

Прошел год. Всё это время я тренировался по программе, которую мне порекомендовал Шисуи. А ещё я сражался с Итачи на тренировках. Сначала, он даже не использовал свой шаринган из-за моей маленькой скорости. Но очень усердно тренируясь, моё тело крепло с каждым днём.

В результате, наши бои превратились в противостояния шаринганами. Он должен предсказывать то, что предсказываю я, что он предсказывает то, что я предсказываю. Черт побери, это сложнее, чем казалось сначала. Итачи мог сокрушить меня грубой силой во время спаррингов, но никогда не заходил за пределы моих возможностей, за что я был благодарен.

С каждой неделей мы видели Шисуи всё реже и реже. А когда он наконец появился, то просто сказал, что на него навалилось очень много миссий.

За полгода я научился управлять чакрой. Самое странное - это хождение по воде. Когда я впервые шел по воде, было настолько естественным поддерживать чакру в моих ногах, что я подумал: «не Иисус ли я?»

Сегодня Итачи хотел о чем-то со мной поговорить, поэтому я пошёл к озеру через сад.

На озере я увидел Итачи, сидящего на бревне, и махнул рукой.

Итачи спрыгнул с бревна, когда увидел меня, и помахал в ответ.

Подойдя ближе, я поздоровался:

-Доброе утро, братик, о чём ты хотел поговорить?

На что он ответил:

-Сначала мы с отцом хотели научить тебя огненному шару. Но однажды один из охранников как кто-то делает эту технику на озере, а после чего, заметил тебя. - Нахмурился Итачи.

-Почему ты не сказал нам раньше, что знаешь эту технику? А знал ли ты вообще, что она на самом деле опасна, и если ты не направишь чакру должным образом, то можешь сжечь легкие?

Поразмыслив, я решил ответить:

-Я выучил это из свитков отца. Он описал, как правильно выполнять эту технику. Это было не так уж и сложно...

Говоря о чакре. Я не знаю, сколько чакры нужно Наруто, чтобы создавать тысячи клонов, но когда я впервые выпустил огонь, то смог сделать это 12 раз, прежде чем рухнул в озеро от истощения.

И каждый раз, когда я использую чакру, я замечаю, что ее запасы увеличиваются. Теперь я мог задуть огненный шар гораздо крупнее и, обладая большим контролем, мог использовать меньше чакры.

-Ренджиро, покажи мне, как ты используешь эту технику, - сказал Итачи и немного отошёл, чтобы не пострадать.

Подойдя к озеру, я не стал скрывать объем чакры и, сделав её, набрал в легкие воздух.

Издали любой мог увидеть гигантский огненный шар, появившийся над озером так же неожиданно, как и исчез.

-Хе-хе, что-то в этом роде, - сказал я, изображая смущение.

-Это был маленький шарик, братик?

-Вовсе нет, это было хорошо используемое дзюцу. Похоже, ты отлично контролируешь чакру, раз можешь использовать технику огненного шара даже не складывая печати.

Решив что-то про себя, он продолжил:

-Мы с Шисуйи были назначены в Анбу, поэтому мы больше не сможем тебя тренировать. Также через неделю ты поступишь в академию. Я положил утяжелители в нашу домашнюю библиотеку для тебя. Инструкция как ими пользоваться там тоже есть.

Но снимай их перед сном. Текущие тренировки мало полезны для тебя, поэтому мы с родителями обсудили это и решили научить тебя очень мощному дзюцу на твой день рождения, которое спасет твою жизнь, если ты когда-нибудь окажешься в опасности или же будешь твоим верным помощником. В свитках твоего отца может много различных техник, но определённо не эта. - Сказав это, он подошел к кусту и достал оттуда длинный, тонкий свиток.

-Это свиток призыва. С его помощью ты заключаешь контракт с существом чакры, которое поможет в случае необходимости. У меня контракт с вороном, как у отца с матерью. Однако этот свиток обычно не трогают, и мой отец хотел оставить его для Саске, когда он вырастет. Но мы решили передать его и тебе. У нас только три свитка клана Орла. И как кто-то будет достоин, они определяют сами, но ты талантлив и силен в своём возрасте, поэтому мы решили, что тебя признают. Но если не получится, не расстраивайся. - Я кивнул и подошел к раскрытому свитку, сосредоточившись.

-Нацелься на эту маленькую печать в углу чакры. Осторожно, не касайся других печатей. - Обеспокоенный, я кивнул и осторожно направил чакру в желаемую печать. И появился.... воробей?

Мы с Итачи выглядели смущенными. Мог ли он перепутать свитки? Активировав шаринган Итачи посмотрел на воробья.

-Кто ты? - спросил он птичку, которая смотрела на меня.

Воробей проигнорировал Итачи и тут же открыл клюв.

-ТЫ ДОСТОИН! - сказал он внезапно громким голосом.

Прежде чем я успел что-то сказать, воробей исчез, и почувствовав тяжесть на голове, вдруг все в моих глазах потемнело, и я полетел в пустоту. Последнее, что я видел, это Итачи, который в панике пытался меня поймать.

<http://tl.rulate.ru/book/63641/1741920>