- Давай, - я осторожно помогаю мальчику подняться. - Эти деньги очень ценные. Ты ведь знаешь это?

Мальчик кротко кивает.

- У тебя есть кто-то, кому ты можешь доверять, чтобы он помог тебе сохранить эти деньги?

Он тут же качает головой.

- Ни мамы, ни папы?

Он прикусил губы и ничего не сказал.

Ах... черт. Бедняжка, он либо сирота, либо с ним жестоко обращаются дома.

Не ждите, что я подхвачу его на руки и понесу домой. Так поступила бы героиня. Я не настолько одномерный персонаж, чтобы думать, что все хорошо и прекрасно. У меня есть свои заботы по выживанию, и я не лучшая в уходе за детьми.

Я не могу подобрать людей и просто позволить им войти в мой дом. Я святая? Ни в коем случае.

- На, возьми яблоко, - я достаю одно из бумажного пакета. Он смотрит на этот жест и осторожно берет его двумя руками. - Пойдем со мной, - я беру мальчика за руку и веду его к гильдии торговцев.

В гильдии купцов есть что-то вроде банковской системы, поэтому я взяла его золотую монету, чтобы обменять на серебряные и медные монеты с эквивалентной суммой.

Я передала их ему в небольшом матерчатом мешочке.

- Теперь отправляйся с этим в другой город. Во время фестиваля между городами ездит много повозок, так что ты можешь добраться автостопом. Люди здесь будут знать, что у тебя есть деньги, и будут приставать к тебе, чтобы ты их отдал. Не показывай никому эту сумку, не говори другим людям, что у тебя есть эти деньги, и не передвигай сумку слишком часто, потому что она будет издавать звуки.

Он молчит.

- Ты понимаешь, что я говорю?

Он смотрит на меня большими глазами и медленно кивает.

- Хорошо. Теперь иди, - я равнодушно машу ему на прощание и ухожу.

Отойдя на несколько шагов от гильдии, я медленно похлопываю себя по груди, чтобы

успокоить сердце.

Это было близко!!!

Почему я не заметила розовые волосы мальчика, окрашенные в коричневый цвет от грязи?

Неужели я слепая, что заметила это только после того, как протащила его всю дорогу до гильдии торговцев?

Неужели я тупая, что забыла, как у главных героев есть несколько крайне хреновых предысторий, помогающих росту их характеров?

Все нормально, все нормально. Я не сказала ему ни своего имени, ни адреса, так что он не может ко мне прицепиться, верно? Я оборачиваюсь и вижу, что глаза мальчика все еще смотрят на меня.

Черт.

Может, мне просто переехать? Сменить имя и жить козой где-нибудь в горах?

Нонононо, все в порядке. Он еще молод и, надеюсь, его воспоминания недолговечны.

К тому же у меня нет никаких отличительных черт, по которым он мог бы меня запомнить. Посмотрите на ту женщину, которая только что прошла мимо меня, она выглядит точно так же, как я. Видишь? Вон та девушка тоже, и та девушка тоже.

Плюс ему сколько - четыре или пять? Я педофилка? Ни в коем случае.

С тяжелыми мыслями в сердце я продолжаю свои покупки и вскоре возвращаюсь домой.

И тут, к своему удивлению, я вижу, что рыцарь-командир задерживается в моем районе, сидит на скамейке под деревом и случайно подглядывает за домом моего соседа.

Постойте, он что, проделал весь свой путь сюда?

Разве это не преступление?

Эй, только потому, что твое лицо немного симпатичное, это действие можно терпеть?

Ты чертов рыцарь-командор, иди и делай свою работу! Я что, плачу налоги, чтобы ты мог махать здесь своей задницей и шпионить за своей возлюбленной?

Кто находит таких персонажей очаровательными?

Разве вас не пугает, что за вами наблюдает незнакомый человек без вашего согласия? Разве это не вторжение в частную жизнь?

У меня болит голова.

Я игнорирую его и захожу в свой дом. Сортируя товары, которые я купила сегодня, мой взгляд падает на три оставшихся яблока в бумажном пакете, и гнев поднимается в моей груди при виде этого зрелища.

- Успокойся, Тина, ты заплатила за них свои деньги. Ты не можешь просто выбросить их, потому что ты расстроена своей собственной глупостью. Нононо, эти яблоки не испортились, давай сделаем из них хороший пирог.

Я начинаю готовиться к приготовлению яблочного пирога.

Бедные яблоки могут только безжизненно страдать под моим сердитым нарезанием.

<http://tl.rulate.ru/book/63495/1666409>