Глава 41: Оценка четвертая

"Вторая задача - это ситуация с финансовой компанией. Это нельзя обнаружить, поэтому я буду использовать первую задачу, чтобы скрыть это. Что касается эффекта, я не знаю, как он работает. Я убью его, если он будет иметь большое значение". Уэсли сейчас очень раздражен. Такое задание опасно. Не то чтобы он боялся, но Карлос ушел на покой. Его нынешнее задание может спровоцировать врага прийти к его дому. Разве Фил и остальные этого не знают?

Он проехал до самого дома начальника службы безопасности. Это вилла. Цена не должна быть очень высокой. Многие квартиры в Соединенных Штатах дороже, чем виллы.

Уэсли достал бинокль и посмотрел в него. Здесь не так много оборудования для мониторинга, что немного странно. Другая сторона - начальник службы безопасности. Разве в его доме нет полной безопасности?

"Уровень безопасности в доме другой стороны, кажется, очень низкий", сказал Уэсли.

"Ты должен быть осторожен". Apple может только немного напомнить, в конце концов, система действительно не работает в полную силу.

"Хорошо, я подожду до середины ночи, чтобы действовать". Машина Уэсли остановилась очень далеко, а затем он лег прямо на сиденье, чтобы поспать. У Apple есть еще одно преимущество, то есть она может заставить Уэсли быстро заснуть и вовремя проснуться, преимущества совместного использования одного и того же мозга между ними возрастают.

Посреди ночи Уэсли открыл глаза, Apple вовремя разбудила его. Он сел, выпрямился в кресле, взял бинокль и снова стал наблюдать. Вся вилла была темной. Уэсли вышел из машины и взял рюкзак на заднем сиденье.

"Посмотрим, нет ли поблизости другого оборудования для мониторинга". Вилла не является независимой. С обеих сторон есть другие виллы. Люди, которые здесь живут, принадлежат к среднему классу, обычно это руководители компаний или владельцы малого бизнеса.

Глаза Уэсли начали сканировать окружающую обстановку, а затем Apple проанализировала: "Это маршрут, следуя которому ты можешь избежать другого оборудования для мониторинга вокруг."

Apple указала маршрут. Уэсли надел черную бейсболку и маску, чтобы закрыть нос и рот. Затем он начал пробираться и прошел к внешней стене виллы Фрэнка Хормана в соответствии с маршрутом. Затем он вошел внутрь, осторожно опустившись на газон. Он достал пистолет Beretta 92F с глушителем.

Он присел на корточки и внимательно осмотрел его. Оборудование для наблюдения находилось в основном у входной двери, а внешняя стена не контролировалась. Уэсли удивился. Он медленно подошел к окну и слегка приподнял его, а затем осторожно вошел внутрь.

"Обрати внимание на окружающую обстановку, в дом начальника службы безопасности слишком легко проникнуть". Уэсли начал беспокоиться, но задание все равно нужно продолжать.

"Понял." Когда взгляд Уэсли прошелся по этому месту, Apple начала серьезно анализировать его, чтобы предотвратить несчастные случаи. В то же время она подкорректировала сетчатку глаза Уэсли, сделав его взгляд немного другим.

"Что ты делаешь?"

"Настраиваю расстояние твоей сетчатки, чтобы я мог превратить ее в прибор ночного видения, подожди и сразу же восстановись". Это новая способность, и неплохая. Можно ли использовать глаза в качестве телескопа и прибора ночного видения?

Его глаза вернулись в нормальное состояние, и Уэсли приспособился к темноте комнаты. Это была ванная комната на втором этаже виллы. Уэсли вздохнул. В американских домах так много ванных комнат.

Выйдя из ванной комнаты, он увидел, что планировка этажа относительно проста. Комнаты расположены по обе стороны прохода. Уэсли начал проверять одну за другой. Вторая - ванная, а третья - кабинет. Здесь Уэсли сосредоточился на проверке, включая стены. Сейфа не оказалось.

"Об этом можно судить так. Его важные вещи находятся либо в хозяйской спальне, либо на втором этаже. Сейчас я проверю, нельзя ли войти в хозяйскую спальню".

Уэсли медленно прошел на второй этаж. Там есть кухня, столовая, гостиная и дверь, ведущая в подвал. Открыв эту дверь, он увидел отпечатки пальцев.

"Черт возьми, это были отпечатки пальцев".

Уэсли повернулся и пошел обратно на кухню. Фрэнк Хорман не был женат и жил здесь один, поэтому на кухне должны быть его отпечатки. Сканер включился, засветился темно-синим светом, а затем начал непрерывно прочесывать кухню. Здесь много отпечатков пальцев, но они не одни. Есть еще отпечатки пальцев трех человек. Он может найти только тот, который имеет наибольшую частоту, и записать его. Затем он достал силиконовую пленку и поместил ее в сканер отпечатков пальцев. После нажатия на кнопку имитации сканер начал нагреваться изнутри. Затем Уэсли вынул пленку, посмотрел на нее, и появился полный отпечаток пальца.

Вернувшись к входу в подвал и поставив его перед дверью, Уэсли снял перчатки, приложил пленку к пальцу и нажал на нее, с тихим звуком распознавание отпечатков прошло. Он осторожно открыл дверь и вошел внутрь.

Помещение здесь немаленькое, его площадь больше десятка квадратных метров, и это оказались какие-то произведения искусства. Уэсли тщательно обыскал его, но ничего стоящего не было.

" Apple, что мне делать? Возможно ли украсть произведение искусства?" Уэсли потерял дар речи, здесь ничего не было.

"Просто сфотографировать, но ты еще не видел его главную спальню". Слова Apple заставили Уэсли колебаться, но в его рюкзаке есть гипнотический газ. Его можно использовать.

Думая об этом, Уэсли снова пошел на второй этаж, прислушиваясь к звукам внутри, затем надел противогаз и достал канистру с гипнотическим газом.

Маленькая трубка протянулась через щель под дверью, а затем он открыл клапан баллона с гипнотическим газом, а потом просто ждал.

Техника, которую Уэсли использует сегодня, очень грубая, и на ней легко оставить много следов. Эти следы могут доказать, что здесь кто-то был, но найти того, кто здесь был,

невозможно. Это его простой и грубый способ.

Через несколько минут Уэсли убрал баллончик с гипнотическим газом, открыл дверь и вошел. Фрэнк Хорман спокойно заснул. Уэсли начал осматривать комнату. Площадь хозяйской спальни не маленькая, но вещей не так уж и много. Кровать, шкаф, туалетный столик, на нем несколько женских вещей, но объект исследования не женат, и непонятно, кому принадлежат эти вещи.

Наконец Уэсли обнаружил в шкафу небольшой секретный отсек. Секретное отделение здесь не имело ни малейшей защиты. После того как он был открыт, оказалось, что в нем хранится какая-то информация. Вся информация была о каком-то правительственном проекте. Уэсли сразу же сделал снимок, но больше ничего не было. Чтобы не оставлять никаких улик, он вернул все на свои места.

http://tl.rulate.ru/book/63472/1899092