

Эхо размеренных шагов по каменной дорожке в канализации было слышно в десятках метров впереди. Спокойно шагая, не обращая внимания на противный запах и бесконечный лабиринт, я вспомнил о купленной карте подземных переходов. Сегодня, согласно купленной информации, у владельца двухвостого есть дела в родной деревне, что облегчает мне поиск. Проверив крепление чехла с катаной на поясе, я убедился, что его легко снять. Черные брюки с карманами и серая рубашка всегда помогали мне спрятаться в тени. Осматривая проходы, я искал необходимый подъем наверх.

Проведя немного времени в одиночестве, путешествуя по пустынным трубам и коридорам под деревней, я слабо почувствовал человека впереди. Даже с обостренным инстинктом и полной концентрацией я учуял, как чакра исчезла, будто бы она пряталась. Однако найти ее было нетрудно, так как рядом с ней находилось еще двое.

Сначала было трудно определить, но, минуя следующий проход, я, осторожно прячась, заглянул за стену. Увидев, кто там стоял, я удивленно приподнял бровь. Перекинув косу с двумя лезвиями через плечо, Хидан, как обычно, говорил с новым человеком о своем боге и вере. Второй, в таком же черном плаще с красными облаками, смотрел на свою преследуемую цель, не мигая черными глазами.

-Тебе не следовало следовать за мной. Теперь ты не сможешь убежать. - Сложив печати, беловолосая куноичи выскочила из зоны поражения. Не успев присмотреться к ней повнимательнее, я услышал звук взрывающихся печатей над головой и мгновенно прыгнул вперед. Затягивать было нельзя, и ждать, пока они ослабят друг друга, было пустой тратой времени, поэтому я решил сначала уничтожить членов Акацуки. Войдя в режим отшельника, наблюдая за биением сердец шаринганом, я выбрал сердце, от которого разлило водными техниками на километр. Вонзив руки в тело отвлекшегося Какузу со взрывом, как нож в масло, я отскочил, уклоняясь от красной косы.

-Кха.. - выплюнул кровь Какузу. Схватившись за то место, где я вырвал его сердце, он с ненавистью посмотрел в мои красные глаза. Переведя взгляд на мои руки, в которых были разбитые сердца, он сплюнул.

-Ты совершил ошибку, разозлив меня. - Сорвав с себя плащ, он мгновенно попытался освободить одно из сердец, чтобы напасть на меня. На спине выросла шишка, которая медленно начала расти и вырываться из тела.

Я не хотел давать ему время на это. Но процесс был слишком быстрым. Хидан наблюдал за дракой с радостным лицом, как ребенок, бросившийся на меня. Но Водяные Иглы, пронзившие его ногу, помешали ему далеко отпрыгнуть и дотянуться до меня своей косой.

-Ты, гребаная сука!! Посмотри, что ты наделала!!! Это чертовски больно!!! - взревел Хидан, меняя приоритеты и атакуя двуххвостого джинчурики.

Отступая, она улучила момент и прыгнула на стену, чего-то ожидая и глядя на безумного Хидана, который бежал за ней, несмотря на кровоточащую ногу. Поняв, что он пытается заполучить ее кровь, я сосредоточился на Какузу.

Сложив печати, Какузу послал лавину огня в мою сторону. Как лава при ускоренной видеосъемке, она устремилась ко мне, застывая на пути и захватывая все, что попадало в нее, в огненную ловушку.

Нахмурившись, я решил разобраться со вторым сердцем, которое подпрыгнуло к потолку и нацелилось на меня, готовясь к атаке.

Медленно шагая вперед в направлении несущегося огненного потока, я плавно прыгнул к ближайшей стене, избегая атаки. Волна жара накрыла меня, обжигая кончики моих волос. Вытащив кунай со взрывными печатями во время прыжка, я активировал их и бросил в Какузу. Пока Какузу пытался покинуть зону взрыва, я отскочил от стены, как прыгающий вышибала, и в режиме отшельника пробил потолок, уничтожив второе сердце. Черные нити человекоподобной марионетки медленно отваливались, теряя силу и мощь Какузу.

Выпрямившись, я посмотрел на Какузу, который понял, что это может быть его последняя битва, и, достав свой кунай, бросился ко мне.

