Глава 51: Программная операция номер один

Уэсли купил большой участок земли, не потратив на это никаких денег, потому что его проект очень привлекателен для Калифорнии. Лос-Анджелес - крупный туристический город. Такой проект не имеет никакой ценности, но здесь другое дело, туристы Силиконовой долины нужны и здесь, поэтому земля равносильна тому, что ее отдают даром.

При необходимости Уэсли можно одолжить, ведь у него много технологических патентов и творческих патентов, а также присоединение Тони Старка. Все это привлекательно, и заём не будет бескорыстным. Фавор, политики - не филантропы, они видят только доллар, только голоса.

Какими бы они ни были, Уэсли получил то, что хотел - кусок свободной земли, без всяких дополнительных условий, ему просто нужно было делать это шаг за шагом.

"Сейчас я иду к Старку. У нас осталось два месяца. Филип, ты начнешь торги на закупку серверов. Нам нужно большое количество. Давай сначала снимем помещение. Наше программное обеспечение и игры должны быть на выставке Старка".

"Время поджимает", сказал Филип.

"Технология очень развита, и сервер можно использовать сразу после завершения строительства. Нет никаких проблем. Технически я все еще могу обратиться за помощью к Старку. Сейчас я поеду в Нью-Йорк, чтобы увидеться с ним. Ты должен разобраться с проблемой серверов. Я приеду и посмотрю". Уэсли сразу сел в самолет и вернулся в Нью-Йорк.

"Эй, Тони, я вернулся, как твоя ярмарка?". Уэсли вышел из самолета и сразу позвонил Тони Старку.

"Это наша выставка. Мы почти готовы. Сейчас идет репетиция шоу".

"Что? До открытия осталось всего два месяца, а вы начинаете репетицию шоу уже сейчас". Уэсли почти зарычал.

"Что не так? Не волнуйся, конечно, ты можешь подождать других шоу, но мое не очень хорошее, понимаешь? Мое вступительное выступление - это ключевой момент. Это знак успеха выставки. Наши акции взлетят. Кстати, твои 5 миллионов акций равны 3% акций, и ты можешь войти в совет директоров."

"У меня нет времени, я сейчас очень занят. Теперь я хочу встретиться с тобой, мой план выполнен, теперь мне нужны средства. Где ты?".

"Конечно, здесь, на выставке. Иди сюда, дай мне сначала посмотреть".

"Подожди меня". Уэсли поспешно сел в такси, а затем приехал на главную площадку выставки. Старк репетировал с танцорами в стальном костюме.

"Эй, Уэсли, что ты думаешь?" крикнул Старк со сцены.

"Он очень хорошо подходит к твоему стилю, его достаточно, чтобы покрасоваться, плюс к этому достаточно твоего пальто". Старк спрыгнул вниз, пыль разлетелась вокруг энергетического усилителя.

"Я знал, что тебе понравится, как ты думаешь, тебе лучше быть до или после?"

"Я поговорю об этом позже, давай сначала посмотрим на мой план". Уэсли передал ему план, и Старку оставалось только вернуться на сцену и использовать роботизированную руку, чтобы снять свой костюм.

Он взглянул на план: "Ты уверен, что эта программа так привлекательна?"

"Разве ты не видишь? Пакетные продажи тесно связывают жизнь людей с нами. Вы можете использовать их для музыки, фильмов, сериалов, игр, социального взаимодействия, работы и так далее. Большинство из них можно использовать бесплатно, а платные - добровольно. Вы можете делать это, не тратя ни копейки. Со временем вы также можете потратить небольшую сумму денег, чтобы получить все сразу. Это так просто, но в будущем вы не сможете без этого жить".

"Да, и есть доходы от рекламы. Все, что вам нужно - это клиентская база. Ты действительно хорош. Ты подал заявку на патенты?"

"Конечно, иначе разве я осмелился бы показать тебе план?".

"В нем есть смысл, я согласен, но сколько это будет стоить?"

"Не знаю, я еще не просчитывал, но здание штаб-квартиры и киберспортивный стадион - это ключевые моменты. Это должно стать святым местом для любителей киберспорта по всему миру. Я запланировал версию игры и программное обеспечение, которое использовалось в предыдущие шесть лет. Версия вышла, мы не остро нуждаемся в техническом персонале, но сервер нуждается в том, чтобы сделать его более стабильным, это основа."

"Нет проблем. Давай завтра отправимся и сразу посмотрим. У тебя сейчас только один юрист?"

"Да, генеральный директор еще подбирается. Мне нужен генеральный директор, который мыслит произвольно, понимаешь?".

"Конечно", естественно ответил Старк.

На следующий день они вылетели обратно в Калифорнию на частном самолете Старка. Сейчас у Уэсли нет этого капитала, да он ему и не нужен. Его больше заботит работа Щ.И.Т., чем компания. Здесь это просто место, где можно скоротать скучное время во время каникул, место, где можно реализовать мечты прошлой жизни.

"Филип, это мистер Тони Старк, главный акционер нашей компании, от него зависит здание штаб-квартиры и киберспортивная арена. Что с сервером?"

"Это расценки и технические данные трех компаний. Я еще не принял решение. В конце концов, я их не понимаю, но все три - лучшие в мире".

Уэсли передал его Тони Старку: "Посмотри на него".

Тони Старк взял его и осмотрел: "Используйте IBM, они хороши, и я знаком с ним, так что я могу просто переделать его".

Уэсли сразу подписал и согласился, а затем Филип отправился за покупкой. IBM придала этому большое значение и сразу же начала посылать кого-нибудь, чтобы доставить и

установить их. Они есть на складе, и это все последние модели. Даже если заказы других людей будут отложены, их получат первыми. Уэсли прислал их сюда, потому что Уэсли напрямую купил сервера стоимостью 100 миллионов долларов США, которые позволяют 50 миллионам человек по всем Соединенным Штатам одновременно находиться в Интернете.

Арендованное помещение очень большое, и инженеры IBM приступили непосредственно к установке. Необходимо установить не только серверы, но и системы вытяжки и кондиционирования воздуха. Отвод тепла - это большая проблема. Здесь необходимо контролировать температуру, а затем оборудовать комнату управления серверами. Сейчас условия немного примитивные. Но это все - не проблема.

"Как спроектировано здание?" спросил Уэсли у Старка.

"Пойдем ко мне домой и поговорим об этом. Мы сможем подробно посмотреть, как проектировать". Объяснив некоторые вещи, двое отправились на виллу Старка.

Джарвис приветствовал прибытие Уэсли. Вдвоем они пришли в подземную лабораторию. Старк показал Уэсли свою технологию голографической проекции. Уэсли быстро освоил ее, а затем сам построил такую же. 88-этажное здание штаб-квартиры - это просто равносторонний квадрат, вытянутый в кубоид.

"Так вот как ты его спроектировал?" Тони Старк совсем не чувствовал себя творческим человеком.

"Да, я не планирую использовать какую-либо стилизацию для нашей штаб-квартиры. Она такая квадратная и вертикальная, что создает у людей ощущение серьезности. Это святая земля, поэтому штаб-квартира должна быть серьезной или немного торжественной, но киберспортивный стадион - это совсем другое. Здесь необходим творческий подход. Я думаю, что тот, где есть разнообразие геометрических форм, лучше. А ты как думаешь?"

http://tl.rulate.ru/book/63472/1978347