Прошло несколько дней с тех пор, как я смирилась с тем, что на самом деле нахожусь в фэнтезийном мире.

Но это не сильно повлияет на мою жизнь.

В конце концов, я - моб персонаж без каких-либо великих качеств.

Сегодня мои соседи пригласили меня пообедать вместе с ними. У них был хороший урожай сладкого картофеля с огорода. И естественно, хорошей едой нужно делиться.

Именно так функционируют небольшие общины: заботятся друг о друге и помогают, когда это необходимо.

В центре большого круглого деревянного стола стояла миска с дымящимся сладким картофелем. Разломанный пополам, сладкий картофель сиял восхитительным золотистым цветом. Это немного, но для нас, простых людей, это роскошь, чистое блаженство.

За столом - соседская семья. Большая.

Как правило, противозачаточные средства в эту эпоху - редкость. К этому добавляется отсутствие развлечений. Поэтому пары с удовольствием "упражняются", как только наступает темнота.

Моя семья такая же большая. Но когда дети подросли, мои братья разъехались, чтобы найти

работу в более богатых местах, а мои сестры разъехались после замужества. Тот факт, что я была одинокой женщиной, покинувшей деревню, чтобы работать, сделал меня в некотором роде уникальной в этом сценарии. Моя мама часто пилит меня, когда я возвращаюсь в деревню, спрашивая о моих любовных перспективах.

Мама, мне всего 15 лет.

Но брак в нашу эпоху заключается уже в 12 лет, и я могу только радоваться, что моя семья не продала меня за деньги старому педофилу. Мои несколько способных старших братьев достаточно воспитаны и отсылают достаточно денег, чтобы содержать большую семью. Моя мать, безусловно, воспитала их правильно… Но я отвлекаюсь.

Кстати говоря, в семье моего соседа, похоже, воспитывается важный персонаж.

Напротив меня сидит девочка с блестящими розовыми волосами и ярко-голубыми глазами. Я оглядываю стол и вижу, что у всех остальных в семье каштановые волосы и глаза. У всех самые однообразные скучные черты лица, настолько, что я не могу отделить одну сестру от другой.

А тут еще и она.

Как именно работает генетика в этом мире?

Вернее, почему отец не заподозрил мать, когда из ее промежности выскочил совершенно не похожий на нее ребенок?

У девочки веселый характер, а ее кожа светится прозрачной чистотой, несмотря на жизнь в суровых условиях.

Как? Какой уход за кожей она использует?

Ее волосы ослепительно сияют даже при тусклом свете свечи. Она может в одиночку осветить комнату своими волосами, даже без источника света.

Ее забывчивость заложена в ней, потому что она - важный персонаж.

Разве большинство героинь не должны быть необъяснимо тупыми до такой степени, что не могут понять, делает ли мужчина к ним шаг? Просто слепо следовать за ним и быть похищенной, потому что она доверяет людям? Неужели у них в голове орехи вместо мозгов?

- Тина, ты должна есть больше! - девушка - важный персонаж, Ария, щедро кладет большой кусок картофеля в мою порцию, еще больше опустошая едва достаточную для большой семьи еду.

Ее сестры, сидящие вокруг стола, смотрят на ее действия.

Понимаете, о чем я? Героиня никогда не читает свое окружение.

Она добра, но от доброты не набьешь желудок.

Нет причин отказываться от ее доброжелательности. Лишний кусок означает большую сытость - к тому же, бесплатная еда делает еду вкуснее.

Я благодарю ее и медленно отрезаю протянутый кусок сладкого картофеля. Девушка, сидящая рядом, с неодобрением смотрит на мою тарелку, а затем облизывает свой столовый прибор.

Что?

Не вини меня, вини свою сестру.

http://tl.rulate.ru/book/63495/1666406