

В маленьком черном котелке кипит рагу, которого хватит на два приема пищи. Аромат смешивается с дымом от сгоревших дров и достигает всех уголков маленькой комнаты.

Я усмехаюсь, когда сладкий запах тушеного картофеля проникает в мои ноздри, когда я помешиваю кастрюлю большой деревянной ложкой. Кусочки разноцветных корнеплодов подпрыгивают на поверхности.

- Хороший день для рагу, хе-хе.

Нетерпеливо сглотив слюну, я сняла кастрюлю с плиты и поставила ее на стол.

Ужин~ подан~

- Ах да, мой хлеб.

Я встаю и поворачиваюсь, чтобы дойти до стола за черствым хлебом, который мне удалось вчера купить по дешевке. Но не успела я сделать и шага, как меня настигает внезапный приступ головокружения.

Почувствовав, как сознание с улыбкой прощается со мной, я внутренне выругалась.

ЧЕРТ, Я ХОЧУ СЪЕСТЬ СВОЮ ТУШЕНКУ!!!

><><><><><

Мои веки сомкнуты, а тело кажется тяжелым. Я лежу на твердой поверхности, а вокруг удушливый запах дыма.

Кашель кашель кашель

Огонь?

Подождите, нет, я еще не могу умереть. Мне еще так много предстоит сделать в жизни.

Когда я сажусь и моргаю глазами, я просыпаюсь в той же комнате внутри той же маленькой хижины, в которой я была перед тем, как потерять сознание.

Что случилось?

Я поспешно закрыла нос и рот и потянулась к окнам, чтобы выпустить дым из комнаты.

- Наверное, это было отравление угарным газом. Но какой тупой человек будет готовить еду на дровах в закрытой комнате?

Я. Я - тот самый тупой человек.

Это была я до того, как узнала, что готовить в закрытом помещении - не самый умный поступок.

Подождите, угарный газ? Что это такое?

Внезапный прилив воспоминаний наполняет мою голову, как вода в стакан.

Воспоминания показывают 30-летнюю работающую женщину в стране под названием Япония. В ту эпоху она была "корпоративном рабом", работая изо дня в день и почти не оставляя времени на себя. Она была закрытым отаку, и единственным утешением в ее унылой жизни были легкие романы, манга, аниме и отомэ.

Затем она умерла от переутомления.

С учетом сказанного, нынешняя ситуация очень напоминает что-то, что я видела в воспоминаниях той женщины. Это очень типичный троп исекай.

- Я реинкарнировалась в другом мире~~~.

Это значит, что воспоминания, которые я видела, были моей предыдущей жизнью.

Не то чтобы я вдруг начала менять личности. Я родилась в этой стране, жила в этом мире 15 лет как "Тина". (Да, это мое имя. )

У меня не будет расстройства личности. Я - это я, прошлая жизнь уже прошла, и я собираюсь жить в настоящем.

И вот как я осознала, что нахожусь в мире фантастических историй.

Не то чтобы я помнила, что в прошлой жизни читал ЭТУ или ТУ книгу. Скорее, было слишком много книг, сюжеты которых полностью стирались из моей памяти, как только я заканчивала читать.

Даже если я не уверена в конкретном романе, я уверена, что это выдуманный фантастический мир.

Как, спросите вы?

Оставив тушеную картошку, которая теперь разочаровывающе холодная после того, как ее оставили на ночь... Если я сейчас выгляну в окно...

Утро. Солнце лучисто освещает маленькие хижины, прижавшиеся друг к другу на краю города. Дальше есть несколько каменных и деревянных зданий. По мере продвижения к центру города

условия жизни улучшаются. Инич - многолюдный город, расположенный рядом с замком герцога. Торговля здесь процветает, и путешественники часто посещают город.

Если вы посмотрите на оживленную толпу за окном, то увидите движение людей. Большинство из них - простолюдины, все они кареглазые и кареволосые. Все они носят обычную одежду и обладают разнообразным нормальным телосложением, которое можно ожидать от обычного человека.

Как и персонажи по умолчанию, когда вы нажимаете кнопку "Старт" в новой игре.

Лица немного размыты, потому что у них нет никаких отличительных черт.

Если бы кто-то попросил меня посмотреть на одного человека, а затем выбрать того же человека из толпы пять минут спустя, я бы не смогла.

Я такая же. Крайне обычные каштановые волосы и глаза, без каких-либо привлекательных черт. Если бы кому-то понадобилось дать определение слову "средний", он мог бы отвести меня в сторону и использовать как идеальный пример "посредственности".

В этой хаотичной толпе НОРМАЛЬНЫХ людей я иногда натыкалась на исключительно странных личностей. Это случалось раз в несколько месяцев. Странно, что я никогда не задавалась вопросом об их внешности до того, как вспомнила свои воспоминания о прошлой жизни.

"Странно выглядящие", потому что у них самые яркие волосы, которые я когда-либо видела.

И я знаю, что в это трудно поверить, но знаете что? Это все НАТУРАЛЬНОЕ. Их волосы отрастают от корней ПУРПУРНЫМИ. Или зелеными. Или синими. Или красными. Вы меня поняли.

Вообще-то, один сейчас на улице.

Посмотри на него.

Вы можете почти визуализировать сверкающие розы, нарисованные на его фоне. Насыщенно-рыжие волосы, острая как бритва линия челюсти, тонкие брови и непоколебимое выражение в глазах: Его лицо - это шедевр 10/10.

Теперь поговорим о его телосложении: Высокий рост, широкие плечи, длинные ноги, мускулистый, но не громоздкий.

То, как он держит себя, создает ауру, которая кричит: - Посмотрите на меня, я важная персона.

Ух, какой видный мужчина.

В любом случае...

Я понимаю, что в большинстве историй реинкарнаторы/трансмигранты заставляют историю вращаться вокруг них, хотя бы они этого или нет.

В конечном счете, это происходит потому, что они ТУПЫЕ.

Как вы рассчитываете оторваться от истории, в то время как вы щедро тонете в сюжете, общаетесь со всеми видами главных героев и делаете вещи, которые заставляют вас выделяться?

Очевидно, я хочу продолжать жить своей непринужденной жизнью.

Я не самый богатый человек, но мне удастся поддерживать свой образ жизни благодаря фермерству и шитью. Это уже большой прогресс, учитывая, как трудно было женщинам обеспечивать себя в средневековые времена из-за дискриминации по половому признаку.

Я не хочу постоянно беспокоиться о том, когда я умру.

Я не хочу встретить принца - или любого другого члена королевской семьи, если на то пошло.

Я не хочу быть вовлеченной в какую-то херню, которая не является драмой (Ваш партнер не любит вас в ответ? О, почему бы вам не поплакаться мне в жилетку?).

Чтобы следовать таким идеалам, я должна поддерживать свой статус моб персонажа.

Хотите жить легко и неторопливо: - живите мобом.

От автора:

Привет!

Эта история о том, как МС пытается избежать чертовщины, втягивая себя в различные интриги в фэнтезийном (сёдзё) мире. Так что если вы ищете сладкую пушистую романтику или снусмумрик, то это, возможно, не для вас.

У этой истории нет заранее спланированного сюжета. Здесь нет ни построения мира, ни создания королевства, ни развития персонажей. Каждая глава просто указывает на различные клише в сюжетах романов, и как МС преодолевает их.

<http://tl.rulate.ru/book/63495/1666403>