

Глаза ужасно жгло, даже если я просто активировал шаринган.

Попросив Асами перенести меня в деревню, я отправился под видом совершенно безобидного и доброго горожанина за покупками. Он выглядел лет на 40, с добрыми глазами и такой же улыбкой. Не красивый и не уродливый. Смотришь на такого человека и забываешь - слишком он обычный.

Пройдясь по магазинам и купив для себя новых вещей, я отнес все на улицу и снова вызвал Асами, которая была недовольна тем, что как только начинается драка, поразвлечься вызывают других, а как только что-то таскать туда-сюда, так она здесь.

-Почему бы тебе не использовать свою технику обмена? С её помощью ты сам можешь добраться и туда и сюда. - недовольно сказала она, таща меня к горе.

-Ну, это отнимает много энергии, ха-ха-ха..

-В следующий раз, если ты снова призовешь меня из-за ерунды...

-Хорошо, я обязательно призову! Спасибо! Не волнуйся, в следующий раз я приготовлю специальное блюдо специально для тебя за то, что ты помогаешь всем готовить! - я улыбнулся во все лицо.

Трудно определить, но, кажется, Асами дернула глазом и, развернувшись, полетела в сторону водопада, успокаиваясь.

Развернув пакеты, я достал лапшу, "пища богов". Подогрев воду, я налил ее и сел за импровизированный стол в своей пещере.

Мои глаза начало покалывать еще сильнее, даже если шаринган был не активен. Готовясь к наихудшему, я быстро все съел и побежал в комнату, вынимая глаза отца и свиток печати.

Медитируя, я устался на часы. Зрение было прекрасным, но ощущение было такое, словно глаза горели огнем. Решив попробовать, я активировал шаринган. Это давалось с трудом. Но прогресс был, и я почувствовал, как чакра начала впитываться, непонятно куда. Нацелив все в свои глаза, я открыл их и с рычанием активировал мангекё, игнорируя боль. Моя голова будто взорвалась, но мои глаза, казалось, омыло прохладой, и, теряя сознание от боли и головокружения, я упал на лицо.

Неизвестно, через сколько времени он проснулся. Глаза были чем-то заполнены, было трудно все разглядеть. Желудок заурчал и потребовал еды. Встав, с трудом различая все в темноте, он повернул ручку в генераторе электричества. Свет затрещал и включился. Он подошел к зеркалу и открыл глаза.

-Кто-то пытался убить меня? - Все лицо было залито кровью.

Выскочив из пещеры, я кинулся к водопаду и прямо в одежде сразу же бросился в него. Через некоторое время, умывшись, я заметил, что мои глаза все еще хорошо видят. Теперь не было ни дискомфорта, ни ощущения жжения. Решив вернуться, я вышел, проверяя, не осталось ли там крови.

Вернувшись, я подошел к зеркалу. Активировав Шаринган, я начал смотреть на себя с разных сторон. Все так же. Бросив 4 куная за спину двумя движениями, я трижды изменил траекторию первого куная и вонзил его в бревно на стене. Глаза работают.

Решив перейти к следующей части, я закрыл глаза и влил еще больше чакры. Почувствовав перемену, я открыл их. Вместо трех запятых теперь был необычный рисунок.. От черного зрачка в центре отходили 3 линии, соединенные нитями и исчезающие в никуда. Однако, повернув голову, я заметил кое-что. Глаза стали зелеными. Сначала мне так показалось, но позже я начал замечать.

Вокруг меня никогда не было пурпурной массы, как у других существ, и мои глаза были по-своему обычными. Но теперь вижу зеленый оттенок в них. А также под определенным углом я увидел перламутровый круг в середине глаза. Он казался невидимым. Устав смотреть себе в глаза и убеждаться, что все в порядке, я с облегчением лег спать. В какой-то момент я устал задаваться вопросами о том, почему мои глаза бросают вызов логике этого мира.

Плотно поев поутру и попрощавшись с теми, кого встретил, я применил технику возвращения к отметке, выбирая через свиток вещь, с которой собираюсь поменяться.

