблагоприятное.

Задумавшись над этим вопросом, Какаши почувствовал, что ему следует быть более осторожным.

Проголодавшись, Какаши пошёл на кухню, чтобы посмотреть, не найдётся ли там что-нибудь поесть.

В конце концов, он нашёл только несколько ломтиков хлеба, которые были уже сухими и затвердевшими, но Какаши это не волновало. Вскипятив горячую воду, он налил себе чашку и спокойно съел хлеб, что можно было считать кратковременным решением проблемы с голодом.

Сидя дома, Какаши какое-то время смотрел, как время на часах идёт секунда за секундой, только чтобы в трансе осознать, что уже было 23:30.

До назначенного времени оставалось всего полчаса.

Какаши вытащил из кармана карточку, на которой было написано только место встречи...

Скала Хокаге.

Какаши вздохнул.

Теперь перед ним есть три варианта.

Во-первых, пойти на встречу с Широиши.

Во-вторых, как ни в чём не бывало, неуклонно идти по выбранному им пути и оборвать любую связь с Широиши. Какая бы тогда цель ни была у этого человека, это не будет иметь никакого отношения к нему.

В-третьих, доложить Хокаге и позволить людям Анбу вмешаться в это дело и расследовать Широиши.

Но в этом варианте есть проблема. Раз он так легко открылся ему, неужели у такого человека не будет способа защитить себя и сбежать?

Или он прямо сейчас находится под наблюдением этого человека, и даже не знает об этом?

За исключением второго, остальные два варианта сопряжены с определёнными рисками.

Какой из них выбрать, сейчас стало самой большой проблемой для Какаши.

...

Коноха, Скала Хокаге.

Была почти полночь, и человек в белом пальто с капюшоном, небрежно засунув руки в рукава, в расслабленной манере стоял на каменной голове, изображающей Первого Хокаге.

С этого места открывался панорамный вид на всю Коноху.

Горели лишь уличные фонари и было ещё несколько случайных источников света, но большая часть территории уже погрузилась во тьму.

С помощью лунного света можно было разглядеть, как очертания зданий, скрывались во тьме.

«Ты действительно выглядишь подло в этом пальто. Теперь ты собираешься рассказать мне о некоторых своих тайнах?»

Сзади раздались шаги, и Какаши уже стоял там, смотря на его спину.

«Просто воздух сегодня слишком холодный, и я предполагаю, что во второй половине ночи пойдёт небольшой снег».

Стянув капюшон с головы, Широиши, показавший своё истинное лицо, повернул голову и объяснил это Какаши.

«Да?»

Какаши сделал несколько шагов вперёд и вместе с Широиши посмотрел вниз на вид Конохи перед собой.

«Как тебе этот вид?» — спросил Широиши.

«Это совершенно не похоже на вид отсюда днём. Это так умиротворяюще».

Какаши и раньше приходил на Скалу Хокаге, но он впервые взглянул отсюда на всю Коноху ночью.

«Чем спокойнее вода, тем страшнее её глубины».

«Могу я понимать это так, что ты недоволен деревней?»

Какаши сузил глаза, повернул голову в сторону и краешком глаза посмотрел на Широиши.

«Нет, совсем нет. Потому что то, что происходит с этой деревней, меня совершенно не касается. Это всего лишь исторический выбор, который однажды приведёт к её разрушению», — сказал Широиши спокойным тоном.

Но в его словах была холодность и решимость, которые показывали его отношения к этому.

«Ты совершенно не похож на обычного себя».

«Не волнуйся, будь то обычный я или я нынешний — это всё моя истинная сущность».

«...»

Какаши молчал.

«Поскольку ты решил прийти ко мне, чтобы найти ответ, сначала расскажи мне своё мнение об этой деревне».

«Моё мнение о деревне?»

«Разве ты не учился этому в школе ниндзя? Воле Огня, которая передавалась от Первого Хокаге Сендзю Хаширамы».

Широиши сел на голову Первого Хокаге и посмотрел вниз на Коноху, окутанную тьмой.

«Нужно защищать жителей деревни, устранять барьеры между всеми людьми, а также беречь следующее поколение, чтобы дети в будущем стали краеугольным камнем деревни».

«Раз ты знаешь это, то почему ты ставишь миссию на первое место? Разве твои товарищи — это не те люди, которых нужно защищать? Разве они не такие же жители Конохи, как и другие? Или ты боишься оказаться в той же ситуации, что и твой отец Хатаке Сакумо?»

«Я не знаю, не задавай мне эти вопросы...»

Какаши коснулся лба, слегка нахмурился, и его голова снова начала болеть.

Каждый раз, когда он думал об этой несравненно противоречивой проблеме, у него начинала болеть голова.

Всё это написано в учебниках школы ниндзя, но даже пойдя в библиотеку, чтобы прочитать массу материалов, он так и не смог получить ответ.

Широиши увидел, как Какаши взялся за лоб, и понял, что тот снова начал мучить себя тем же вопросом.

«Какаши, ты прекрасно всё понимаешь, но просто не хочешь об этом думать. Тогда позволь мне ещё раз напомнить тебе очень важную вещь».

Широиши многозначительно улыбнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/63648/2927497>