

Глава 27: Задание

Еще одно требование к снайперу - терпение, абсолютное терпение. У вас есть только один выстрел. Вы должны дождаться наиболее подходящего момента. И у вас есть только один шанс. Как найти и ухватиться за этот шанс - самое сложное.

Одного этого недостаточно. Вы должны быть уверены, что готовы к выстрелу в тот момент, когда появится возможность, иначе вам придется отказаться, а подготовка к выстрелу не может быть сделана заранее, в момент выстрела. Вы должны быть в курсе изменений в окружающей обстановке. Чаще всего приходится полагаться на опыт, потому что никто не может просчитать все мгновенно, а Уэсли может.

На пистолет и снайперскую винтовку у них ушло два месяца, и Уэсли не собирался продолжать, потому что позвонил Фил Коулсон и потребовал, чтобы он вернулся.

Они попрощались с Пековски, Карлос оставил своему другу один миллион долларов, после чего оба сразу же отправились в аэропорт и вернулись в Нью-Йорк на самолете.

Дом был отремонтирован, и эти двое, сойдя с самолета, сразу же приехали сюда. Стиль оформления - атмосферный и простой. Цвета в основном серый, белый и черный. Некоторые места выделены красным, чтобы весь стиль не был слишком мрачным, плюс верхний этаж. Эффект освещения создает ощущение уюта, а не холода.

"Давай начнем", сказал Уэсли, а затем он и Карлос начали обыскивать комнату дюйм за дюймом. Они проверяли, нет ли здесь следящего оборудования. Правительственные спецслужбы не могли доверять им, независимо от намерений другой стороны. Они все проверят.

Двое начали обыскивать свой дом. После полудня поисков они не нашли ничего странного. Некоторые детали были разобраны. Уэсли почувствовал большее облегчение. При обыске использовалось оборудование, которое предложила Apple.

В последнюю очередь они пришли к месту, где находился склад оружия. Оно было оформлено в виде книжного шкафа, и эта комната использовалась как кабинет. Здесь было всего три комнаты, плюс четыре ванные. Надо сказать, что американцы очень любят ванные комнаты. В некоторых виллах 13 комнат. На весах - пятнадцать уборных. Уэсли все равно не может этого понять, но давайте делать так, как делают местные жители.

"Ну, она не очень большая, но для нас двоих в самый раз. Какое оружие мы должны взять?" спросил Уэсли, глядя на Карлоса.

"Можно положить шесть моих снайперских винтовок, включая шесть комплектов прицелов, хотя их можно и не использовать".

"Да, твоя снайперская винтовка - большой убийца. Ее абсолютно необходимо сохранить. Давайте положим их сейчас. Я посмотрю, какое оборудование у Щ.И.Т."

"Нам также нужно несколько комплектов летных костюмов и парашютов для низких высот. Это верхний этаж. Ты можешь использовать летные костюмы и низковысотные парашюты. Если понадобится, сможешь прорваться напрямую".

"Хорошая идея, но я не проходил обучение, это нормально?"

"Не волнуйся, это полностью контролируется с помощью специальных способностей, и в тренировках Щ.И.Т. должен быть этот предмет. Тогда ты можешь усердно учиться". После надевания летающего костюма, он немного похож на летучую мышь, костюм может быть использован для парения. Парашюты более безопасны. Они живут на верхнем этаже. Нет ничего более подходящего, чем эти два вида снаряжения для побега.

"Итак, у нас есть дом. Давай уберем комнату. Потом устроим большую трапезу. Завтра мы купим машину. Я позвоню Филу и посмотрю, что будет, когда он мне перезвонит".

Уэсли взял багаж и вернулся в свою спальню. Он открыл шкаф, но в нем ничего не было. Он просто положил в него несколько костюмов и другую одежду. Все равно было слишком мало. Все старые вещи остались в предыдущем съемном доме. Ему совсем не хотелось их возвращать.

"Привет, Фил, мы вернулись, в чем дело?" Уэсли позвонил напрямую после того, как собрал вещи.

"Все в порядке, если вы вернетесь, телефон будет включен 24 часа в сутки. В ближайшее время могут быть действия".

Уэсли подумал о "Старк Индастриз". Тони Старк собирается вступить в войну со своим отцом-партнером Обадией Стайном.

"А как насчет конкретного задания?" снова спросил Уэсли. Не стоит шутить напрямую в противостоянии лицом к лицу, так погибнешь.

"Я не знаю, но атмосфера в промышленности Старка сейчас не очень нормальная. Мы поддерживаем контакт с мистером Старком, поэтому не можем игнорировать такую ситуацию. Теперь нам нужно немного подготовиться", Фил Коулсон сказал.

"Что ж, мне нужно встретиться с вами завтра. В этом случае мне нужно кое-какое оборудование". Уэсли воспользовался возможностью попросить о чем-то.

"Нет проблем, вы можете позвонить мне завтра". Затем он повесил трубку, и Уэсли на некоторое время задумался. Лучший способ справиться со стальными костюмами - не дать его надеть, но это сложно. Теперь он не ассасин. Он не может убивать людей напрямую, поэтому ему нужна снайперская винтовка: как только старик снимет шлем, он будет мертв.

Ритм в фильме очень быстрый, потому что там всего два часа, но в реальном мире все развитие событий требует времени. Вечером он пошел поужинать, а потом вернулся домой отдохнуть. Новый дом действительно хорош, нет запаха гнили, все тихо и аккуратно.

Он позвонил адвокату Филипу на следующее утро: "Как дела? Дом продан?"

"Да, мистер Уэсли, две квартиры проданы. Та, что рядом с особняком Старка, продана за 38 миллионов долларов. Она очень популярна. Цена самая высокая. Нужна ли вам наша услуга, чтобы избежать налогов?"

Уэсли думал об этом. Так называемый уход от налогов - это потребление и инвестиции, но в этом случае все равно нужно тратить деньги, а налог на сделку с недвижимостью равномерно делится между покупателем и продавцом, и ему не нужно много платить.

"Нет, платите налоги напрямую. А как же тот участок земли?"

"Об этом нужно объявить заранее. Нью-Йоркский аукционный дом - большой аукционный дом. Хотя его нужно разделить на пять процентов, они очень разрекламированы. Вы можете защитить его. Они будут проводить аукцион в следующем месяце. Многие люди уже обратили внимание на это произведение. Он определенно может быть продан по хорошей цене".

"Тогда нет проблем. Ты можешь положить деньги от продажи дома на мой счет и напрямую вычесть свои комиссионные и налоги". На руках у Уэсли и его отца оказалось много наличных. Слоан купил акции, а у тех убийц все еще есть свои деньги. Даже если они дали Пековски миллион, у них все равно на руках сотни миллионов наличными.

После завтрака они сразу же отправились покупать машину: "Какая машина тебе нравится?"

"Мне? Как насчет того, чтобы купить пикап?" Карлос подумал немного и сказал.

"Почему ты хочешь пикап? Ты можешь прямо сказать, если у тебя есть какие-то мысли. Хотя ты уже на пенсии, можешь ли ты подумать о том, во что ты хочешь играть?"

Карлос не очень молод, он оказался мужчиной лет сорока. В хорошее время, возможно, наступит вторая весна.

<http://tl.rulate.ru/book/63472/1816101>