-Я только что ударил рукой по твердому потолку. Куда ты идешь? - Я дружески рассмеялся над ним. Но с убийственными намерениями, в сочетании с темно-красными глазами, это не походило на дружескую шутку.

Направив четкий удар в мою руку, Какузу ударил изо всех сил. Убрав руку с линии атаки, я продолжил обмен ударами, шагнув вперед и надавив на него со всей своей силой и скоростью. Удары постоянно проходили сквозь его защиту. Сражаясь врукопашную на потолке, я решил сменить поле боя и сделал вид, что целюсь в ноги. Какузу мгновенно отпрыгнул в сторону и снова упал на пол. Черные волосы упали вниз, и он встал во весь рост, приготовившись к моей атаке.

Но, отпрыгнув назад, он дал мне время достать катану и влить в неё чакру. Опустив свой контроль над чакрой и наделив ее свойством молнии, я почувствовал покалывание в руке.

Прыгнув вперед, я взмахнул ею вперед. Это было похоже на серебряную полосу, пронесшуюся через то место, где был Какузу. Сделав шаг назад, он избежал первого удара, но эта атака состоит из нескольких ударов.

Развернувшись на пятках, я наклонился вперед, проведя еще одну тонкую линию прямо в последнее сердце Какузу. Несмотря на то, что он сместил его глубоко вниз, я смог мгновенно увидеть этот сгусток чакры.

-Как ты понимаешь, где находится сердце? - Словно задыхаясь, спросил он, хватая лезвие рукой, держа его из последних сил.

-Посмотри мне в глаза, и ты поймешь. - Подсказал я ему.

-Проклятый Учиха. Неудивительно, что вас уничтожили. И это тот момент, к которому я шел все эти годы? - Выпустив клинок, покачиваясь, он пошел назад.

-У тебя еще будут сражения, Какузу. Хотя я бы поставил тебя бухгалтером. Ты так хорошо считаешь деньги. - Убрав меч обратно, я приготовился к его возможному последнему удару.

Сначала Какузу изобразил непонимание. Но через мгновение он понял, кто я такой.

-Кот...

Поняв, с кем он сражается, он отступил. Чакра покинула его тело. Опустившись вниз, я задумался, какую часть тела мне следует взять, чтобы воскресить его, и, подняв глаза на второе поле битвы, я посмотрел на Хидана в черно-белых полосах от его секретной техники.

-Еще немного, и ты поймешь, как это чертовски больно!!! - Сунув в руку черную шест, крикнул он.

Несмотря на то, что тело Югито было покрыто синей чакрой с черными буквами, она закричала, и прямо сквозь нее что-то прошло, лишившее ее одной руки. С рычанием она прыгнула на Хидана, но он, смеясь, вонзил палку с острым концом себе в печень.

Споткнувшись, Югито ударилась о камень с разрушенного потолка, прикрыла одной рукой поток крови из своего тела и попыталась встать.

-АХАХАХАХАХАХА!! Каково это - чувствовать приближение смерти?! - Подняв руки и нацелив последний удар себе в сердце, Хидан напряг руки. Но я не дал ему закончить работу, потому что не знал, что станет с хвостатым зверем, когда он убьет владельца.

Схватив удивленного Хидана за плечо, я резко вытащил его из круга, который он нарисовал кровью.

-Черт! Какузу, какого черта ты ко мне пристаешь, ублюдок! - Обернувшись, ожидая лекции о том, что цель нельзя убивать и она нужна живой, он с удивлением увидел вращающийся шаринган, который медленно перешел к следующему этапу.

-Он мертв, и ты скоро умрешь. - Уклоняясь от удара косою по горлу, после пинка в грудь, я решил провести эксперимент. Бессмертный был просто идеальной мишенью.

Вглядываясь в его внешний слой души, который, казалось, окутывал его, как и любого другого человека, я шагнул вперед и вытащил клинок. Без звуков я бесшумно отрубил обе руки плавными движениями. С шаринганом я мог спокойно обдумывать, как нанести удар и точно прицелиться. А с тренированным телом и восполнением природной энергии реакция и сила были на высоте.

