Я собирался заставить их заплатить.

"Зафиксируйте цель: образец S.", - сказал один из них и я услышал звук взводимого оружия.

Образец S.

Одна только мысль о том, что меня использовали в научном эксперименте, разжигала в моем теле огонь ярости, но я должен был молчать. Я должен был ликвидировать их так незаметно, как только мог. Я медленно двигался в темноте комнаты, стараясь избегать парней из службы безопасности.

Один из них бросил светящеюся палочку и она залила комнату мягким голубым светом.

Я должен был действовать немедленно.

Я послал молнии, одновременно поразившие всех пятерых сотрудников службы безопасности. Мужчины скорчились и упали на землю, их пистолеты беспорядочно стреляли, когда их пальцы неконтролируемо сомкнулись на спусковых крючках автоматического оружия.

Я нырнул за толстый на вид стол, пережидая хаос. В конце концов, их обоймы опустели и в комнате снова воцарилась тишина. Я встал, осматривая себя, радуясь, что остался относительно невредим.

Я перешагнул через поверженных охранников, схватил синюю светящуюся палочку и вышел из комнаты, оказавшись в длинном темном коридоре, вдоль которого через каждые десять футов или около того располагались окна. Я тихо прошел через холл, заглядывая в каждое окно, чувствуя себя все более и более обеспокоенным, чем дальше я шел.

Там были дети — моего возраста и младше — на каждой кровати, каждый из которых был подключен к аппаратам, как и я.

На них тоже ставили эксперименты? У меня кровь застыла в жилах, когда я заметил путы на их руках, груди и ногах. Я дошел до конца коридора. Там была дверь с надписью "ВЫХОД" яркими белыми буквами на красном фоне.

Рядом с ней была неприметная дверь, которая, казалось, вела в какой-то кабинет.

Я с некоторым облегчением увидел, что Эребус был там, висел на витрине, на стене. Я осторожно повернул дверную ручку, дверь открылась с громким щелчком. Я вошел в комнату и закрыл ее за собой так тихо, как только мог.

Как раз вовремя, когда группа мужчин с фонариками прошла через выход, направляясь прямо

в комнату, в которой меня ранее держали.

Я подавил свой страх и подождал, пока они уйдут, прежде чем взмахнуть голубой светящейся палочкой, заливая офис мягким голубым светом.

Я мог видеть несколько вещей. Там был письменный стол, заваленный бумагами, документами и папками. За ним стояли шесть картотечных шкафов, а над ними несколько полок, заставленных книгами по анатомии всех видов.

Слева было несколько шкафчиков и что-то вроде небольшого холодильника.

Я подошел к Эребусу и снял клинок с его места на стене, крепко сжимая рукоять.

"С возвращением, мальчик". - прошептал мне черный Фальшион. "Это заняло у тебя достаточно много времени".

"Как долго..."

"В течение нескольких месяцев мы плавали во Тьме моего Царства, прежде чем нас выбросило обратно в реальный мир". Эреб терпеливо ответил. "Затем эти люди привели нас сюда. С тех пор прошло полтора дня."

Месяцы. Я отсутствовал несколько месяцев. Я вспомнил битву с Императором-Дьяволов Мундусом, как будто это произошло только вчера. Я вспомнил насмешливый смех могущественного существа. Его беспечное презрение к человеческой расе.

Я вспомнил ярость, которую он испытал, когда я украл его силу и использовал ее против него.

Я вспомнил Тьму, в которую попал, когда вырвался из лап Мундуса, между мирами.

"Месяцы". - повторил я, прежде чем покачать головой. Были более важные дела, которые нужно было сделать прямо сейчас. Я должен был сбежать. Я бы беспокоился о том, что со мной случится, когда я буду в безопасности.

И, может быть, в какой-нибудь одежде? Оставалось только надеяться.

"Твои штаны здесь, в шкафчике. Я думаю, что твоя палочка тоже в нем." Эреб услужливо подсказал и я почувствовал, как острие меча — тянущее мою руку вместе с ним — уперлось в шкафчик, стоящий на краю.

