Рано утром, завтракая, я услышала тоненькое поскуливание от входной двери. Должно быть, это Джинджер, бродячая собака, которую я подкармливаю с тех пор, как начала жить в этой хижине.

Я собираю остатки еды в маленький глиняный горшок и направляюсь к двери. Прохлада проникает в мои кости, как только я выхожу на улицу, а из-за утренней дымки трудно разглядеть что-то дальше нескольких футов перед собой.

Веселый щенок, виляющий хвостом, приветствует меня, когда я смотрю вниз. Я с любовью разглаживаю его шерсть и глажу его по голове.

- Доброе утро, Джинджер.

Он гавкает в ответ.

Я оставляю его еду возле входной двери и возвращаюсь в дом. Впереди у меня много времени, поэтому мне нужно подготовиться к работе.

Я упаковываю готовую работу и отправляюсь к клиенту, чтобы доставить заказы. Заказчик, которому я сегодня доставляю заказы, - мелкий дворянин, чей особняк находится немного в запущенном состоянии за городом, благородный дом только по названию. Путь туда немного неблизкий. То есть, мне придется пройти через несколько сомнительных районов.

Мы все знаем, что сомнительные районы - это хорошая удобная для сюжета обстановка. Но я не могу вечно избегать этих районов, а мне нужно зарабатывать на жизнь. Пока я буду осторожна, все будет хорошо… Я думаю.

На самом деле, разве я только что подняла флаг, думая об этом?

Я выхожу на улицу, когда солнце медленно поднимается, утренняя дымка заметно оседает. Люди уже собираются на работу, разъезжаются в разные стороны. Болтовня продолжается, но она не настолько громкая, чтобы потревожить некоторых крепко спящих людей.

После нескольких минут ходьбы я, наконец, приближаюсь к полю боя. По крайней мере, здесь не так пустынно, как я думала, есть несколько попутчиков, направляющихся на фермы, расположенные на окраине города.

Теперь, главное, о чем вы должны помнить, двигаясь через так называемую "теневую" зону, - это НИКОГДА не натыкаться ни на кого. Не сталкивайтесь с ними, не наезжайте на них, не подходите ни к кому. Просто не надо.

Самые распространенные фразы в этих сценах - О, мне даже не нужно продолжать. Смотрите.

Девушка, устало потирая глаза, идет с полузакрытыми глазами по этой улице. Пряди розово-рыжих волос спускаются за капюшон плаща, который она носит.

На противоположной стороне группа бандитов идет по дороге, смеясь друг с другом.

Ни один из них не обращает внимания на то, куда идет. Естественно, они сталкиваются.

- ОУ! Что за черт!

- О? Что такая нежная леди, как вы, делает в этом районе?

- Эй, миссис, вы сломали мне руку, когда мы столкнулись!

Воистину, мошенники средневековой эпохи бродят здесь, как тараканы в канализации. Маленькая хрупкая леди съежилась под их пристальными взглядами, когда они стали приставать к ней с новыми бестактными замечаниями. Ее большие водянистые глаза блестели зеленым светом, а по румяным щекам скатилась шальная слеза.

- Мне очень жаль.

Я ставлю ей дополнительные баллы за заикание, это действительно добавило ей миловидности.

- Извините не подходит! Ты принимаешь нас за идиотов? Ты должна оплатить его медицинские счета.

- Хорошо, я отпущу тебя, если ты готова заплатить своим телом.

- Н-нет. У меня нет денег…

- Хахахах, значит, ты готова продать свое тело! - мужчина облизнул губы, развратно оглядывая фигуру девушки. Отвратительно. Он тянется к ее маленькой талии. Маленькая девочка сильно дрожит от страха перед протянутыми руками.

Сейчас. Вот здесь кто-то должен прийти на помощь. Вполне естественно, что главная женская роль не будет запятнана такими отбросами, как они.

О, вот и ее спаситель.

- Рональд, хватит, - раздается глубокий голос, и шумная компания тут же успокаивается. Загорелый мужчина с беспорядочно уложенными гладкими черными волосами. Шрам, бегущий по его щекам, не усугублял его уродства, а только делал его еще более эксцентричным и сексуальным. Ах да, именно так выглядит мужчина, который управляет этим сомнительным районом.

Возможно, носит титул "Хозяин преступного мира" или что-то в этом роде, но мне это не так важно, чтобы знать.

Он выпускает дым из сигареты, лениво встает и проходит между девушкой и бандитами.

- Сматывайтесь, - приказывает он, и группа отбросов тут же расходится в стороны.

- Спасибо, что помогли мне, - девушка кланяется с благодарностью, ее широко раскрытые глаза моргают от слез, когда она мило улыбается мужчине. - Как я могу отплатить вам?

Мужчина только смотрит на ее лицо, ничего не говоря в течение долгого времени. Вероятно, в его голове идет длинный монолог о том, какая она милая и как кому-то удалось затянуть его сердечные струны, но так как это не манга, где можно читать мысли, а я - моб персонаж, просто наблюдающий… для меня он выглядит так, будто сбой произошел в середине разговора.

- Что ты думаешь о том, чтобы стать моим личным питомцем, чтобы отплатить мне?

Ааа, так он один из тех типов, да? Девочка, ты только что попала на садиста, которому нравится видеть, как женщины плачут. "Я хочу видеть, как она плачет" и все такое.

Но он играет главную мужскую роль, и поскольку он красавчик, эта гнилая личность вполне проходима. Если бы это сказал уродливый ублюдок, его бы назвали отбросом. Это обычные двойные стандарты, которые существуют даже в современном мире.

- Я… если ты хочешь, чтобы я…

Сестренка, ты слишком легко согласилась на это. Я разочарована в тебе.

В любом случае, шоу закончилось. Если я задержусь еще, то опоздаю.

Продолжая идти по дороге, я вижу пьяного светловолосого симпатичного парня, который шаткими шагами идет в мою сторону. Его грубые неухоженные волосы придают ему дикий вид, его одежда растрепана. Его взгляд расфокусирован, и он что-то бормочет себе под нос.

Я ловко избегаю столкновения с ним, переходя на противоположную сторону. Он проходит мимо меня и натыкается на маленькую девушку, похожую на бурундука, позади меня. Затем он падает на нее в обморок, а девушка в замешательстве решает, что делать с этим бессознательным красивым незнакомцем.

Это не моя проблема.

Я хочу сказать, что всегда нужно быть начеку, когда проходишь мимо сомнительных мест.

http://tl.rulate.ru/book/63495/1666412