

Я вздохнул. Еще больше задержек.

Лилит приказала убрать камень и поместить его в другое место; вероятно, приказала нескольким Демонам сделать это после того, как она переступит порог. Поэтому я пошел по другой тропинке, которая вела к простой двойной двери. Я прошел в небольшой коридор, ведущий в большую комнату.

Судя по чрезмерному количеству свечей, расставленных за статуей красивой обнаженной человеческой женщины, это была какая-то комната для поклонения. На руке женщины стоял хрустальный череп, который я искал.

Я чуть не закрыл лицо ладонью от абсурдности этой ловушки.

Я вытащил свою палочку и произнес заклинание "Акции Хрустальный череп!"

Череп ни в малейшей степени не сдвинулся с места, но, казалось, это привело в действие ловушку, так как вокруг черепа появились несколько Адских Прайдов, которые изо всех сил размахивали своими косами, загоняя их на несколько дюймов в каменную землю.

Они уставились на места, в которые вонзились их косы, смущенные отсутствием человека, кричащего в агонии. Этого было достаточно, чтобы заставить меня ухмыльнуться.

Я сунул палочку в карман, размашисто достал Эребуса и бросился на стаю, стреляя молниями из правой руки, когда я приготовился ударить по ближайшей цели.

Фальшион вонзился в бок Адского Прайда, легко разрубив его надвое. Плоской стороной своего клинка я парировал один из ударов Прайда, прежде чем сформировать на месте яростно вращающуюся Молнию, пронзившую шею обидчика, мгновенно оборвав его жизнь.

Я перепрыгнул через очередную атаку Адского Прайда, но она зацепила меня за подошву левого ботинка, нарушив равновесие. Я рухнул на землю, перекатившись, чтобы свести ущерб к минимуму.

Как бы то ни было, я ободрал локоть из-за этой маленькой ошибки. Я поднялся на ноги как раз вовремя, чтобы уклониться от удара сверху вниз от оскорбленного Прайда. Я ударил рукоятью меча ему в лицо, слегка расколов череп.

Затем я нанес молниеносный удар по его туловищу, разрезав его одним движением. Демон бесполезно метался по полу, когда я вонзил черное лезвие в его сердце, стряхивая с него пыль.

Я огляделся в поисках каких-либо признаков присутствия других демонов, прежде чем вздохнуть и выхватить хрустальный череп из руки статуи.

Я начинал уставать.

Лилит просто продолжала ставить все больше и больше Демонов на моем пути. При таком раскладе не имело бы значения, то что я серьезно ранил ее, моя усталость стала бы моим поражением.

Я порылся в одном из своих грузовых карманов. Черт возьми. Я не захватил с собой Бодрящий Напиток. Я знал, что что-то забыл.

Мой левый локоть свело от боли.

Я порылся в другом кармане, вытаскивая мазь с Эссенцией Муртлапа. Я начал двигаться к двум камням конической формы, как раз когда я нанес немного эссенции на локоть, ощущение жжения покинуло мое тело, принося мне небольшое облегчение.

Это была короткая прогулка, прежде чем я снова добрался до камней. Я поместил хрустальный череп в предназначенное для этого место в правом камне и отступил назад.

Два черепа начали излучать яркий свет, когда цепи, которые были обернуты вокруг камней, опали. Я послал электрический разряд по зазубренным лезвиям, преграждающих мне путь.

Лезвия разошлись, погружаясь обратно в стену.

Я открыл дверь.

Теперь я был снаружи, на каком-то мосту. Небо было темным, за исключением лунного света, пробивающегося сквозь огромные знамена, выстроившиеся по обе стороны дорожки.

Колонны того, что выглядело как связанные ангелы — их крылья были жестоко порезаны и изуродованы — и человеческие руки, протянутые железными девами, также стояли гордо, хвастаясь превосходством Царства Демонов над людьми и ангелами.

Я шел по дорожке, чувствуя себя каким-то образом запуганным декоративными статуями вокруг меня. Запугивание сменилось гневом и я ухватился за него. Я не мог позволить себе колебаться в отношении Лилит.

В конце короткого прохода я остановился перед большой красной дверью, слева от которой гордо стоял Наблюдатель Времени. У меня было такое чувство, что это была последняя дверь, через которую я должен был пройти в этом месте.

Это привело бы меня на вершину Темен Ни Гру.

Я подошел к Наблюдателю Времени и протянул к нему свои чувства, цепляясь за статую щупальцем своей магии. Как и раньше, я почувствовал, что мое окружение переместилось с величественной, почти королевской дорожки Темен Ни Гру во владения существа, которое контролировало это место.

Сам домен представлял собой бесконечный промежуток тьмы, испещренный, казалось, белыми, голубыми, оранжевыми и красными звездами во всех направлениях.

"Так скоро вернулся, юный Истребитель Драконов?" Знакомый голос прозвучал нейтрально.

"Привет, Хранитель Времени". Я почтительно поздоровался.

"Приветствую и тебя, юноша". Существо любезно ответило. "Я вижу, ты приобрел новое оружие".

Я кивнул, моя рука рассеянно похлопала там, где должен был быть Эребус. Я покачал головой, вспомнив, что только я вхожу в эту область, в то время как мои спутники остаются снаружи.

Я перевел дыхание.

