

Глава 38: Побег

Комната дрожала, и я дрожал вместе с ней.

Было ли это от волнения? Или это было от страха?

Я не мог точно сказать. Возможно, и то, и другое?

Все, что я знал, это то, что мне нужно было придумать, как выйти из этой ситуации.

"Что я сделал, чтобы заслужить смерть?" Я попытался вразумить её вопросом.

Образец Т с любопытством наклонила голову, глядя на меня, как будто не ожидала, что я с ней заговорю.

"В твоих словах нет страха. Нет..." Она слегка прикусила губу и пристально посмотрела на меня. "Есть много страха, но он не влияет на тебя. Почему?"

Она полностью проигнорировала то, что я говорил.

Я раздраженно фыркнул.

"Смотри. Я здесь, чтобы спасти всех людей, над которыми проводят эксперименты, - начал объяснять я, пытаясь сменить тему.

"почему?" - просто спросила она.

"Что, черт возьми, ты имеешь в виду под "почему"?!" - горячо выпалил я. "То, что делают эти люди, неправильно! Это должно прекратиться".

"Действительно, так оно и есть, верно сказано". Образец Т весело ответила, пронзая мужчин, лежащих ничком на полу, своими снарядами, их кровь добавлялась к и без того обильной крови вокруг нас. "Но ты здесь не поэтому, не так ли?"

«что?» - сказал я, и это зрелище слегка напугало меня. "Для чего я вообще могу здесь быть?"

"Месть".

Я открыл рот, чтобы возразить, но не смог подобрать слов.

"Ты видишь?" Сказала она, махнув рукой в сторону комнаты. Кровь вокруг нас исчезла, оставив нас в нетронутой комнате. Как...

"Эти люди причинили тебе зло, не так ли? И ты здесь просто для того, чтобы отомстить." Она хихикнула в ладонь.

Она была права. То, что они сделали со мной, привело меня в ярость, подобной которой я никогда раньше не испытывал. Я чувствовал себя уязвимым, испуганным и слабым. Они надругались надо мной, и я хотел убить их за это.

Но она также была неправа.

"Я бы не сказал, что я здесь просто для того, чтобы отомстить". - сказал я после нескольких минут раздумий.

Я поднял голову и посмотрел ей в глаза.

"Это правда, я хочу убить ублюдков, которые ставили надо мной эксперименты". - медленно произнес я, чувствуя, как ее взгляд пронзает меня насквозь. "Но я видел людей в их кроватях, лежащих там, подвергаемых жестоким пыткам во имя науки. Не имеющих ни минуты покоя, даже во сне."

Образец Т ничего не ответила.

Я протянул руку, и ее глаза расширились.

"Пойдем со мной". Я сказал. "Мы вместе можем выбраться отсюда".

Она долго смотрела на меня.

Затем она рассмеялась.

Это отличалось от радостного смеха, который я слышал раньше. Это отражало ее внутренний характер — человека, который слишком много повидал и вынужден искать юмор даже в таких ужасных ситуациях.

Я сделал неловкий шаг назад.

Смех резко оборвался.

"Уйти отсюда?" Сказала она, уставившись на меня пустыми глазами. "Поможешь мне? Ты

опоздал. Уже слишком поздно."

Комната затряслась сильнее, когда она оторвалась от земли, теперь глядя на меня одновременно с гневом и печалью. Куски стены были оторваны и начали кружить вокруг ее тела.

Она сделала несколько движений руками, как будто лепила из бетонных глыб. Материал начал распадаться, образуя какое-то зазубренное оружие, направленное прямо на меня.

Я пустил Молнии в свои нервы, готовясь к тому, что она собиралась сделать.

Сила. Вот с чем мне предстоит столкнуться прямо сейчас. У Силы была красивая кремовая кожа и удивительные зеленые глаза. И у данной Силы был ум обиженного на весь мир сумасшедшего.

Стоит ли вообще бороться с ней?