Это было слишком сложно, но для того, чтобы не раздражать Асами, стоит потерпеть. К счастью, никто не уничтожил и не перенес камень, и у меня не возникло никаких проблем. Отметка была рядом с каким-то гигантским озером. Подготовив соседний камень, нарисовав на нем печати и взяв его часть, я перешел к следующему делу.

Открыв записку от Конан, я прочитал эти слова.

“Направь чакру на бумагу. Страна Скрытого Дождя.”

Сделав так, как было написано, я почувствовал, как лист начал вырываться и куда-то лететь. Широко открыв глаза, я долго пытался понять, как это произошло. Ни печатей, ни знаков, обычная бумага. Но, увы, я не смог понять.

Узнав куда идти, я бросился в нужном направлении. Я заранее догадался, куда нужно идти, и выбрал этот пункт не случайно.

Час спустя я подошел к небольшому дереву и, обойдя его, понял, что лист тянется к нему. Было облачно, и где-то вдалеке шел дождь. Обойдя все деревья и все вокруг, я все еще не понимал, что здесь делать. Прождав полчаса, вдруг, кто придет за мной, я никого не увидел.

Устав ждать и ничего не найдя вокруг, я решил все взорвать. Искусство - это взрыв, не так ли?

На самом деле, жуткая техника, которая не требует чакры, но требует подготовки.

Расщепление молекул - ужасная вещь, и после долгих экспериментов и взрывов я добился этого с помощью чакры и специального дерева мира.

Вытащив подготовленный кусок дерева, покрытый печатями на английском языке с моим законом, завещанием и редкими материалами с черного рынка, я побежал в противоположном направлении так быстро, как только мог.

Это было так, будто бы печати начали таять на куске дерева и исчезать. Прошло пару секунд, какая-то птичка села на дерево и начала щебетать. Но, к сожалению, закончить она не смогла.

Раздался грохот, и на протяжении 200 метров все было покрыто белым огненным шаром. Волны пошли по суше, уничтожая огромную часть леса и убивая их обитателей. Никакой радиации!

Вернувшись через две минуты к месту взрыва, я притащил камень и сел на него. Достав интересную книгу от автора Джирайи, я решил ее прочитать. Не обращая внимания на звуки леса, горящие деревья и животных, я перешел к восьмой странице, где и остановился.

Теперь я понимаю, что нашел Какаши в этих книгах. Эти любовные истории и сексуальные сцены действительно вытащили убийц из этого мира. Наслаждаясь тем, как главный герой ворковал в постели, обнимая свою девушку. Погруженный в книгу, хихикая над реакцией Тома и его жены на такой поворот, я совершенно забыл, зачем взорвал лес.

Дойдя до двадцатой страницы, где засранец Том изменял красотке с двумя другими, все было описано так ярко и реалистично, будто Джирайя сам это видел, хм.

Наконец, когда Том узнал о парне, что видел его с другой девушкой, я понял.. Кто-то стоял в 50 метрах от меня.

Подняв глаза, я увидел Конан, Итачи и Кисаме.

Конан нахмурилась, глядя на меня. Итачи равнодушно оглядел её. А Кисаме улыбнулся как бы одобritельно.

Махнув рукой, я заранее решил скрыть свою личность. Все, что они видят, - это охотник за головами - молчаливый кот. Большую часть времени я даже не буду с ними разговаривать.

Подойдя к ним, я протянул бумагу, которую дала мне Конан. В то же время я достал записную книжку.

-Тебе обязательно было всё взрывать? - спросила Конан, нахмурившись. Она выглядела невероятно мило.

-Искусство - это взрыв, - просто написал я ей.

Глаз Итачи начал тикать после того, как Конан прочитала это вслух. Но я думаю, что мне показалось.

-В любом случае, ты согласен присоединиться к нам? - успокоившись, спросила она.

Не убирая 18+ книгу, я начал размахивать ею, изображая театр немого актера. Показав множество фигур, я дал ответ, что мне действительно этого хочется. Кисаме ухмылялся этой клоунаде.

Конан посмотрела на меня так, словно сомневалась, стоит ли меня приглашать?

-Если так, покажи нам свою силу. Сразись с одним из нас.

Пожав плечами, я начал потягиваться. Кисаме тоже решил покрасоваться и начал разминать мышцы.