"да." Я подтвердил. "И я пришел сюда, чтобы посмотреть, какими техниками я могу овладеть, а также изучить Воздушный полет. Не могли бы вы..."

"конечно."

Как и раньше, я услышал звук щелкающих пальцев, извлекающий потертый лист папируса, содержащий старые приемы войны древних магических кланов. На этот раз простыня была немного другой:

"Молниеносный Убийца Драконов:

- Повышенный Уровень Энергии

- Лезвия Молнии (X)

- Воздушный полет

- Грохот Грома

Эребус:

- Темный Разлом

- Темный поток"

Я прочитал с листа. Я отвернулся от списка, чтобы обратиться к Наблюдателю.

"Как многому я могу научиться с тем, что у меня есть?" - спросил я бесформенное, могущественное существо.

"Хм". Гудящий звук отразился от моего тела и я почесал голову, чтобы избавиться от внезапного ощущения зуда, вызванного вибрацией. "Вы можете овладеть тремя приемами по вашему выбору, включая воздушный полет".

"Ого". - воскликнул я. "Так много? В первый раз мне хватило только на одно."

"Действительно, того количества демонической крови, которое вы предлагали мне ранее, было совершенно недостаточно". - Голос Хранителя Времени звучал почти раздраженно. "Однако, похоже, с тех пор вы приобрели гораздо больше".

"Верно". Я кивнул, пытаюсь подсчитать количество Демонов, которых я убил с тех пор, как вошел в Темен Ни Гру. "Я, честно говоря, сбился со счета. Между ордами Адской Гордыни и Адской Похоти, Цербером и сражением с Эребусом—"

"Твой выбор, юный Истребитель Драконов". Существо прервало меня.

"точно". Я закрыл рот и снова посмотрел на папирус. Воздушный полет, конечно, был очевидным выбором.

"Что такое "Темный разлом" и "Темный поток"?" - поинтересовался я.

"Темный поток". Существо терпеливо начало. "Это направленная энергетическая атака, состоящая из элемента, который использует сам Эреб: Тьма. Это чисто наступательный навык. Ты просто направляешь свой клинок на цель и выпускаешь мощный поток Тьмы на своего врага."

Я молча кивнул, когда существо продолжило.

"С другой стороны, "Темный разлом" - это особый навык". Наблюдатель Времени на мгновение остановился. "Созданный дьявольским центурионом Эребусом, которым ты владеешь".

"Его цель - открыть порталы в Царство Тьмы, которое находится в Небытие". Сущность

закончила.

"Небывалом.. Небытие? Царство Тьмы?" - тупо повторил я. Здесь я был не в своей стихии.

"Действительно". Бесформенное, всезнающее существо терпеливо объяснило. "Царство Тьмы лежит в пределах великого царства Небытия, которое само по себе является магическим царством сверхъестественного, отделенным от Человеческого Царства".

Скорее всего, именно оттуда продолжали выскакивать Демоны. Звук бьющегося стекла, вероятно, был их попыткой войти в реальный мир.

"Интересно. Не могли бы вы рассказать мне больше о Царствах?" Я проверил.

"конечно. Царство Тьмы было владениями Эреба, в которых он правил безраздельно; это было — и остается по сей день — его местом силы. Некоторые из его соперников происходят из других Миров Небытия, такие как королева Маб Невидимых, некоторые из более могущественных отпрысков Эреба и изгой Адских Авангардов, создавшие Мир Демонов."

На мгновение я впитал эту информацию. Это... Небытие, это был какой-то другой мир. Совсем как Мир Демонов.

Тяжелый груз опустился мне на живот, когда я тщательно подбирал свой следующий вопрос.

"Мир Демонов связан с Небытием?"

"В некотором смысле". Наблюдатель Времени загадочно ответил. "Два Царства встретились в определенных местах за последние несколько тысячелетий, когда Рыцарь-Дьявол Спарда воздвиг Темен Ни Гру и закрыл доступ в Мир Демонов из Мира Людей".

"...Что потребуется, чтобы получить доступ в Мир Демонов из Небытия?" Я спросил.

"Я полагаю, ты уже знаешь ответ на этот вопрос, юный истребитель". - со знанием дела сказал Наблюдатель Времени.

Энергия, которая неуклонно накапливалась и собиралась на вершине Башни Демонов.

Блядь.

Вот как она это делала!

"Хорошо". - мгновенно сказал я. "Мой выбор - "Воздушный полет", "Темный разлом" и "Темный

поток"".

"Мудрый выбор".

Я увидел, как рядом с вышеупомянутыми навыками появились знаки X и порылся в своем уме, находя необходимые знания для выполнения этих атак и маневров. Я отвернулся от листа папируса.

“спасибо”. - сказал я, прежде чем разорвать связь со всеведущим существом. Я почувствовал легкое головокружение, когда мир глубокого космоса сменился обратно на большой мост, на котором я стоял до этого.

Я отступил назад и сделал глубокий, прерывистый вдох, пытаюсь успокоиться.

Я бросил на Бальтазара один-единственный взгляд. Змей, казалось, понял и погрузился в мою кожу, его чешуя покрыла мою правую руку с характерным щелкающим звуком. В то же время я вытащил Эребуса из ножен и вошел в дверь.

Лилит должна сдохнуть, или весь Ад вырвется на свободу.

Буквально.

<http://tl.rulate.ru/book/63505/1694611>