Смогу ли я вообще победить?

Это не имело значения. Она, казалось, намеревалась победить меня, так что мне придется сначала победить ее.

Надеюсь, я не убью ее в процессе. Или она, меня.

"Как тебя зовут?" - спросил я, прежде чем она успела начать.

"Какое это имеет для тебя значение?" Она приподняла изящную бровь.

"Я хотел бы это знать".

"Меня зовут Образец Т." Сказала она монотонно.

"Тч". Я усмехнулся, нахмурившись и показывая ей свою чешуйчатую руку. "Они называли меня Образцом S, из за чешуи. Как твое настоящее имя?"

Она пристально посмотрела на меня. "Хватит разговоров!"

Оружие полетело ко мне с невероятной скоростью, даже несмотря на то, что мои нервы были напряжены силой, проходящей через меня. Я прыгнул, заставляя свое тело изогнуться таким образом, чтобы избежать натиска снарядов.

"Неплохо". Она прокомментировала это с улыбкой, прежде чем снова махнуть рукой.

Снаряды полетели обратно в меня с бешеным вращением. Я ответил, мгновенно окружив себя Молниеносными Клинками. Электрические мечи появились как раз вовремя, чтобы отмахнуться от снарядов.

Образец Т просто хмыкнула, прежде чем снова послать в меня снаряды. Я попытался прорезать их своими Молниеносными Клинками, но бетонное оружие засияло фиолетовым, когда мечи врезались в них, нанося им очень небольшой урон и вынуждая меня уклоняться.

Один из них врезался в мою чешуйчатую руку, разбившись при ударе о мощную, бронированную чешую.

Но боль все равно пронзила мою руку. Бальтазар кричал о кровавой мести в моей голове, в то время как я изо всех сил пытался сосредоточиться на борьбе.

Я догадался, что моя рука не так безупречна, как я надеялся. В предыдущих боях она была невероятно удивительным преимуществом, поэтому у меня было ошибочное убеждение, что ничто не может её порезать или повредить. Ничто не могло раздавить её, уничтожить или даже оказать на неё какое-либо давление.

Однако вот что мы имеем, боль пронзала мою бронированную конечность, нарушая любую меру концентрации, которой я пытался достичь.

Она усилила свое оружие, не так ли?

В эту игру можно играть вдвоем.

Я направил Молнию в Эребуса. Черно-синяя сила сочилась из темного Фальшиона, прежде чем осесть на режущей кромке меча. Я крепче сжал лезвие и взмахнул им горизонтально, с легкостью рассекая ее снаряды.

Судя по приподнятой брови сумасшедшей леди, она не ожидала, что я успешно контратакую таким образом.

Я бросился на нее, готовясь вонзить меч в живот Образца Т, но земля подо мной снова задрожала. Я потерял равновесие на несколько секунд, как раз в тот момент, когда почувствовал, внезапное давление швырнувшее меня в стену.

Я пришел в себя как раз вовремя, чтобы увидеть, как снаряд с невероятной скоростью летит прямо в мой мозг. Я опустил на четвереньки, едва избежав того, чтобы меня пронзили насквозь, прежде чем сделать глубокий вдох, заряжая легкие Молнией.

"РЕВ МОЛНИЕНОСНОГО ДРАКОНА!" - заорал я.

Широкий луч голубовато-белого разрушительного электричества вышел из моего рта, залил всю комнату ярким светом. Энергия легко настигла все снаряды, которые все еще вращались в воздухе, прежде чем разбиться о псионический щит Образца Т.

Я продолжал атаку в течение нескольких секунд, прежде чем прекратил, немного запыхавшись после такой мощной атаки.

Опустошение передо мной было довольно значительным. Мой Рев вырыл в полу широкую траншею глубиной в пять футов, заканчивающуюся примерно там, где сейчас стояла образец Т.