-Тебе не повезло. Я не знаю, почему они решили выбрать тебя в качестве замены этому чуваку, но теперь я преподам тебе урок.

Закончить ему помешало молниеносно пощекотавшее лезвие в ухе. За то время, пока он растягивался, я успел рассеять чакру, переключиться в режим отшельника и вытащить катану. Почему все так много говорят?

Ну, не то чтобы я был против. Но Итачи не колебался и сразу же двинулся за мной, попытавшись атаковать. О, брат...

Выскочив из радиуса атаки, я отсек часть его куная. Пошевелив пальцами, клон Итачи чуть не загнал меня в гендзюцу, но я быстро развеял его.

Напрягая ноги, я рассчитал траекторию и поставил перед собой цель. Сделав серию быстрых последовательных прыжков, я оказался прямо перед Итачи на ветке. Разве он не ожидал, что я действительно поведусь клона?

Мне очень хотелось поздороваться с ним и спросить, как его здоровье, как поживает его семья... Но сдерживая свои эмоции, я просто пнул его ногой в лицо.

Итачи с легкостью блокировал удар в и грациозно спрыгнул, оказавшись рядом с Кисаме и Конан, которые даже не пошевелились.

Решив пошутить, я написал пару слов на клочке бумаги и, достав деревяшку, бросил ее им.

-Этот кусок дерева - бомба, которую я использовал, чтобы расчистить лес. Искусство - это... - прочитал вслух Кисаме и, не дочитав, отбросил от себя деревяшку с фальшивыми печатями и вместе со всеми остальными побежал в противоположную сторону.

Сгорая от смеха, я наблюдал за этим концертом. Поняв что я остался в зоне поражения, они заподозрили неладное и вернулись.

-Ну, я убедилась, что ты достаточно способный для нашей организации. Даже если у тебя проблемы с психикой. - Конан сказала это так спокойно, будто не она назвала меня больным только что.

-Пожалуйста, прости меня за то, что напугал тебя. Давай будем друзьями?- написал я в записке.

Прочитав это про себя, она посмотрела на меня. Я сложил руки на подбородке и сделал невидящие глаза.

-Просто пойдем с нами. Поскольку ты новый участник, мы объясним правила и то, как мы работаем. Всего нас десять человек. Только если предыдущий уйдет или умрет, мы берём нового. Недавно один был убит.

Комично кивая головой, я слушал, вспоминая канон. Разве не тогда Какузу убил своего напарника?

Мы прошли довольно далеко и, наконец, пришли к пещере на небольшой скале. Я ощутил внутри довольно много различных чакр.

-Добро пожаловать в Акацуки. Как нам тебя называть? - Нагато медленно начал.

Все внутри начали изучать меня.

-Кот. - написал я на клочке бумаги.

-Хорошо. Мы - независимая группа, и я ее лидер. Наши члены - Акацуки. Конан, Итачи, Кисаме, Сасори, Дейдара, Какузу. И еще один, но его здесь нет, его имя Зецу. Я же -Пейн. Теперь ты Кот. - Seriously сложив руки и кивая головой, я слушал его слова.

-Нет никаких особых правил, кроме как не потерять кольцо, которое обозначает твоё место среди нас и поможет нам в будущем. Кольцо точно так же является передатчиком и позволит тебе общаться с нами, даже если ты находишься далеко.

Пейн раскрыл ладонь и показал мне кольцо. Красное, с неизвестным мне словом на нем. Взяв и проверив на наличие ловушек, я надел.

-Собрания будут проходить каждую неделю в субботу и вторник. Сейчас 7 утра .Печати для использования техники общения: баран, тигр, лошадь, концентрация и вливание чакры в кольцо. У кольца есть и другие функции, но я расскажу о них как-нибудь позже. - Повторив печать, я кивнул.

-Следующее - партнер. Мы - Акацуки, каждый из которых работает в команде из двух человек. На данный момент только Конан и Какузу остались без команды. Вы трое должны решить, кто с кем будет.

Конан нахмурилась но ничего не сказала. Я тоже был слегка удивлен. Разве Конан и Нагато не были командой? Почему это Конан без команды?

