

После возвращения ребенка, хотя моя помощь и была минимальной, клан орлов был так доволен, что даже предложил жить с ними.

Я вежливо согласился побыть в безопасности в течение года и посвятить своё время тренировкам.

Этот год пролетел незаметно.

За то время, что я здесь пробыл, я многому научился, но орлы готовы умереть, чтобы защитить некоторые свои тайны, даже от меня. Некоторыми они делились как с другом.

Но было одно условие. Я должен научить их готовить.

Я показал им, как правильно жарить, сколько хранить, что добавлять, какое мясо лучше, как варить.

И когда я научил их готовить - они мгновенно сделали гигантскую чашу из камня и каким-то образом принесли ее мне.

К сожалению, на горе не было воды, поэтому чашу перенесли к водопаду недалеко от неё.

Кстати, гора принадлежала им по праву как самому сильному клану. Тот, кто не соглашался, был приглашен на ужин. В качестве пищи...

Я, в свою очередь, был обучен использованию огня и молнии. Они научили многим своим приемам, и мне пришлось переделывать их под себя.

Та же техника стрельбы огненными пулями - они делали это клювом. А я должен был сделать это человеческим ртом.

Взяв идею, я создал технику воды. Сжимая щеки, я выпускал воду под давлением, рассекая все.

Что ж, эксперименты Орочимару принесли какие-то плоды.

Многие свитки открыли мне глаза на этот мир и его концепцию. Например, о существовании богов и демонов. Что под земной корой, вероятно, существует параллельный мир, который влияет на мир живых. Чакра - ключ к чему-то большему. Но, все, что не связано с бессмертием, Орочимару быстро отбросил, и я мало чему научился.

И вот этот день настал.

Те, кого я хорошо знал на протяжении многих лет по "Орлам", собрались и сопровождали меня.

Мне выделили пещеру и я спрятал там свое добро, запечатанное печатями, которыми я могу воспользоваться и призвать свиток к себе.

Взяв только то, что было необходимо, я вышел из пещеры, встретившись с Вансаем, Асами и другими. Попрощавшись со всеми, я запрыгнул на Вансая, который с помощью секретной техники орлов телепортировал меня в одну из точек мира шиноби.

Недалеко от Деревни Скрытого Песка в Стране Ветра, Вансай оставил меня, пожелав удачи и дав напутствие звать в любое время, кроме тех случаев, когда он искал цыпочку.

Глядя на солнце, стоящее высоко, как зло, которое выжигает мои глаза ярким светом, я достал свои любимые очки.

Они были последними, так как я обычно ломал их на тренировках. Надо будет пополнить запасы.

Потянувшись всем телом, я переключил свое внимание. Орлы были слишком праведны. И если я хочу выполнить свои планы и осуществить мечту стать бессмертным, я должен быть жестоким. Возможно, даже хуже, чем Орочимару.

После года тренировок, как умственных, так и физических, у меня было время о многом подумать. Например, о морали. Что хорошего в том, что ты труп? Или когда тебя убьют или ограбят.

Пока ты не станешь сильным, тебя будут использовать. Поэтому я достигну своих целей, запятнав свой путь кровью других.

Ускорившись, я, казалось, летел, почти не касаясь земли, поднимая за собой волны песка и пыли. С такой скоростью я скоро достигну своей первой цели в плане того, что я создавал целый год.

Деревня скрытого песка.

Наконец, заметив своими чувствами пульсирующий купол чакры сенсорной техники, я сложил печати и создал клона.

Бросив в него взрывоопасные печати и леску, я побежал по кругу вокруг купола деревни.

Пока клон готовился к очевидному саботажу, я мысленно подготовил идеальные комбинации водных и молниеносных техник.

Это позволит в случае чего убить много противников. Но четвертый Казекаге был проблемой. Хотя и против него были козыри.

Наконец, рассчитав время, я понял, что клон уже должен был вылететь, испуская чакру с божественной скоростью, с другой стороны деревни.

Пряча чакру, не выпуская ее наружу, я побежал к скалам. За камнями чакр ощутил присутствие 5 людей.

После активации мангекё, мне не было их жалко. С моей скоростью у меня не было ни единого шанса проиграть.

Убив всех, кроме одного, я погнался за последним. Этот попытался использовать технику, чтобы предупредить остальных, но, взмахнув танто, я отрубил ему обе руки и ударом пальца выбил кость у него в горле, не дав ему закричать.