Электрические ожоги пробегали по всей длине ее рук, и она довольно тяжело дышала. Я сморщил нос от запаха горящей человеческой плоти и проглотил желчь, которая угрожала подняться по моему пищеводу.

Возможно, ее телекинез был не таким абсолютным, как я думал. С другой стороны, это было похоже на то, как я имел дело с Кларком. По его словам, единственными вещами, которые действительно победили его, были мои магические заклинания и зеленые метеоритные камни, которые пришли из его родного мира.

И поскольку на нее воздействовали эти камни, само собой разумеется, что ее телекинез не мог остановить мою магию.

По сути, ее силы не были так эффективны на мне и других волшебниках.

С другой стороны, обычные люди...

"Ты..." — выплюнула она, глядя на свои руки со смесью страха, боли и шока. "Ты действительно причинил мне боль!"

Я безмолвно сделал шаг вперед.

Ее глаза расширились, и она сделала испуганный шаг назад, упав на задницу. Она уставилась на меня, ее тело дрожало.

"Ты пыталась убить меня!" Я накричал на нее, начиная чувствовать себя немного виноватым, а также злиться при виде ее беспомощного вида. "Должен ли я был просто умереть по твоему?"

Она собиралась что-то сказать - или, может быть, даже заплакать, прежде чем звук металла, ударяющегося о землю, достиг моих ушей. Мы оба повернулись в сторону звука.

Это был металлический цилиндр, из которого уже начал выделяться неприятный на вкус газ.

Это было снотворное? Слезоточивый газ? Или просто дым?

Я вытащил свою палочку и взмахнул ею в направлении дыма, как хлыстом. "Вентус!"

Ветер ответил на мой зов, отправив дым за пределы камеры, в которой мы стояли, прямо к тому, кто его послал.

"У нас гости, Ти", - сказал я, поворачиваясь к Образцу Т. "Перемирие?"

Зеленоглазая женщина посмотрела на меня с изрядной долей подозрения, прежде чем тоже повернуться к источнику дымовой шашки.

Она вгляделась в темный дверной проем. "Снаружи восемь человек с оружием. Винтовками, если более точно."

Я приподнял бровь. "Откуда ты это знаешь?"

"Я чувствую их разум".

"Чувствуешь... Их разум." - тупо повторил я. "Хорошо, тогда, Ти, давай покажем им, кто здесь главный, прежде чем мы снова начнем выбивать дерьмо друг из друга".

"Энн".

"Хм?"

"Меня зовут Энн". - повторила она, когда звук шагов становился все громче и громче.

"Энн..." - сказал я, перекаывая имя во рту.

Я не был уверен, могу ли я доверять этой даме. Она была вспыльчивой, легко выходила из себя и меняла настроение по мановению волшебной палочки. В одну секунду она была совершенно милой, а в следующую у нее было убийственное выражение лица.

Конечно, это могло быть просто из-за обращения, которое она, должно быть, перенесла здесь от рук этих "ученых".

Я провел всего несколько часов на подопытном столе, в течение которых они вводили это

вещество в мое тело, а также брали одну из чешуек Бальтазара.

Как долго она здесь пробыла? Недели? Месяцы? Годы?

От одной мысли об этом у меня по спине пробежали мурашки.

Может быть, я не мог доверять ей полностью, но в одном я был уверен. Я мог верить в то, что она хотела покинуть это богом забытое место.

"Просто оставайся там, Энн". Я улыбнулся ей, прежде чем направиться к двери. "Я позабочусь о них и вытащу вас всех отсюда. Я обещаю."

Я не видел, как ее тело напряглось при моих словах, но я услышал ее резкий вдох.

Я почувствовал, как Эребус завибрировал в моей левой руке, и направил меч на дверной проем.

"Не убивай их. Темный поток!" Я зарычал.

Эреб издал звук недовольства, но повиновался. Тьма, исходившая из моего Фальшиона, была менее дикой, менее жестокой, чем я привык. Она хлынула в дверной проем и коридоры за ним.