Хидан попытался ударить снова, но, отойдя в сторону, двигая ногами и грудью, я уклонился от удара, который взлетел в воздух.

Взмахнув вибрирующим лезвием еще раз, как горячим ножом по маслу, я отсек новую часть тела. Потеряв ногу и ухмыляясь, Хидан упал на спину, крича от боли.

Глядя на его руки, я понял, что его душа была в полном порядке. Она была отрезана, но, тем не менее, каким-то образом все еще была связана. Наступив ему на руку, раздавив пальцы, я посмотрел на кричащего Хидана с благим матом от еще большей боли.

Рука все еще двигалась. Взяв его за конец обрубка, я направил чакру внутрь, выдавливая душу наружу. Как фиолетовая резинка, она начала вылетать из его руки, пока не лопнула беззвучно, наградив мои уши новым криком боли.

Подняв другую руку, я краем глаза посмотрел на тяжело дышащую, но тем не менее находящуюся в сознании Югито. Ее белые волосы уже были испачканы кровью, как и большая часть одежды. Несмотря на дыры в руках, ногах и печени, она все еще дышала и была жива.

Обычный человек давно бы умер, даже с чакрой. Но у нее был двуххвостый, который спас ей жизнь.

На этот раз я направил чакру в свою руку. Убрал клинок, я поднял другую руку и, напрягшись, начал создавать поле. Медленно, но верно, под очередные крики уже обезумевшего бессмертного, я начал добавлять разные уровни притяжения к своим рукам, пока не заметил, как фиолетовый цвет начал разделяться на другие цвета, как радуга. Начав извлекать зеленый, я медленно подтянул его к руке, регулируя чакру, выбирая, какая сила нужна для этого цвета. Контроль чакры был совершенным и трудно достижимым. Но все тренировки окупались, и, глядя на зеленую энергию в моей левой руке и что-то от других в другой, я решил проверить теорию.

В одном из документов было написано, что жизненная энергия тесно связана с красным - цветом крови. Но если я прав, то это только потому, что раньше никто не мог видеть душу. Все говорили о ней больше духовно, чем физически. Но вот я стою здесь и держу в своих руках настоящую. Созданный механизм по неизвестным принципам. И понимая, шаг за шагом я буду учиться всему, чему смогу.

Отпустив руку Хидана, я подошел к теряющей сознание куноичи. Пытаясь отползти, она только размазала еще больше крови. Опустив руку ей на грудь, я выпустил зеленую энергию, и, словно найдя ближайший магнит, она впилась в нее за долю секунды.

Потрясенно вдохнув, она дернулась, и, посмотрев на ее заживающую рану, я убедился, что был прав. Зеленая энергия - это энергия жизни. И учитывая, сколько я отнял у этого бессмертного мудака, она только что исцелилась и получила дополнительные годы к своей жизни.

С интересом глядя на руку Хидана, которая снова ожила и начала подергиваться, я повторил свой эксперимент, и рука снова дала новую порцию энергии.

Решив не убивать Хидана, я заткнул ему рот кляпом и положил все части тела рядом. Для симметрии я отрезал последнюю ножку. Как будто не в силах потерять сознание, Хидан только застонал.

Привязав его руки и ноги к телу в сумке для переноски, я положил его голову сверху и направился к уже поднимающейся куноичи.

-Кто ты, почему ты мне помог? - вставая, она напряглась.

-Цена твоего спасения - чакра хвостатого зверя. Прямо сейчас. - Протянув руку, как будто ожидая ее немедленного решения, я посмотрел в ее глаза, полные шока.

-Кем бы ты ни был, я не могу дать тебе этого.

Подумав, я не стал сразу сжигать ее в огне Амаэрасу. Может быть, есть причина для ее ответа?

-Почему ты не можешь дать мне чакру?

-Все кончено. Поддержание моего тела отняло остатки того, что я могла накопить. - Настороженно глядя на меня, она приготовилась к последней атаке. Она была заперта здесь со мной, и бежать было некуда.

-Тогда я не могу тебя отпустить. - Не обращая внимания на текущую кровь в моем правом глазу, я посмотрел на нее.

Закричав от боли, она упала и начала корчиться, пытаясь сбросить с себя черный огонь. Убедившись, что она потеряла сознание и не будет никаких трюков или неожиданных атак, я потушил пламя и закрыл глаза, которые горели, словно в кипящем масле.