Он, плача от боли и страха, отполз от меня с ужасом в глазах. У него было около 4 минут, если не меньше, из-за потери крови. Но он не должен оставаться в живых.

Пронзив его грудь рукой, я влил чакру в его глаза и руку. В сердце мальчика она оказалось подобна магниту, который мгновенно собрал всю фиолетовую слизь по его телу.

Он умер в агонии, и, вырвав его сердце, я спрятался в тени скал.

Другие прибежали на место убийства, но было уже слишком поздно. Незамеченный, я спрятался в самой деревне. Прежде чем усвоить информацию о цели, я подождал.

Наконец, через минуту, пришла информация от клона. Он убил 12 человек в рукопашном бою, пока не пришел Казекаге и не завернул его в море песка.

Печати были активированы до смерти клона, и единственный водный канал взорвался.

Им потребуется полдня, чтобы защитить и починить его.

Сосредоточившись, я начал наблюдать за сердцем, как за фильмом. Оно билось так, словно не понимало, что качать нечего и владелец мертв.

Рождение, любящие родители, учеба в школе, первая любовь, вторая любовь, третья любовь, боже мой, это плейбой, выпускной, сплочение команды, первое убийство, значимые события, разговоры, план деревни, силы деревни, новости мира шиноби, миссии, секреты, его восьмая любовь, черт возьми, становление джоунином, знания о защищенных местах и о том, что в них, патруль, встреча со мной.

Вся его жизнь промелькнула перед моими глазами.

Глаза горели, и терпя до последнего момента, я упал духом и, деактивировав их, сел, сжимая их окровавленными руками, шипя от боли.

Его сердце горело раскаянием, у этого парня была вся жизнь впереди, видя его счастливые дни, и дни, когда он плакал от горя, было трудно отгородиться от чувств.

Посидев немного, я успокоился. За год, проведенный на горе, я нашел свою истинную цель и тайное желание.

Я хочу стать бессмертным. Я хочу познать тайны космоса. Я хочу знать так много вещей и испытать так много вещей, что понимаю, что такие случаи неизбежны. И я не могу поддаваться таким слабостям.

Вытерев кровь с щеки, я просто размазал ее. Глаза горели красным, на лице была кровь.

Следующая цель плана - здание, охраняемое одним ниндзя. Убийство не будет проблемой, проблема в том, чтобы пройти туда.

Если парень правильно понял во время разговора с наставником, то есть печати, через которые невозможно пройти.

Когда я добрался до места, то был удивлен, как они плохо работают. Я оббежал всю деревню, но даже пробегая у них под носом, не видели меня в упор.

Добравшись до здания, я аккуратно вырубил мужчину, хотя он и был ниндзя, уже вышедшим на пенсию.

После поисков я не нашел ничего полезного и сразу же приступил к печати вокруг одной из дверей в комнаты.

Найдя место, откуда шла чакра, я оторвал половицу и нашел простую печать. (п. п: Половица - одна из досок, составляющих деревянный настил, пол.)

Сжигая её, увидел, что барьер упал. Так просто.

Войдя в коридор, я сразу же направился по нему в подземный лабиринт к башне Казекаге.

Впереди было много людей, но меня еще не заметили. Наконец, промчавшись мимо бассейна с песком вместо воды, я натянул капюшон толстовки с кошачьими ушками, позволив волосам

спадать на плечи. Шаринган спрятал очками, чтобы они не узнали меня.

-О, ты, маленький воришка, решил воспользоваться шумом, пока никто не смотрит? Я буду... - случайно вышедший ниндзя с короткой бородой не успел договорить и уже смотрел, не поворачивая головы не вперед, а назад, хрипя, не понимая до последней секунды, что произошло.

Поспешив дальше, наконец, я нашёл нужную дверь, которая была в моей памяти, я не стал сдерживаться.

Чакра вспыхнула пламенем, и укрепленной рукой я разбил пол вдребезги. Потерпев неудачу, я сразу же оказался в месте, заполненном полками и шкафами.

Сделав клона, я бросил ему свитки с печатями.

У нас было четыре минуты, прежде чем элитные силы и сам Казекаге поймут, что кто-то проник внутрь. Я почувствовал, что слабые ниндзя уже убежали отсюда. Для них не требуется много усилий.

Набирая свитки, не глядя, один за другим, мы закончили быстрее, чем ожидалось.

