Феликс, весело напевающий в душе песенку, мог лишь подозревать о том, какой эффект он оказал на временную линию. В его предыдущей жизни достижения младшего поколения семьи не могли сравниться даже с тенью нынешних достижений юного отпрыска Максвеллов. Все участники испытания справились одинаково плохо, и никто из них не понёс особых наказаний.

Однако на этот раз ситуация изменилась, и один младший семьи достиг великолепных результатов. Результатов, которых, в теории, могло достигнуть всё младшее поколение. А если один из них смог добиться успеха, а остальные — нет, то, следовательно, что-то им помешало. И старейшины рассудили, что этим чем-то был страх. Таким образом, смотря на эту ситуацию с их точки зрения, как мог совет позволить страху оставаться в сердцах наследников бизнес империи? Ответ прост — никак. На этот раз всё встало на свои места: добившегося успеха ждёт награда, а провалившихся — наказание.

Именно из-за такого контраста в достижениях, Феликс получил бесплатный AR браслет, и ненамеренно навлёк своим успехом беду на своих же родственников.

Помывшись в душе, Феликс принялся за изучение лежавших у него на столе дизайнов.

Строительство жилых комплексов шло полным ходом, и парню осталось лишь выбрать дизайны остальных зданий. А выбирать было из чего, так как архитекторы дали ему сразу по несколько вариантов.

"Этот слишком похож на другие аэропорты, в нём нет ничего необычного: просто приятный и красивый аэропорт, но я хочу, чтобы постояльцам было жаль выходить из него. Эх, такой вариант не подходит".

Феликс покачал головой, переводя свой взгляд на другие дизайны. Некоторое время спустя, его глаза загорелись от радости, когда он увидел багажную ленту, находящуюся внутри искусственного водопада. Чемоданы заезжали через одну его сторону и выходили из другой. Парень не знал, как добиться того, чтобы багаж постояльцев не страдал в процессе такого перформанса, без определённых манипуляций с ним, да и думать об этом будет архитектор. Юному Максвеллу оставалось только дать зелёный свет дизайну.

Закончив с аэропортом, Феликс перешёл к дизайну морского порта. Ответственный за него Барри утверждал, что делал дизайны десяти портов по всему миру, так что парень возлагал на его работу большие надежды.

"Это что за херь? Да тут же нет никаких изменений, кроме цвета краски!"

А чем выше ожидания, тем больше разочарование.

— Он что, ко мне маляром нанялся?! Джек, прикажи архитектору Барри быть у меня через 10 минут. Если его здесь не будет к тому времени, пусть проваливает с острова, — сказал разъярённый Феликс стоящему позади него Джеку. В конце концов, он дал лысому месяц на разработку дизайнов и любые материалы, а всё, на что его хватило — изменить палитру красок с чёрного и красного на жёлтый и красный.

— Будет сделано, молодой господин, — ответил Джек, набирая что-то у себя в телефоне.

Следующие 10 минут Феликс потратил на изучение остальных дизайнов.

8 минут спустя...

— Молодой господин, Вы звали меня? — Барри спокойно вошёл в номер, не ведая глубину той жопы, в которой он оказался.

— Входи, Барри, и взгляни-ка на сделанный тобою дизайн. Раз уж ты решил менять только цвет, то мог бы попросить у меня помощи в выборе палитры. В конце концов, будет очень тяжело выполнить настолько адскую работу в одиночку, — саркастически сказал Феликс, показывая новоприбывшему дизайн морского порта.

Поняв, что его работа совсем не удовлетворила начальника, по лбу лысого начали скатываться крупинцы пота. Нервно потирая ладшки, Барри поспешно объяснился:

— Понимаете, молодой господин, в изменении дизайна порта не было особой нужды, ведь он и так очень хорош. Единственная проблема — некоторые механизмы и приспособления требуют ремонта или замены, — он смущённо почесал свою лысину. — Будет лучше не тратить ресурсы, которые могут пригодиться другим проектам, на и так весьма достойный порт. Поэтому в моём дизайне отличаются только цвета, а основной макет не изменён, — он достал из кармана небольшой блокнот и передал его Феликсу. — Я проверил всё оборудование, и требующее замены внёс в этот блокнот. Посмотрите.

— Ладно, в твоих словах есть смысл: лишней траты материалов лучше избежать. Переведи бюджет порта отелю или аэропорту, он им пригодится.

Слушая объяснение архитектора, ярость парня сошла на нет. Правда, пока он не открыл блокнот и не увидел десятки написанных красными чернилами названий, напротив которых были слова “Требуется замена”.

— Ага... Почему тут больше 20 видов оборудования, часть из которого, к тому же, совсем недавно была в рабочем состоянии?

— Молодой господин, они уже тогда требовали серьёзного ремонта, а после месяца активного использования сдались и окончательно сломались. Ответственные за морской порт ремонтники сказали, что ничем не могут с этим помочь, и Вам придётся купить новые, — вздохнул беспомощно Барри. — Это тоже причина, почему я решил не менять дизайн. Одна лишь замена оборудования сама по себе обойдётся в копеечку, тут о перестройке думать не приходится.

— Тогда можешь не переводить свой бюджет другим, я использую его для замены механизмов. Благодарю за хорошую работу, Барри, об остальном я позабочусь сам, — сказал уважительно Феликс, набирая номер своей тётушки.

гудок, *гудок*, *гудок*... *тилинь*.

— Привет, дорогуша. Ты не звонил мне, наверное, с того самого момента, как получил тех двух цветочков. Мне так грустно, что ты совсем обо мне позабыл, как только получил их. — шутливо поприветствовала его Мэри.

— Прости, тётушка, но я был очень занят со строительством. Каждый день появляются всё новые проблемы, и я вынужден их решать. В общем, я только что узнал, что больше 20 различных механизмов в морском порте требуют замены, и у меня нет достаточного бюджета на их покупку. Так что, мне не остаётся ничего, кроме как попросить тебя обменять часть

материалов, которые я закупил раньше, на новое оборудование. — вздохнул Феликс. — только так я могу получить его, не нарушая правил семейного испытания.

— Понятно. Что же, не беспокойся об этом, я продам тебе новые образцы техники с премиальной скидкой в 80%. Порты сейчас пусты, так что я отправлю тебе оборудование уже через три дня кораблями. А ресурсы, которые ты хочешь обменять, можешь поместить потом на эти же корабли.

— Отлично, тётушка, спасибо! А так, как это взаимовыгодная сделка, то и правила семьи не нарушены. Ох, у меня ещё один звонок. Это, должно быть, Лейла. Пока, — Феликс быстро бросил трубку, не дожидаясь вопроса о тех двух девушках, что Мэри отправила.

"Извини, тётушка, потом я отблагодарю тебя за подарок".

Закончив с этим, парень позвонил Лейле и дал добро начать строительство всех проектов на острове.

"Наконец-то, настало время этому месту преобразиться полностью, — Феликс цокнул языком. — Скоро Остров Небесной Жемчужины покажет всему миру, что он достоин носить это прекрасное имя".

<http://tl.rulate.ru/book/63556/2034143>