Быстрым движением я вскрыл висячий замок и открыл шкафчик, обнаружив пару темных

боевых штанов и мои черные боевые ботинки, белые носки, лежащие рядом с ними на дне шкафчика. На верхней полке лежала знакомая палочка. Моя палочка.

Я, не теряя времени, положил Эребуса на стол, прежде чем надеть носки, а затем брюки и ботинки. Я схватил палочку, чувствуя знакомый прилив энергии, когда мое тело распознало магический фокусировщик, тепло приветствуя его в руке.

Я быстро взмахнул палочкой, наколдовывая повязку, которая обернулась вокруг моей правой руки, скрывая большую часть чешуи из виду, но оставляя саму руку открытой.

Это пригодилось бы, если бы я использовал Лезвие, или если бы я захотел использовать свой яд.

Я сунул палочку в карман и снова схватил черный Фальшион.

"Эребус". - тихо спросил я, увидев, как в коридоре за окном вспыхнул свет. "Они взяли мою кровь и... другие вещи". - признался я и жар залил мое пристыженное лицо. "Ты знаешь, где..."

"Холодильник". Эреб ответил просто.

Я кивнул в знак благодарности, прежде чем направиться к вышеупомянутому холодильнику. Я открыл его и увидел ряд флаконов, наполненных кровью, все с надписью "Образец S".

Рядом с пробирками лежал стакан, в котором была та же прозрачная зеленая жидкость, которая была введена в мое тело.

Но там не было и следа моей спермы. Скорее всего, они перенесли её в другое место. У меня не было возможности отследить её.

С рычанием я выстрелил своей Молнией в холодильник, вспышка поджарила кровь и разрушила черную чешую. Яркая вспышка света, казалось, насторожила охранников, которые взломали дверь, направив на меня свои автоматические пистолеты.

"Стоять!" - сказали они у меня за спиной. "Брось меч! Руки так, чтобы я мог их видеть!"

Я вызвал свою Молнию и энергия пробежала по моим нервам и мышцам, заряжая их до такой степени, которой я никогда не достигал раньше, даже когда сражался с Мундусом. Было ли это эффектом зеленой жидкости, введенной в мое тело?

Я подумал, что это не имеет значения.

Я быстро повернулся, направляя "Эребус" на них. Охранники засмеялись над этим движением, подумав, что я сошел с ума, если принес меч в перестрелку.

"Никого не оставляй в живых, Эреб". Я с ненавистью зарычал на смеющихся охранников. "ТЕМНЫЙ ПОТОК!"

Тьма лилась с клинка, поглощая каждую пулю и омывая охранников, как черная река, стирая их тела с лица земли. Их крики остались неуслышанными, как и крики многих детей, которых держали здесь.

Когда поток Тьмы закончился, впереди ничего не осталось.

Прошло мгновение тишины, и я услышал, как черный Фальшион рыгнул.

...Эреб рыгнул.

"Ммм..." Эреб послал мысленный образ мужчины, удовлетворенно потирающего живот. "Они были восхитительны. Они многого не знали. Семейные мужчины, которые нуждались в деньгах и им было велено охранять это здание".

Я почувствовал, как чувство вины терзает мою совесть, но я обрушил на нее свой гнев. Возможно, у них были семьи, но то, что здесь происходило, было неправильно и они не сообщили об этом властям.

Они это заслужили.

Я вернулся в коридор и потратил время, чтобы взломать все запертые двери в палатах. Я пытался разбудить детей, но это было бесполезно. Все они были в коме.

Каждый из них до единого.

Неужели это должно было случиться со мной?

Я стряхнул с себя эти мысли и вышел из комнаты с мирно спящей девочкой, которая не выглядела старше одиннадцати лет. Я сдержал слезы, когда начал покидать палату.

Я ничего не мог для них сделать, твердил я себе.

Они все в коме.

Это не заставило меня чувствовать себя лучше.

Я прошел через выход и увидел лестницу, ведущую на несколько этажей вверх. Я услышал звуки спускающихся шагов. Еще одно подкрепление. Я спрятался под лестницей, темнота скрыла мою сгорбленную фигуру, когда в палату ворвался буквально взвод охранников.