Внезапно я почувствовал, что все покинули здание.

Это было неожиданно. Развевая клона и вернув часть чакры, я бросил в футляр два свитка с печатями и побежал по новому маршруту. Все убегали от меня.

Внезапно прямо надо мной вспыхнула чакра, и из всех щелей посыпался золотой песок.

Сформировав иглы, он попытался затащить меня в кокон. Игриво уворачиваясь от каждой атаки, я выбежал в сторону другой двери, за которой была другая чакра, но ее обладатель прекрасно циркулировал, даже казалось, инстинктивно и поэтому он опытный боец.

Выломав дверь, я оказался прямо перед пожилой женщиной, которая взмахом руки направила в меня поток кунаев. Позади нее стояли двое мужчин в белых одеждах...

Поняв, какие нити чакры находятся за кунаем, я быстро использовал огненный шар малой мощности и сбил все кунаи. Прикрепленные нити все еще летели ко мне. Я прекрасно видел их своим шаринганом.

Поняв, что сражаться невыгодно, особенно когда сверху на меня обрушивается гора песка, я переключился в режим отшельника.

Глаза стали полностью красными, что они начали светиться, как будто в темноте. Под глазами появились белые пятна.

Ударившись о землю, я вытащил огромную плитку и бросил ее в Чие, которая была без ума от происходящего.

Но она не упустила момент и под идеальным углом бросила в меня что-то тонкое, одновременно уклоняясь, и две белые тени метнулись, отрезая мне путь от входа в канализацию.

Однако она не учла мою скорость. Не обращая внимания на то, что выход далеко, я рассчитал, где находятся дома, куда должна идти вода, и все, что смыли люди.

Бросившись прямо на стену, я на большой скорости ударил по ней своим телом. Как нож по маслу, но с болью, я прошел его насквозь и, словно по ровной дороге, помчался по воде к выходу через канализацию.

Чем выше скорость, тем легче бежать по воде, даже чакру на поддержку воды тратить не нужно.

Вылетев через канализационную решетку, я снова был встречен песком, который чуть не раздавил меня.

Краем глаза я заметил плывущее золотое облако и человека, манипулирующего песком на нем.

Я не могу убить такого человека, слишком высоко. Набрав воздуха в легкие, я разбавил его плотной чакрой.

В режиме отшельника, сжимая легкие, я стиснул чакру и выпустил ее в рот, не давая ей рассеяться, сжал щеки и начал плевать в сторону Казекаге из огненного пулемета, уворачиваясь от песка.

Побежав в противоположном направлении от деревни, я покинул пустыню через час.

Появились густые леса, и, выбрав подходящую гору, я сразу же нашел пещеру. В ней уже был обитатель, но он сразу же стал моим завтраком.

Медведи, может быть, и не такие вкусные, да и их мясо жесткое, но это еда.

Отключив режим отшельника и сделав перерыв, я начал готовить медведя.

Тело медленно отдыхало и восстанавливалось. Согласно плану, сегодня я должен был бежать в две деревни.

Деревня скрытого песка и... Коноха.

Я должен выяснить, что сейчас происходит в Конохе. Что, если Саске был убит, когда они пытались убить меня? Данзо действительно мертв? И еще, нужно купить очки.

Пока чакра восстанавливалась до моих огромных запасов, которые я увеличил с помощью техник Орочимару, я начал проверять свитки, украденные из деревни песка, в надежде найти что-то, что помогло бы мне увеличить мою силу.

По воспоминаниям того парня, эта библиотека предназначалась только для джоунинов. Это значит, что в нем хранились действительно важные свитки. Выбрав наиболее полезные из них, такие как искусство кукольного театра, техника создания кукол, техники, связанные с самоубийством, которые применимы к клонам, и другие интересные техники, я помещаю те, которые не нужны в одном свитке, и те, которые я оставляю в другом.

К сожалению, того, что я искал, не было в горе свитков. Видимо, они сочли это знание слишком опасным и спрятали его. Придется сходить туда еще раз позже.

Как я правильно помнил - Тоби был конкретным шутником, ну и я решил его тоже стереть.

Сделав клона, дающего много чакры, я дал ему свиток печати с ненужными свитками. В основном там был один мусор. Проверить все с помощью шарингана не составило труда.

Клон взял мой свиток, ухмыльнулся и пошел обратно к деревне песка. Я сел в позу для медитации и сосредоточился на своих мыслях.

