

Мы с Сесиль разошлись, поскольку у нас разные планы на наш сегодняшний поход по магазинам. Я пробираюсь сквозь толпу и оказываюсь где-то возле киоска с фруктами, у которого стоит дама средних лет, умеющая держать язык за зубами.

- Идите сюда, идите сюда! Свежайшие фрукты, собранные в лесу - съешь один, и ты не забудешь вкус несколько дней! Купи 4 - получи 1 бесплатно, купи 10 - получи 3 бесплатно! Вы не найдете других ларьков, торгующих так дешево. Эта женщина здесь не зарабатывает деньги, я получаю удовлетворение только от того, что мои клиенты счастливы.

Хахахаха... Видите, ей даже не нужно посещать курсы маркетинга в университете, у нее все пиар-стратегии продуманы.

Я смотрю на яблоки, выставленные на столе, сияющие ярко-красным цветом, их размер неплох, и они выглядят довольно свежими. После жирного обеда мне хочется десерта, и у меня есть немного свободных денег после похода по магазинам.

Я должна купить 4 яблока, чтобы получить одно бесплатно.

Как бы я ни осуждала ее легкомысленные слова, я тоже на них купилась. У меня нет замечаний. Я довольна своей покупкой.

Держа бумажный пакет с 4 яблоками, я кусаю бесплатное яблоко в другой руке. Мои зубы вонзаются в жесткую кожуру, и мякоть яблока с хрустом разрывается. Сок стекает по моим рукам, но я вовремя слизываю его.

Ммм! Это удовлетворительно.

Я закрываю глаза и чувствую блаженство от сладкого хрустящего яблока, покалывающего мои вкусовые рецепторы. Моя жизнь совсем не плоха.

Когда я открываю глаза, в поле моего зрения попадает маленький ребенок, скорчившийся на полу в грязной одежде. Его руки были в царапинах, лицо перепачкано грязью. Он хватал людей за ноги, чтобы попросить денег, но его игнорировали. Если человек был не в духе, он даже пинал его, а потом плевался и уходил своей дорогой.

Глаза прикованы к ребенку, я стою на небольшом расстоянии и могу только жалеть.

"Почему бы тебе не пойти и не помочь?" - На этот вопрос... я могу ответить. Вернее, та розововолосая дама, идущая по рынку, сама продемонстрирует вам.

Розоволосая дама была Арией, дочерью моей соседки.

С тех пор, как ее семья пригласила меня на ужин в прошлый раз, я не часто с ней общалась. Скорее, она пыталась начать разговор, а я заканчивала его короткими ответами.

За последние несколько дней я видела несколько мужчин с разноцветными волосами, которые задерживались возле ее дома, чтобы пообщаться с ней. При каждом воспоминании об этом у меня болит голова.

Почему я не могу расслабиться даже в своем собственном районе?!

Но это уже другая история на другой день.

Увидев бедного ребенка, Ария, главная героиня, чья голова была наполнена сахарной ватой, бежит помочь малышу подняться. Она вытирает пыль и нежно гладит ребенка по голове, не заботясь о том, что он был грязным. Поистине достойная звания героини.

А ТЕПЕРЬ! ВОТ ВАЖНАЯ ЧАСТЬ.

Дамы и господа, на противоположной стороне дороги стоит рыцарь-командир, который патрулирует рынок, чтобы предотвратить преступления и хаос. Его рыжие волосы аккуратно причесаны, что делает его резкие черты лица еще более заметными. Его, обычно нахмуренные, тонкие брови, теперь расслаблены, а в глазах появляется теплота при виде Арии, заботящейся о ребенке. Небольшая улыбка играет на его губах, делая этого "строного и холодного" мужчину еще более красивым.

Если я могу даже уловить его мысли, то вот что, вероятно, проносится у него в голове.

- Ах, такая добродетельная женщина, которая не делает различий между богатыми и бедными, она заботится обо всех людях. Это так отличается от толпы людей, которая игнорирует ребенка.

Sfx: БУМП БУМП БУМП БУМП

- О? Почему мое сердце так сильно бьется при виде этого?

Да-да-да-да и так далее.

Ария оставляет для мальчика ласковые слова и оставляет ему золотую монету. Откуда у нее деньги, когда ее семья живет в нищете, я тоже не знаю - это тоже, наверное, для удобства сюжета. Экономика может пойти коту под хвост, когда речь идет о героине.

Золотая монета - это высокая ценность для людей. Если говорить открыто, то на одну золотую монету я могу прожить год. Отдавая ее вот так, я могу только аплодировать Арии и ее глупости.

Она улыбнулась и пошла прочь, думая, что совершила великое дело. Рыцарь-командир обычно следит за ней своим горячим взглядом, уже проявляя склонность к преследованию, когда прячется за прилавками, чтобы следить за ней.

У меня волосы встали дыбом от осознания того, какой бури я только что избежала.

Теперь вернемся к ребенку.

Мальчик прячет золотую монету в кармане брюк, но, учитывая то, как Ария сделала большое дело, отдав ее ему после нескольких минут уговаривания и похлопывания, было бы удивительно, если бы никто не знал. Если они не знают, то у них либо нет глаз, либо ушей.

Группа мальчиков постарше, окружила ребенка, угрожая ему, чтобы он отдал монету. Они толкают его, используя большое количество ругательных слов в своих интересах, и даже начинают пинать мальчика. Мальчик сворачивается в клубок, пытаясь защитить свою золотую

монету ценой своей жизни.

Видите, вот почему героини глупы и беспамятны. Они думают, что совершили великий поступок, заботясь лишь о самоудовлетворении и похлопывая себя по спине о том, как они совершили доброе дело, игнорируя при этом последствия, к которым могут привести их действия. У них в голове одни цветы.

О, Боже. Моя тирада может продолжаться, но если я это сделаю, то боюсь, что мальчик может умереть.

Я осматриваю рынок, чтобы убедиться, что все чисто, прежде чем направиться к мальчику.

- А! СЮДА, СЭР РЫЦАРЬ, ЗДЕСЬ ПРОИСХОДИТ ДРАКА! - кричу я громким голосом, не настолько громким, чтобы переполошить и без того шумную толпу, но достаточно, чтобы мальчики услышали.

Услышав это, мальчишки выглядят смущенными и тут же расходятся, посылая презрительные взгляды в сторону мальчика, все еще скрючившегося на земле.

Я смотрю на раненого ребенка и не могу избавиться от чувства жалости. Его жизнь и так была бедной, ему не нужны были новые удары.

Даже если бы он попытался использовать золотую монету, кто бы поверил, что это его монета? Они бы решили, что он украл монету. Это было бы счастье, если бы он не оказался в тюрьме.

Серьезно, почему героини такие тупые?

<http://tl.rulate.ru/book/63495/1666408>