Как только я убедился, что все охранники прошли, я покинул свое укрытие и поднялся по лестнице, заглушив свои шаги заклинанием. Я взбежал по лестнице и прошел через неприметную дверь, которая вела в помещение, похожее на чулан.

Скрытая лаборатория? Почему я не удивлен?

Я открыл дверцу шкафа и осторожно вошел, критически оглядывая свое окружение. Это была пустая комната, стены были заставлены шкафчиками и различной мебелью для хранения вещей.

Я быстро вышел из комнаты и оказался в том, что казалось темным больничным коридором, наполненным шумом стонущих пациентов, суетящихся медсестер и раздраженных врачей

Скрытая лаборатория под больницей, из всех вещей. Внезапно снова зажегся свет, залив коридоры ярким белым светом.

Я попытался скрыть "Эреба", держа черный меч в обратном захвате и заведя его за левую руку, прежде чем засунуть свою черную чешуйчатую руку в карман брюк.

Я спокойно шел по белым, стерилизованным коридорам, избегая взглядов различных дежурных врачей и медсестер. Я быстро последовал за многочисленными указателями больницы, направляясь к выходу.

Я завернул за угол и увидел охранника, разговаривающего с несколькими полицейскими. Я отодвинулся и выглянул из-за угла. Офицеры что-то записывали в блокнот, пока охранник говорил. Я услышал звон лифта и вошел охранник, за которым последовали полицейские.

Я вздохнул с облегчением и продолжил свой путь, наконец достигнув ряда вращающихся дверей, ведущих наружу.

Я прошел через холл так тихо, как только мог, и прошел через вращающиеся двери. Я почувствовала, как наружный ветерок коснулся моей обнаженной груди, вызвав дрожь по всему телу.

Была ночь на улице. Я огляделся по сторонам; мне показалось, что я нахожусь в городе — большом, судя по его виду. Была большая табличка рядом со зданием, из которого я вышел.

На ней было написано:

"МЕТРОПОЛИС

БОЛЬНИЦА ОБЩЕГО ПРОФИЛЯ"

Слова были написаны белым цветом на синем фоне. Машины скорой помощи въезжали и выезжали из здания, освещая темное окружение белыми и красными мигалками.

Я пошел прочь от здания так быстро, как только мог, не убегая.

Не будет ничего хорошего, если я привлеку ненужное внимание. Я пересек улицу и продолжал идти по меньшей мере пять минут, ожидая нападения с любой стороны.

Никто не пришел.

Я свернул направо в темный переулок, подальше от любопытных глаз и сделал глубокий, успокаивающий вдох. С этим пришло сильное чувство усталости, скорее умственной, чем какой-либо другой.

То, что случилось со мной в том месте…

Я увидел, как по переулку проехало несколько больших черных фургонов, с каждой стороны которых сопровождали полицейские машины.

"Они похожи на фургон, в который тебя бросили", - прошептал мне Эребус. "Вероятно, они очистили палату от любых улик, когда ты сбежал".

Я рассеянно кивнул. Кто знал, что случилось бы со мной, если бы не Бальтазар?

"Спасибо, Бальтазар", - послал я эту мысль своему любимому змею.

Ответа не последовало.

У меня кровь застыла в жилах, когда на первый план в моем сознании вышла одна мысль.

§ Бальтазар.§ Я зашипел на свою чешуйчатую руку. § Бальтазар, ты меня слышишь?§

Тишина.

§ Давай же!§ Я нервно рассмеялся. § Это не смешно, Бальтазар.§

§ Гарри.§ - слабо сказал мой верный змей.

Облегчение затопило мое существо, знание о продолжающемся существовании моего друга придало мне сил.

§ Слабый. Больше не могу держаться. Такой голодный. Так много боли.§ Змей изо всех сил пытался что-то сказать и мое настроение снова сковало ужасом.