У них были свои собственные техники для ускорения восстановления чакры. И через 2 часа я смог полностью восстановить её.

Поев еще немного мяса перед дорогой, оставив остатки медведя и потушенный костер, я отправился в страну огня.

Карта была у меня перед глазами и, определившись с направлением, я побежал.

Солнце поднялось высоко. Заметив странный караван, я внимательно присмотрелся к нему.

Ниндзя сопровождали его. Это просто совпадение. До деревни еще далеко, а там, кроме этих ребят, больше никого нет.

Решив, я прыгнул к ниндзя и торговцам.

Конвой сопровождали только двое. Вдруг один зашел в кусты и начал поливать. Остальные не стали его дожидаться и пошли вперед.

Улыбнувшись удаче, я мгновенно убил отставшего, тщательно запомнив его внешний вид шаринганом.

Прогнав его жизнь как фильм, я понял, как себя вести. Немного свободнее, быть идиотом.

Но мне нужны кодовые слова по возвращении. Повторяя его про себя, я подбежал к "Напарнику" в облике убитого и сказал

-Хорошо, я закончил. Кстати, на обратном пути я увидел 2 муравьев, которые сидели на лягушке. Вот в чем веселье.

-Чего только не увидишь в этих землях, - улыбнулся другой ниндзя и расслабился.

Мы добрались до Конохи без происшествий. А мой "напарник" не стал далеко ходить с рассуждениями и сразу захотел найти квартал красных фонарей.

Решив не мешать ему, я сказал, что хочу купить напитки и сравнить с нашими, и ушел от него, договорившись встретиться завтра утром у ворот.

Что ж, прощай чувак, с которым я так долго общался, не убивая.

Отменив технику, я выбрал другой облик, как будто простой гражданин, у которого ни лицо, ни тело не вышли хорошо.

Идя по знакомым улицам, мое сердце билось быстрее, чем ожидалось. Дорога заняла больше времени. Прежде чем добраться до места назначения, я увидел знакомые лица. С момента моего побега из деревни прошло почти два года.

Нахлынуло чувство ностальгии. Информация от клона внезапно нахлынула а мою голову.

Я подошел к воротам деревни, покуривая трубку. Не веря своим глазам, охранники подошли ко мне и вежливо спросили, что мне здесь нужно.

Я начал петь о молодости и воле огня. Как они молоды и всё такое.

И тогда я сказал, что мне жаль, что я убил их людей и ранил кейджа. Он бросил в них свиток и

сказал, что я навещу в следующий раз, махнул рукой с милой улыбкой.

Несмотря на появление третьего хокаге деревни Листа, толпа уже набросилась на меня и пыталась убить. Но клон исчез, и воспоминания перешли ко мне.

Пройдя парк, я уже видел подросших детей.

Хотя я всего на год старше их, они все еще дети. Хотя, Наруто, казалось, даже не изменился. Шикамару, вроде, поумнел. Он посмотрел на меня прищуренными глазами, забыв о своей игре на доске. Решив не пугать его, я просто пошел дальше.

Затем я посетил дом Саске. Охранников не было, и в доме был один источник чакры.

Войдя бесшумно, я не потревожил печать. Похоже, Саске никогда никого не впускал и не позволял им менять печати. Выйдя через заднюю дверь, я увидел, как Саске отжимается. С него капала гора пота, и холодным голосом, как будто его мышцы не скрипели, как двери, он сосчитал до ста.

Поняв, что он в безопасности, я исчез.

Моей следующей целью был дом членов совета. Повезло в первый раз. Оба члена совета сидели в одном доме и пили чай.

Легкая мишень. Оглушив охранников, которые были беспомощны перед моей скоростью, я подошел к окну и выпустил сразу две пули.

Одному из них мгновенно оторвало голову. У второго только руку от плеча, чтобы не дать ему умереть преждевременно.

Оглушив старика, я использовал отрубленную руку как магнит и вытащил фиолетовую массу.

Оставив позади себя два трупа и оглушенного охранника, я покинул это место, взявшись за руку.

После попытки убийства я нашел заброшенный дом и темный угол в нём. Через 10 минут, уничтожив руку, я был готов. Большая часть воспоминаний была утеряна, но я уже понял, где они хранили свои деньги и документы, подтверждающие их грязные делишки.

Там также были скрытые документы Данзо, связанные со счетами-фактурами. Корень тоже нужно было уничтожить.

