По прибытии в дом заказчика, меня встречает звук неожиданно громкой пощечины и кричащие голоса.

Я не готова к этому…

В реальности мне стоит подумать о том, чтобы вернуться и прийти на другой день, но я определенно не хочу пересекать этот сомнительный район чаще, чем нужно.

- Ты думаешь, что твой статус простой дочери из падшего баронского рода, достоин места в великом герцогском роду, таком как наш?! - резкий звонкий женский голос продолжает кричать.

- ОСТАНОВИТЕ ЭТО СРОЧНО, - прорычал мужской голос.

Но голос был далек от того, чтобы остановиться.

- Дорогой сводный брат, ты позор для дома герцога Иттреа. Как и твоя мать-простолюдинка, твое происхождение низкое. В тебе не течет ни капли благородной крови, и вкус твой убог. Ты любишь эту женщину, которая даже не имеет хорошего положения в своем собственном бедном доме, - усмехается она.

- Нет, это все моя вина. Иссак не сделал ничего плохого! - другой женский голос прервался, всхлипывая между ее словами.

- Это правда. Это ты соблазнила моего сводного брата. И если этого недостаточно, ты посмела соблазнить и моего жениха.

- Прекрати и уходи сейчас же, Розетта. Пока я действительно не разозлился, - мужчина предупреждает низким угрожающим тоном.

Ого… Разве я не являюсь свидетелем того, как злодейка сейчас сама себя накручивает? Возможно, поднимая несколько флагов смерти, пока она этим занимается.

Что за дерьмовая удача, что мне достались места в первом ряду этой драмы?

Дворецкий, который принял меня, кажется, извиняется за хаос, разворачивающийся в этом маленьком благородном доме. Я улыбаюсь, чтобы показать, что не возражаю.

Но я не возражаю. Черт, я хочу домой.

Звуки стука высоких шпилек доносятся в мою сторону, пока я жду у входа. Девушка примерно моего возраста, с ярко-рыжими волосами в стиле рококо и острыми малиновыми глазами, одетая в готическое платье в стиле Лолиты.

Базовая внешность злодейки. Базовее и быть не может.

Она проходит мимо меня, когда выходит из разрушенного особняка. Она восклицает громкое "ХМПХ", прежде чем исчезнуть в своей карете.

Когда я иду к гостиной, ведомая старым дворецким, я вижу героиню и мужчину в коридоре.

Героиня обладает святой аурой, ее светло-русые волосы и круглые голубые глаза придают ей невинную внешность. У мужчины серебристо-розовые волосы и светло-красные глаза, он высок и красив.

Героиня рыдает в объятиях мужчины, уткнувшись лицом в его грудь. Рыдания сотрясают все ее тело, и мужчина может только крепко обнимать ее, чтобы утешить.

Мои чуваки, снимите комнату и избавьте меня от КПК.

- Почему ты так добр ко мне? - спросила она, глядя на мужчину с выпученными глазами.

Бесстыдница. Она действительно задает этот вопрос сейчас? Неужели это недостаточно очевидно? Даже ребенок может увидеть, что он тоскует по тебе.

Мужчина не отвечает, только говорит ей, чтобы она отдохнула.

Когда эти двое уходят со сцены, я прохожу мимо них, так как они идут с противоположного направления.

Мужчина, идущий чуть позади героини, говорит тоненьким шепотом: - Потому что ты мне нравишься.

Героиня оборачивается и смотрит на мужчину, идущего на шаг позади нее. - Ты что-то сказал?

- Ничего.

ОН СКАЗАЛ, ЧТО ТЫ ЕМУ НРАВИШЬСЯ.

Если я, прохожий, могу услышать это с расстояния 5 шагов, почему ты не можешь услышать? У тебя ушная сера забивает ушные каналы?

И еще, зачем люди говорят вслух, если не хотят, чтобы другой человек услышал? Серьезно, у вашего мозга нет возможности "молчаливого мышления"?

Как здесь работает физика, например, люди просто не слышат звуки, если они не ниже определенного уровня громкости? Или у меня просто суперслух?

... Забудьте об этом. Пока я получаю деньги за свой бизнес, это не имеет ко мне никакого отношения.

В тот же вечер я иду в магазин за продуктами.

Старушка, владелица хлебного ларька, грубо протягивает мне хлеб и ругается: - Ты не можешь постоянно приходить сюда и просить просроченный хлеб по дешевке. Ты разрушаешь мой бизнес!

- Такая скупая, - жалуюсь я, бормоча себе под нос.

- ТОГДА ИДИ И КУПИ В ДРУГОМ МАГАЗИНЕ!

Похоже, умение неслышно шептать работает только у мужчин.

Серьезно, как физика работает в этом мире?

http://tl.rulate.ru/book/63495/1666414