Глава 15: Отчий дом

Карлос Гибсон посмотрел на Уэсли с выражением глубокой вины на лице: "Прости, я просто не хочу, чтобы ты шел по моему старому пути, и это также ради твоей безопасности".

"Родители всегда любят очерчивать путь своих детей, ты тоже, поэтому я не буду много говорить, но сейчас я все еще на этом пути. Тогда я решил идти дальше, я не хочу быть обычным, потому что я сам по себе не обычный." Уэсли не будет винить Карлоса, ведь он – проходимец в теле его сына, поэтому он больше не будет жаловаться.

"Заходи, я покажу тебе, ты сможешь жить здесь в будущем", бессвязно сказал Карлос. Уэсли только улыбнулся и вошел с чемоданом. Он не стал сразу осматривать дом. Вместо этого он подошел к окну, где стоит телескоп, в который хорошо виден его первоначальный съемный дом.

Пока он сидел и наблюдал в бинокль, он увидел, как Лиса угнала машину и с тревогой на лице ждала у двери. Она ждала уже несколько минут, но Уэсли все еще не появлялся.

"Тебе нравится Лиса?" Карлос подошел и увидел, что Уэсли наблюдает за Лисой.

"Нет, просто я с ней немного больше лажу, но не могу говорить о том, что она мне нравится. Она и я - два разных человека. Мы не будем вместе, а она, возможно, не сможет жить. Она - настоящий убийца судьбы. Узнав правду, она может покончить с жизнью". Уэсли посмотрел на встревоженную Лису, а затем ответил, что он действительно не хочет быть с Лисой. Эти две мысли были совершенно разными, и он, как проходимец, все еще путался в своих мыслях.

В это время подъехало еще несколько машин, и ремонтник и другие спустились вниз: "Уэсли пропал. Мы потерялись, когда он только что подошел к машине".

"Как такое может быть? Неужели Крест нашел его?" поспешно спросила Лиса.

"Не знаю, поблизости не было выстрелов, так что они не обменивались огнем. Все немного сложнее. Давайте разделимся и поищем их", сказал оружейник, после чего все начали разбегаться в поисках Уэсли.

"Смотри, они начинают волноваться. Это хороший знак. У нас достаточно времени, чтобы составить план". Уэсли встал, затем вытащил из-за спины Beretta 92 и отложил ее в сторону. "Чей это пистолет?"

"Икса, его кодовое имя - Икс, отличный убийца, как и я, но он и Слоан изменились, поэтому моя первая цель - он". Карлос поднял пистолет и посмотрел на него. "Хороший пистолет".

"Что ж, это действительно хороший пистолет, поэтому я остался". Уэсли открыл чемодан, высыпал магазин и пули, а затем начал заполнять магазин.

"Ты можешь подождать с этим, мы можем сначала подготовить комнату". Карлос был полностью выбит из колеи. Последний раз он оставался наедине с сыном более двадцати лет назад, когда родился ребенок.

"Я - ассасин, прошедший серьезную подготовку. Мне нравится быть готовым к бою в любой момент. Сейчас они потеряли мой след и, возможно, не смогут найти здесь". Уэсли вставил магазин в пистолет. Потом продолжил свои действия. Он внимательно рассматривал каждый патрон, а затем впрессовывал его в магазин.

"Хорошо, тогда сначала я приведу в порядок комнату для тебя". Карлос чувствовал, что атмосфера была неловкой, и он мог только привести комнату в порядок первым. Уэсли посмотрел на его спину и улыбнулся. Этот интроверт, как и Уэсли в прошлом, достоин быть отцом.

Покончив со всеми пустыми магазинами, он затащил чемодан и прошел в свою комнату, тщательно выбирая направление. Это двухэтажное одиночное здание очень пустое, с кухней и ванной, остальные комнаты в основном без мебели.

"Извини, здесь даже кровати нет". У Карлоса в комнате было не так много мебели, и Уэсли улыбнулся:

"Сейчас мы готовимся к тяжелой работе, но не к совместной жизни, поэтому нам не нужно ничего готовить. Я просто останусь ненадолго". Уэсли поставил свой чемодан в комнате, а затем встал у двери, ожидая Карлоса.

"Хорошо, пойдем со мной". Карлос бегло осмотрел комнату.

Здесь нет первого этажа. Когда Уэсли поднялся, он пошел прямо к лестнице снаружи на второй этаж. В комнате Карлоса был только диван и несколько шкафов с детскими фотографиями Уэсли. На кухне, похоже, недавно стреляли, только ванная комната относительно цела.

"Ты всегда здесь жил? Почему бы тебе не создать себе хорошую обстановку?" спросил Уэсли.

"Это не обязательно, наши жизни не стабильны, но... мне это нужно, когда я думаю о тебе, и это тайный оплот для меня, люди в Братстве Ассасинов не знают этого". Карлос потер руки и сказал.

"Я твой сын, тебе не нужно нервничать, или ты можешь относиться ко мне как к другу". Уэсли не мог вынести, что Карлос так нервничает. Этот человек слишком интроверт. Сейчас он находится в очень плохом состоянии. Если кто-то сейчас ударит в дверь, то он будет очень опасен.

"Хорошая заметка, сначала мы можем сдружиться". Карлос наконец расслабился. "Я покажу тебе свою студию. Возможно, тебе там понравится". Карлос подошел к шкафу и открыл его. Дверца шкафа, задняя панель шкафа - это все еще дверь, которая после открытия ведет на чердак.

Первое, что Уэсли почувствовал, когда вошел, это то, что здесь грязно, да, грязно. Ребята из Братства Ассасинов такие. Они любят старые вещи. В деревянном ящике лежит пара мушкетов, но они были модифицированы и сняты в фильме. До того, как их поставили, Уэсли не знал, для чего они нужны, они стали лишними, и ему совсем не нравился этот вид оружия.

На стене висит множество винтовок, форма старого мушкета, длинный ствол, который Карлос использовал для дальнего прицеливания, к нему нужно подобрать вид разрывных пуль, а на столе много электронных часов. Некоторые были разобраны.

"Инсектицид твой человек?" спросил Уэсли.

"Нет, но его творческий потенциал очень хорош, однако никто его не ценит", сказал Карлос.

"Хорошая идея, я тоже так думаю. Мы можем использовать это для нападения на текстильную

фабрику № 17, что скажешь?" сказал Уэсли.

"Да, но мой план состоит в том, чтобы сначала убрать людей снаружи, а потом атаковать, когда они сконцентрируются". План Карлоса был противоположен плану Уэсли.

"Ты веришь, что он прав?"

"Да, Братство Ассасинов было создано более тысячи лет назад, и знание передается по сей день. Нет необходимости сомневаться в этом".

"Так ты хочешь продолжить?" спросил Уэсли, глядя на Карлоса.

"Возможно, стоит закончить..." Карлос замолчал. Братство пришло в упадок. Он хотел похоронить их своими руками и никогда не появляться в будущем.

http://tl.rulate.ru/book/63472/1776025