Я планировал использовать все эти доказательства против этих лоялистов деревни и их советников, если меня прижмут к стене.

Моей следующей целью был Хокаге. У меня было слишком много счетов с этим ублюдком. Его смерть была бы подарком для меня. Его знания могли бы многое дать. И на его место поставили бы Цунаде, которая не была такой глупой и безвольной, как этот старик.

Здание было новым, идеально отремонтированным после нападения. Однако, прищурившись, я решил отложить это дело. Мужчина с длинными белыми волосами с шипами прыгнул в окно к Хокаге.

Со стопроцентной вероятностью это был Джирайя.

Решив переждать, я сделал клона для наблюдения и, найдя неприметное местечко, решил прийти в себя и обдумать план убийства третьего.

Он был мастером всех стихий, но это звучало скорее как вызов, чем угроза. Хотя я и могу использовать режим отшельника, мои запасы чакры не были такими уж ненормальными, и битва не должна была быть слишком долгой.

Скрытая атака предпочтительнее. Составив план, я написал записку и с усмешкой привязал ее к кунаю. Заострив его края ветром, я бросил его в окно кабинета Хокаге и исчез.

---

От лица Хирузена.

-Какой проблемный день сегодня. Похоже, эти Нару заразили меня своей ленью. Именно они виноваты в этом. - Сказал я себе, набивая свою любимую трубку.

Я хотел взять свой любимый хрустальный шар и присматривать за молодым поколением или же посмотреть на горячие источники, но анбу увидели бы это.

Подумав еще немного, я решил отпустить их на некоторое время и немного расслабиться.

Достав шар, я вложил его в руки и, активировав печати, начал концентрироваться.

Возможно, сегодня здесь будут горячие источники и красивые девушки. Я развернул чакру и уже начал видеть красивые очертания молодых девушек.

-Эй, Хокаге!

-Срань господня! - подскочил я, отменяя прием.

Обернувшись, я увидел Джирайю в окне.

-Почему ты постоянноходишь через окно? Неужели так трудно хотя бы раз войти в дверь, как нормальный человек?

-Ну, я не обычный человек, я ниндзя, - снова сказал Джирайя.

Каждый раз, слушая его оправдания, кажется, что дело говорит само за себя, а потом он начинает нести чушь.

-Как я понимаю, ты пришёл не для того, что бы навестить старика, - я устало откинулся назад, поворачивая кресло на колесиках, чтобы посмотреть на своего ученика, сидящего на подоконнике.

Джирайя сразу стал серьезным.

-Да, я получил больше информации. Но самое главное, что утром кто-то ограбил деревню песка и ушел, даже не поцарапавшись, столкнувшись с Чие, Казекаге и половиной их деревни.

Он даже тяжело ранил Казекаге в живот, повредив кишечник. Но врачи вытащили его и быстро поставили на ноги.

Самое главное, что затем он притворился твоим внешним видом и вернул им свитки.

Скорее всего, не все, но песок молчал и скрывал все, что произошло на самом деле. Кажется, они говорили что-то о молодости и воле огня...

Джирайя не успел договорить, как кунай с невероятной скоростью пронзил окно, со звуком прорезав как стекло, так и воздух, он вошел в стену.

"Эй! Я путешествовал туда-сюда, у меня хорошее представление о разуме.

Оказывается, моя родная деревня бросила меня после попытки убить и похитить на органы и записала как дезертира, бинго. И этот старик был полностью покрыт глазами Учих, можете себе представить? Что ж, по крайней мере, я стал Генином, такой прогресс. Кстати, я слышал, как вы сегодня утром ограбили деревню скрытого песка, должен похвалить. С твоими старыми костями так быстро бегать туда-сюда - это достижение.

Кто знает, может быть, за ваши деяния небеса поразят вас молнией в наказание. Но, кажется,

древние мудрецы говорили, что молния не ударяет дважды в одно место? Кто знает, кто знает..."

---

В тот день Башня Хокаге была эвакуирована без определенной на то причины, и почти все шиноби бегали по деревне в поисках чего-то подозрительного. Но что именно, Хокаге не объяснил.

Также были найдены тела советников, что привело к еще большей панике. Но Хокаге успокоил всех, собрав их на площади, сказав, что все в порядке и беспокоиться не о чем, потому что все находится под его контролем.

<http://tl.rulate.ru/book/63641/1761059>