§ Нет, нет, нет!§ - повторял я снова и снова, глаза слезились, горло болезненно сжималось. §Не говори так, мой друг. Я помогу тебе поправиться. Просто держись там, ты меня слышишь?§

§ Попробуй.§ слабо сказал Бальтазар, прежде чем снова замолчать.

§ Отдыхай, приятель.§ - сказал я, соединяя свою силу с его и змей зашипел с огромным облегчением. § Я найду нам немного еды и мы где-нибудь спрячемся.§

Я двигался по городу в поисках какого-нибудь места, где можно поесть. В конце концов, примерно через десять минут я добрался до "Макдоналдса". В это время ночи место казалось достаточно пустым. Я вошел, услышав звук дверного звонка.

Несколько посетителей сидели у окон и смотрели на улицу, набрасываясь на еду. Запах гамбургеров ударил мне в нос и я почувствовал, как у меня потекли слюнки, Бальтазар отреагировал точно так же, судя по вибрации моей руки.

Я вытащил палочку и подошел к клерку, который, казалось, был занят своим смартфоном.

Я взмахнул палочкой над его лицом и его глаза остекленели. Он посмотрел на меня.

"Чем я могу вам помочь?" - монотонно произнес мужчина.

"Десять больших чизбургеров, без соленых огурцов. Немного жареной картошки и еще большую чашку пепси. Все, навынос." Я перечислил то, что хотел, прежде чем немного наклониться вперед и тихо добавить. "И все деньги в кассе тоже".

"Сию минуту, сэр". А затем он приказал одному из рабочих приготовить еду, прежде чем открыть кассовый аппарат. Примерно через двадцать секунд он протянул мне сложенную пачку банкнот.

Я положил их в карман, пока ждал, когда моя еда будет закончена. Я рассеянно схватил одну из купюр и вытащил ее для изучения. Это была пятидолларовая купюра с лицом Авраама Линкольна.

В правом верхнем углу было написано::

"СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ

АМЕРИКИ"

"Значит, Метрополис в США...?" - сказал я себе, когда работник с остекленевшими глазами протянул мне большую сумку.

“спасибо”. - сказал я, прежде чем повернуться и покинуть заведение быстрого питания. Мне ничего так не хотелось, как вгрызться в еду. Вместо этого я потратил время, чтобы найти пустой переулок и сел на холодный бетонный пол.

§ Ты думаешь, что сможешь выйти, приятель?§ - тихо спросил я Бальтазара.

§ Не могу.§ Змей слабо ответил. § Зеленое вещество — связало нас вместе. Полное слияние с твоей рукой.§

Полное слияние?

§Ты имеешь в виду, что вся моя рука превратилась во что-то совершенно другое?§

§ Да.§ Бальтазар подтвердил.

Я открыл рот, чтобы сказать что-то еще, но быстро покачал головой. Сейчас были и другие причины для беспокойства. Например, как я собирался заставить Бальтазара поесть.

§ Может создать рот — с ядовитым отверстием.§ Бальтазар с трудом выдавил из себя:

§ Хорошо. Сделай это. Беспокойся о еде и о том, чтобы с этого момента поддерживать свои силы. Ладно?§ - прошипел я, поворачивая ладонь к небу. Дыра посередине широко открылась, когда я схватил мясо с гамбургера.

Я разорвал его пополам, прежде чем поместить каждый кусочек в отверстие. Сразу же я почувствовал прилив энергии, проходящий через мою правую руку и Бальтазар издал довольный звук.

§ Хорошо. Это было хорошо. Еще?§ Бальтазар нетерпеливо зашипел, жизненная сила, казалось, вернулась к нему, когда чешуя на моей правой руке, казалось, слегка засветилась.

Я ничего не мог с собой поделать.

Несмотря на то, что со мной случилось, несмотря на то, чему я был свидетелем, я рассмеялся и мое настроение поднялось.

Я был в неизвестном месте, окруженный неизвестным количеством врагов, исчезнув с лица Земли на неизвестное количество времени.

Но со мной, по крайней мере, были мои спутники.

Это что-то значило, не так ли?

http://tl.rulate.ru/book/63505/1700449