Примечание переводчика: недавно узнала, что Наори и Бару были в аниме, кому интересно, как они выглядели, добавила иллюстрации ко второй главе.

По дороге домой я встретил много людей из моего клана. Они смотрели отстраненным, холодным, и пронзающим взглядом.

Возможно, моя семья, любящая и не дающая загрустить и на минуту, была особенной. Или попросу все Учихи публично держат маску, а дома показывают свои эмоции. Как же с ними сложно..

Наконец, дойдя до прошлого места моего проживания, я остановился у ворот. Дом, в котором я жил целых четыре года, привыкая и привязываясь к новой семье, вызывал чувство холода.

Немного постояв, я решил поторопиться и собрать свои вещи.

Благодаря Микото я понял, как спрятать свои ценности. Увидев кунай, человек увидит кунай, что логично. И увидев кунай в свитке, человек увидит свиток. Я гений.

Мне помнится, что отец часто разбрасывал свои вещи по дому, поэтому мама часто ругала его. Возможно, он мог оставить какой-либо запечатывающий свиток.

Войдя в дом и сняв обувь, я сразу пошел на второй этаж. После того как я вошел в свою комнату, бросив «Рюкзак» на кровать, начал собирать в кучу все, что хочу взять с собой.

Я начал с одежды в шкафу. В основном, из-за того, что бы проверить на месте ли мои вещи, ведь из-за своего идиотизма я положил их буквально на блюдечко с голубой каемочкой.

(п.п: на блюдечко с голубой каемочкой = получить легко, без усилий)

К счастью, когда я достал снизу огромную коробку с трусами и носками, позади я увидел знакомую банку и свой маленький блокнотик. Вытащив все из коробки и кинув рядом со свитками, я бросил её обратно в шкаф.

Я возьму все эти вещи, после того, как обыщу дом в надежде найти то, что мог оставить мой отец. Продолжая собирать своё барахло и складывая его в свитки, я задавался вопросом, насколько же они невероятны.

Я вложил кучу всего в один свиток. Но когда оставался только один носок, сколько бы я ни пытался его засунуть, дымок появлялся, но носок не уходил в хранилище. Так что, в конце концов они не бесконечны.

Пришлось использовать второй свиток и впихнуть носок в него. Надеюсь, потом не забуду, что он там. Закончив со своей комнатой, я пошел дальше обыскивать дом.

В ванной я забрал щётки, зубную пасту и шампуни, их также запечатал в свиток.

В маленькой кладовой хранились в основном бесполезные вещи, такие как моя колыбельная, игрушки, старая одежда, ненужные доски, танто (п. п: Танто (яп. 短刀 танто:, букв. «короткий

меч») — кинжал самурая.) ... Подождите, что?

Приглядевшись сначала, я обрадовался, но когда вытащил на свет, то увидел, что он сломан и на остатках лезвия были трещины. Пришлось поставить обратно и идти дальше.

Наконец я добрался до комнаты родителей.

Собрав свои чувства, которые стали проявляться все больше и больше в течение дня, я открыл дверь.

В комнате убрали, заправляли постель.

Осмотревшись, я заметил большую коробку под столом у окна. Пытаясь вытащить её одной рукой, я чуть не упал лицом вниз. Коробка была настолько тяжелой, что мне пришлось тащить ее по полу, из-за этого она издавала ужасный звук.

После чего, выдохнув, я открыл крышку. В ней лежала совершенно новая партия кунаев. Блестящие, настолько красивые, что тут же появилось желание бросать их во всё, что я только увижу. Сдерживая его, я о чем-то задумался.

После перерождения я очень часто вел себя слишком по-детски. Это из-за того, что я в теле ребёнка? Или мы все дети, но когда мы вырастем на нас ложится слишком большая ответственность, что нам по-просту не остаётся времени быть ребёнком.

Закончив с такими мыслями, я принес из своей комнаты два свитка и начал запечатывать в них все, что могло бы быть полезно для жизни или выживания.

Кунаи, лекарства, медицинские инструменты. К счастью, моя мама была ниндзя-медиком. У нее была тонна рукописных свитков медицинских техник.

Я невольно улыбнулся, когда представил, как юный и усердный медик все это копирует и изучает.

Также снизу на полке шкафа я нашел другие свитки, но на этот раз с техниками, предназначенными для боя. Решив разобраться позже, я приступил к запечатыванию всего, что собрал.

Когда я подошёл к комоду, мне стало неловко, потому что мне пришлось рыться в их нижнем белье. Но для того, чтобы проверить двойное дно или скрытые вещи, пришлось терпеть. Я активировал шаринган и рассмотрел все, что мог, но секретных мест так и не нашел.

В предпоследнем ящике с помадой и прочими женскими вещами я нашёл еще 2 запечатывающих свитков.

Обрадовавшись тому, как мне повезло, я решил сначала вынуть то, что было внутри. Направив чакру в свиток, на меня выпало куча вещей: униформа ниндзя, гнилые пайки и многое другое.

Осмотрев вещи, я положил их в шкаф на свободные полки и взял свитки.

Мне недавно заметилось, что с пробуждением мангёке моя чakra начала расти. Сколько бы я ни запечатал, усталости не чувствовал. Но даже в этом случае я все еще почти ничего не знал о ней. Я инстинктивно знаю лишь, как менять глаза на нормальные, шаринган, или же мангёке. Но в чем сила моих глаз, я до сих пор не догадываюсь. Даже с моими, по моим меркам, неплохими запасами, я не смогу использовать его силу. И это не потому, что я боялся ослепнуть.

Я не смогу заменить глаза, пока не вырасту. Не только из-за того, что я не знаю, но и потому, что диаметр глаз моего отца намного больше, чем у меня.

Я знаю из манги, что трансплантированные глаза вечны и не портятся при использовании, плюс они используют очень мало чакры, в отличие от собственных. Но пересадить их можно только от родственников.

Убедившись, что я наконец закончил, я проверил все окна и двери. Отключив электричество и воду, я подошел к порогу. Заперев дверь, а затем калитку, я посмотрел на дом и попрощался.

Даже если я жил здесь всего 4 года, этого было достаточно, чтобы заполнить пустоту, образовавшуюся во мне за те тридцать лет моей предыдущей жизни.

Не оглядываясь, я ускорился и побежал обратно в свой новый дом.

<http://tl.rulate.ru/book/63641/1738685>