-Какузу, я думаю, тебе лучше побыть одному. Если ты пойдешь с Котом, то либо ты убьешь его, либо он тебя. - начала Конан.

-Он может пострадать в результате несчастного случая, если посягнет на мои деньги. - хрипло сказал бессмертный чувак.

-Если только я не вырву все твои сердца раньше, - сказал я холодным голосом, не в силах выносить такого наглого человека.

Контрастируя с моей глупой маской, я раскрыл себя, все сразу же посмотрели на меня с интересом.

Игриво ударяя себя кулаком по голове, как бы говоря, какой я дурак. Я написал записку и отдал ее Конан.

Прочитав её, она сразу же произнесла ответ.

-Нет, ты будешь в команде со мной. Мы не приветствуем ссоры, которые будут мешать работе.

Опустив голову, я подчинился. Присев, я изобразил согласие.

-Да будет так. Конан и Кот вместе отправятся на свое первое задание. Кроме того, Конан, останься после, мне нужно с тобой поговорить. Итачи, Кисаме, это ваша миссия. Дейдара, Сасори эта ваша. Какузу, это твой. - Сказал Пейн, бросив в каждого свиток, все стали уходить.

Медленно выйдя из пещеры, я никого не увидел. Судя по всему, все уже ушли. Найдя подходящее место, я достал книгу и открыл ее на закладке. Итак, Том, чем ты меня удивишь?..

Оказалось, что жена Тома была....

-Кот, пойдем. Наша миссия состоит в том, чтобы уничтожить беглеца из одной охраняемой

тюрьмы. В данный момент он скрывается в деревне Скрытого Листа Согласно информации, у него есть что-то ценное, и это должно быть доставлено заказчику.

-А сколько мы получим денег, и конкретно я? - я не стал прикидываться глухонемым и сразу спросил.

-5 миллионов. Один идет лидеру для организации, а 4 других мы разделяем. Ты должен понимать, что это элитные миссии и противники намного сильнее тех, с которыми ты встречался. Неудачи неприемлемы, как и грязные пятна на нашей репутации.

-Почему ты мой товарищ по команде? Твоей командой был Пейн. - задал я вопрос и повернулся к ней лицом.

Глаза Конан расширились.

-Раньше мы работали в команде, но теперь он редко выполняет задания и ему не нужна моя помощь. Я буду лишь изредка отлучаться по делам. А теперь отвечай. Как ты узнал, что мы были в команде?

-Твоя реакция, когда он поставил тебя ко мне. Ты была удивлена и смотрела на Пейна с недоверием. Ты близка к нему, я сразу вижу. Как брат и сестра. - Кивнув, она остановилась и побежала дальше.

Мы молча побежали к последнему месту нашей цели. По дороге мы снова поболтали, но на этот раз обсудили наши способности и то, как их использовать.

От первого лица Конан.

-Ты помнишь нашего учителя? Он был мудрецом, способным использовать природную энергию.
- начал Нагато.

-Да, я помню, но почему ты вспомнил о нем?

-Этот ребенок тоже способен. В таком возрасте его запасы чакры на уровне Кисамы. Я не знаю как, но он уже знает о слабости одного из участников, хотя даже не встречался с ним раньше. Были ли еще какие-нибудь моменты?

-Когда я спросила, почему он уничтожил лес, он ответил, что искусство - это взрыв. Он знал о нас заранее, но как, я не знаю.

-Ты уверена, что это ребенок?

-Ты сам слышал его голос.

Конан и Нагато стояли и молча думали.

-Он подозрителен. Его личность неизвестна. Цели тоже. Я хочу, чтобы ты была с ним и

наблюдала. Проанализируй его действия и попытайся выяснить, кто он на самом деле. Я чувствую, что он не обычный человек. И будь осторожна, его скорость невероятна, как у нашего учителя, из-за сильного тела и природной энергии. - Конан кивнула и, чувствуя, что разговор окончен, направилась к выходу.

На выходе она обернулась и спросила.

-Ты его боишься?

-Бог не может бояться человека.

Дорогие читатели, так как я перевела эту работу до последней в оригинале, то взяла фанфик по Наруто. Всех приглашаю: <https://tl.rulate.ru/book/66894>

<http://tl.rulate.ru/book/63641/1762816>