Атака быстро заглушила их крики шока и испуга. Вздохнув, я прервал поток, прежде чем положить Эребуса себе на плечо.

"Я действительно хотел убить хотя бы одного из них", - жалобно заскулил Эребус.

"Может быть, в другой раз". Сказал я, прежде чем повернуться к все еще дрожащей Особе—Энн, я поправил себя. Она молча наблюдала за мной.

Это продолжалось несколько секунд, пока мне не стало не по себе. Я протянул ей руку и улыбнулся.

"Энн". Это, казалось, заставило ее подпрыгнуть. "Ты готова идти?"

Она смотрела на меня очень долго, как будто действительно не понимала, что именно происходит. Я внутренне нахмурился и стал ждать.

В конце концов, она схватила меня за руку, и я поднял ее на ноги.

Мы отошли примерно на пять футов от ее собственной комнаты, прежде чем я услышал громкий свист и увидел, как Кларк расплылся в моем поле зрения. Я слегка сжал руку Энн, чтобы дать ей понять, что она в безопасности.

"Немного опоздал на вечеринку, не так ли?" Я ухмыльнулся.

"Я пришел, как только смог. Другое место было заполнено криптонитом, но там не было заключенных." - сказал Кларк. Он выглядел немного огорченным. Я кивнул ему, чтобы сказать, что мы поговорим об этом позже.

Он кивнул в ответ.

Я повернулся к Энн. "Ты можешь освободить остальных?"

"Думаю да". Она ответила, прежде чем махнуть рукой на дюжину дверей в коридоре. Каждая из них вырвалась из петель и обломки отлетели в сторону.

"Посмотри, сможешь ли ты их разбудить, Энн". - коротко сказал я. "Мы с Кларком сделаем то же самое. Мы должны сделать это до того, как они пришлют сюда еще охранников."

Мы кивнули друг другу и вошли в комнаты. Я направился прямо к кровати, на которой содержался один из заключенных.

Это была девочка лет тринадцати, с ярко-каштановыми волосами. Она могла бы выглядеть совсем неплохо, если бы я встретил ее не в этом месте. Вместо этого я был вынужден смотреть на ее пугающе худую внешность в больничном халате, который почти ничего не прикрывал.

Мое горло слегка сжалось, но я попытался разбудить ее. Я потряс её. Она не проснулась. Я дал ей легкую пощечину.

Ее дыхание ни на йоту не дрогнуло.

Я вытащил свою палочку. "Реннервейт!"

Ее тело на мгновение напряглось, прежде чем она расслабилась.

Ничего не работало! Это было повторение того, что произошло под той больницей.

Я услышал звук капающей капельницы и повернулся, чтобы посмотреть на неё.

Подождите...

"Это не просто капельница..." Я внимательно осмотрел капельницу, прежде чем мои глаза расширились. "Это какое-то снотворное!"

Я немедленно вытащил иглу, которая вводила жидкость в кровоток девочки.

"Ребята!" Я закричал. "Выньте у них капельницы! Они наполнены каким-то снотворным!"

"Я знаю!" Кларк прокричал в ответ.

"Спасибо вам!" Вскоре после этого раздался голос Энн.

Я чувствовал себя немного странно из-за того, что она помогала нам сейчас.

Я подождал несколько секунд, прежде чем кинуть еще один "Реннервейт" на маленькую девочку.

На этот раз ее глаза открылись, и она села, чувствуя головокружение.

"Где..." Ее голос был неровным, как будто она долго не разговаривала. Она прочистила горло.
"Где... О боже, я все еще..."

Я быстро погладил ее по голове. "Все в порядке, малышка. Я забираю вас всех отсюда. Теперь ты в безопасности."

Маленькая девочка посмотрела на меня широко раскрытыми глазами. Я видел панику, страх. Я видел боль и страдание. Это меня разозлило.

Не на нее, а на ее похитителей.

<http://tl.rulate.ru/book/63505/1789084>