Я подбежал к лежащей Югито и сорвал с нее верхнюю рваную одежду, обнажив ее белую и почти везде обожженную кожу. Бинты, стягивающие ее идеальную по размеру и аккуратную грудь, обгорели и обнажили торчащие соски.

Но, не отвлекаясь, я сосредоточился и, ударив ее в живот, начал запечатывать сказочного зверя в ослабленном состоянии. Печати, основанные на природной чакре, стекали с моей руки водопадом, образуя спираль на ее животе. На обнаженной плоти, когда все иероглифы на английском языке исчезли глубоко под кожей, я достал еще одну печать из маленького мешочка и неловко накинул ее ей на шею. Цепляясь за ее каналы чакры, печать блокировала их. Подсчитав, сколько у меня осталось чакры, я понял, что чакры хватает только на возвращение. Если будет драка, мне придется выбирать, кого взять Хидана или Полуголую Красотку. Снаружи уже слышалась работа по расчистке завалов и попытке добраться сюда.

И я думаю, что выбор очевиден. Найдя подходящий камень, я начал рисовать на нем символы, вспоминая печати с камня на горе. К счастью, с шаринганом все, что я видел, я мог запомнить досконально. Закончив писать, я бросил на камень матрас с ногами, руками и мычащей головой и осторожно поднял потерявшую сознание Югито, чей вес я почти не заметил. По

пути я запрыгнул на вершину камня, вливая в него остаток чакры.

Все закружилось, и, как будто распределяя меня тонкими слоями по всей планете, я был собран на горе.

Было темно и безоблачно, открывался прекрасный вид на звездное небо. Каждый раз, когда я смотрел на небо, я вспоминал, что есть клан Ооцуцуки, который придет на эту землю, оценив свою силу выше нормы, и попытается украсть и поглотить ее. Подул ветер и неподалеку приземлился черно-бордовый орел, имени которого я не запомнил, но каждый раз притворялся, что помню его.

-Простите меня, если я напугал вас своей пространственной техникой. - Я извинился.

-Нет, ничего страшного, мы почти привыкли к тому, что ты постоянно приходишь сюда. Но стоило проверить, не был ли это незванный гость. Почему ты никого не позвал, чтобы тебя отвезли сюда?

Хлопнув себя по лбу, я понял, как облажался.

Орел разразился странным смехом, осознав всю ситуацию, и, хлопая крыльями, взлетел вверх.

Волна ветра чуть не сбила меня с усталых ног и снесла голову бессмертного с горы частей его тела. Скатившись с горы к обрыву, он начал паниковать и реветь. Снова перевернувшись, он выплюнул кляп и заорал во всю глотку. Глядя на него краем глаза, я удивлялся, как он кричит без легких. Я отчетливо вижу, как у него явно перерезана трахея.

-Ты, гребаный ублюдок!!! Я сейчас упаду, черт возьми!! Иди сюда, сукин ты сын, тупая скотина, я наматаю твои кишки на свою косу!!!

Пока он не разбудил своими криками всю гору, я приподнял его голову и заткнул рот камнем идеального размера. Что ж, еще один пункт в списке экспериментов над ним.

Затащив все в пещеру, я бросил бессмертного в тесный сундук и запер его. После этого я поместил полуголую куночи в подготовленную комнату для заключенных.

Немного подумав, я принес обогреватель собственного изобретения и включил его.

Убрав комнату после Какаши, я оставил свою старую одежду, чтобы было что надеть. Сняв с нее одежду, я обработал все серьезные ожоги дорогой мазью и оставил ее. Без поддержки

хвостатого зверя и чакры она теперь просто девушка с телом сильнее, чем у гражданских лиц.

Чакра укрепила ее мышцы и кости, но недостаточно, чтобы что-то сделать. Наложив бинты и другие медицинские препараты, я вышел и запер дверь на засовы. После того, как Какаши чудом сбежал, я не доверяю этой двери.

Потянувшись, я решил лечь спать и подождать, пока запечатанный двуххвостый восстановит свою чакру.

<http://tl.rulate.ru/book/63641/1770555>